

OPERA DI ANDREA FVLVIO DEL  
*le antichità della Città di Roma, & delli edifi-  
 cij memorabili di quella. Tradotta nuo-  
 uamente di latino in lingua toska-  
 ra, per Paulo dal Rosso  
 cittadino Fioren-  
 tino.*



IN VINEGIA M. D. XLIII.

*Con il priuilegio del sommo Pontefice Paulo III.  
 Et del illustriss. Senato Veneto, per anni X.*

Motu proprio &c. Cum sicut dilectus filius noster Michael Tramezinus Bibliopola Venetus nobis exponi fecit, ad commune omnium & præcipue linguæ vulgaris Italicæ studioforum utilitatem sua propria impensa uidelicet: Andream Fuluium de antiquitatibus Urbis Romæ, interprete Paulo dal Rosso, necnon Epitomen uitarum Plutarchi, tractatarum per Lucium Faunū: ac opuscula aliquot Plutarchi: & Epitomen Papæ Pij in Decades Blondi Flauij, eodem Lucio interprete, & Bartholomeum Platinam in uitis Pontificum: opera omnia hæc in linguam uulgarem Italam nuper uersa, & tractata, hactenus non impressa: imprimi facere Venetijs intendat, dubitetq; ut huiusmodi opera postmodum ab alijs absque eius licentia imprimantur: quod in maximum suum preiudicium tenderet. Nos propterea eius indemnitati consulere uolentes. Motu simili & ex certa scientia eidem Michaeli, ne supradicta opera in ipsa uulgari lingua actenus non impressa & per ipsum imprimenda per decem annos post impressionē dictorum operum & quocunque sine ipsius licentia imprimi, aut uendi, seu uenalia teneri possint, concedimus & elargimur, ac indulgemus. Inhibentes omnibus & singulis utriusque sexus Christi fidelibus ubicunque tam in Italia, q̄ extra Italiam existentibus præsertim Bibliopolis, & librorum impressoribus sub excommunicationis latæ sententiæ, in terris uero sanctæ Romanæ ecclesiæ mediate, uel immediate subiectis etiam

ducentorum ducatorum auri, & insuper ammissionis  
operū seu librorū pena, toties quoties contra uentū fue  
rit ipso facto, & absque alia declaratione incurrenda  
ne intra Decēnium ab impressione dictorum singulorū  
operum respectiue computand. dicta opera in lingua  
uulgari prefata traducta hactenus non impressa, &  
per ipsum Michaelē imprimen. sine eiusdē Michaelis  
expressa licentia dicto Decennio durante imprimere,  
uendere, seu uenalia habere, aut proponere audeant.  
Mandantes uniuersis Venerabilibus fratribus nostris  
Archiepiscopis, Episcopis, eorumque uicarijs in spiri  
tualibus generalibus & in statu temporali sanctæ Ro  
manæ Ecclesiæ, etiam Legatis Vicelegatis sedis aposto  
lice, & ipsius status Gubernatoribus: ut quoties pro  
parte ipsius Michaelis fuerint requisiti seu eorum alter  
fuerit requisitus eidem Michaeli efficacis defensionis præ  
sidio assistentes, præmissa ad omnem dicti Michaelis  
requisitionem contra inobedientes & rebelles per censu  
ras ecclesiasticas etiam sæpius aggrauando, & per alia  
iuris remedia auctoritate apostolica exequantur. Inuo  
cato etiam ad hoc, si opus fuerit, auxilio brachij secu  
laris. Non obstantibus cōstitution. & ordination. apo  
stolicis, cæterisq; contrarijs quibuscūque. Et insuper  
quia difficile admodum esset, præsentem motum pro  
prium ad quælibet loca deferri. Volumus & auctori  
tate apostolica decernimus ipsius trāsumptis, seu exem  
plis etiam ipsis operibus impressis Plenam plenam, &  
eandem prorsus fidem ubique tam in iudicio, quam ex  
tra haberi, quæ præsentī originali haberetur, & quod

*presentis motus proprij sola signatura sufficiat, & ubi  
que fidem faciat in iudicio, & extra, Regula contra-  
ria edita non obstante.*

**PLA CET ET ITA MANDAMVS. A.**

*Anchora si ha il privilegio dala Illustrissima signoria  
che per anni dieci prossimi niuno ardisca ne possi stam-  
par, ne uender questa presente opera, tradotta in uol-  
gare, in niun luogo del dominio sotto pena a gli contra-  
fattori di perdere tutte le opere et di pagar le pene con  
quelli modi contenuti nella supplicatione.*



AL REVERENDO MESSER FRANCESCO SODERINI.

PAVLO DAL ROSSO.

*i* RICONISCIMENTI verso di V. S. de benefici, che ella m'ha fatto, in dedicarle questa mia leggier fatica rappresentati; saranno, in un certo modo, assai bene, somiglianti à restauramenti de l'antica Roma; con la Penna da Andrea Fulvio rinnovata: conciosiacosa, che è questi, e quelli, da ciò che essi rappresentano, e rinnovellano siano tanto di gran lunga lontani; quanto da l'essere in fatto, e lunge assai, lo essere in parole. Tuttavia si come gli antichi habitatori di quella, non puo fare, che hauendo riguardo al buono & al bell'animo di Fulvio; non riconoschino in lui, verso di se, e delle loro memorie grandissima affettione, e riverenza: il quale s'è sforzato, quanto à lui è stato possibile, di scolpire nelle memorie, e de presenti, e di quei che uerranno non pure una caduca, ma infinite eterne Rome, commettendola alle carte, sole del tempo superatrici. Così mi rendo certissimo, che V. S. comprese le mie forze, habbia in quello, di che al presente non ho potuto piu, à riconoscere qualche ombra di gratitudine del mio animo verso di lei, & tanto piu sodisfarsene; quanto meno io le ho potuto sodisfare; essendo proprietà de gli animi generosi e nobili, all'hora sommamente

rallegrarsi , che eglino con altri , ne gli uffici , e ne benefici grandemente restano al disopra . Parmi etiã-  
dio mostrarmi in ciò, desideroso in qualche parte, d'es-  
ser grato uerso i uostri nobilissimi antecessori , de l'o-  
bligo che uniuersalmente da i nostri cittadini merita-  
mente e lor deuuto : iquali , hauendo per la maggior  
parte raffigurato nelle loro attioni, e domestiche , &  
uerso la Patria , molte uolte, l'altezza e bontà di quel-  
li antichi , e miglior Romani ; e quinci potendosi far  
coniettura , che se origine s'ha da quelli per famiglia  
alcuna nella Città nostra ; quella della quale è V. S.  
assolutamente ue l'habbia ; era cosa conueniente, in ciò  
che à loro piu che ad altri appartenueua , gratamente  
riconoscergli : che hauendosi nella nostra lingua à pu-  
blicare una tal opera , sotto nome , ò uer titolo d'al-  
cuno de la Città nostra , non si poteua quasi , non uo-  
lendo fare contro al douere , ad altri dedicarla , che  
ad uno del chiarissimo sangue loro . V. S. per tanto ,  
riconoscendo in questo tanto quanto merita il pregio ,  
non solamente la gratitudine uerso di uoi d'un uostro  
amico ma etiandio quella , d'un uostro cittadino uerso  
i nobilissimi antichi di V. S. & consolando l'offese  
dalla maligna fortuna, à gran torto ne uostri riceuue-  
te , con quelle che essa fortuna , in compagnia della ne-  
cessità del tempo , ha fatte à Roma ( come in queste  
carte si potrà assai perfettamente cõprendere ) si degne-  
ra non mandarmi in obliuione , & in sua buona gra-  
tia di mantenermi ; si come io , con uera affettione , e  
con debita riuerenza , sempre sono per essere ricordo-

uole, de benefici riceuuti & da V. S. e dal uostro fra-  
tello, mio sempre offeruandissimo messer Paulantonio;  
desideroso, quando che sia, con uostra felicità, piu  
efficacemente dimostraruelo.

ANDREA FVLVIO ANTIQVARIO  
 DELLE ANTICHITA' DELLA  
 CITTA' DI ROMA, A' CLE-  
 MENTE VII PONTI-  
 FICE MAXIMO.

LIBRO PRIMO.

ARIE sono le opinioni tra gli scrit-  
 tori della edificatione di Roma, et del  
 nome di quella. Ma lasciato andare  
 l'altre, egli una uolta per antica fa-  
 ma, & per fermo si tiene, che Ro-  
 mulo figliuolo di Marte, & di Siluia uergine uestale  
 la edificasse. M. Varrone autore diligentissimo scri-  
 ue, che egli piu tosto edificò la imagine d'una città,  
 che una città, conciosfusse cosa, che ui mancassero li  
 habitatori. Hora per non ridur cosa cosi grande in si  
 poche parole, si faremo piu da principio, comincian-  
 do dal parto d'Ilia. Costei ò dal Genio, è pur per  
 uia humana fatta grauida, & perche il luogo fusse  
 consecrato a Marte, come da quello ingrauidata, par-  
 torì due figliuoli a un Corpo; iguali da questo uocabo-  
 lo Ruma, cioè mammella di lupa, furono chiamati  
 l'uno Romo, l'altro Remo, & per comandamento di  
 Amulio che era all'hora Signor del tutto, Ilia la ma-  
 dre fu gettata, & sommersa ne lo Aniene, i duoi put

ti furono assai lungi da Alba posti lungo il Tevere, ne hebbon forza di torgli uia del mondo . Ma mentre che eglino cosi stauano , una lupa , che poco innanzi paratorito haueua (cosa nel uero marauigliosa ) abbandonati i suoi lupicini , & corsa al pianto , come se loro nutrice stata fosse , porgeua loro il latte, onde Ouidio nel terzo libro de fasti.

*Hec ubi cognouit contemptor Amulius equi ,  
Nam raptor fratris uictor habebat opes .  
Amne iubet mergi geminos , scelus unda refugit,  
In sicca pueri destituuntur humo.*

Accadde per uentura, che Faustulo pastore dello armèzo regale andando à suo camino , uenne à passar di quini , & ueduto la lupa , dellaquale i bambini succiavano il latte , subito la sgridò , & la fece fuggire .

Quindi posto i duoi bambolini dentro à un uassoio, gli portò à Larentia sua moglie, acciò che ella gli nutrisse . Numitore in quel tempo discacciato dal fratello di stato , si uiueua nel suo contado . I figliuoletti essendo già cresciuti , come eglino ebbero notitia del suo auoelo , ragunato una frotta di pastori, & assalito Amulio dentro di Alba , & ammazzatolo , renderono lo stato à Numitore . Ouidio nel medesimo libro .

*Martia terdenos proles adoleuerat annos.  
Et suberat flauæ iam noua barba comæ,  
Vt genus audierant , animos pater æditus auget,  
Et pudet in paruis nomen habere casis;  
Romuleoq; cadit traiectus Amulius ense .  
Regnaq; materno restituantur auo .*

Hauendo dipoi à eleggere il luogo per edificare una città, & condurui habitatori di Alba, piacque loro la prima uolta di edificarla nel môte Palatino, perciò che iui era stato conseruato, & notrito Romulo. L'auolo diede à queglii armi, danari, & seruidori, & giuamente da soma, & tutto ciò, che faceua di mestiero per lo edificatione di una città. Gli huomini d'Alba, la quale in quel tempo era capo di Latio, eletti per habitatori della nuoua città furono circa à tremila, & tutti queglii, che habitauono nel Palatino, & in Saturnia à costoro si congiunsero, & quanti egli erano, si diuisero incontanente in due fattioni: così essendo uenuto disparere tra loro di chi hauesse à porre il nome à la nuoua città, Numitore gli persuadè, che queglii di loro, che uedesse uccelli di migliore augurio, gli hauesse à porre il nome, & pigliare il gouerno, & la signoria. Remo fu il primo, che uide ne l'Auentino sei uccelli, & Romulo appresso ne uide dodici nel Palatino. nacque tra loro contentione del numero di essi uccelli, & di chi era stato il primo à uedere i suoi. Ciascuna fattione difendeva il suo Re, & così dalle parole uennero à l'armi, da l'armi à l'occisioni, Faustulo mentre che egli cercaua di metter tra lor pace, fu ferito; finalmente Romulo per fauore de gli Dii re stato superiore la edificò (perciò che le cose grandi hanno sempre principio da gli Dii immortali) & chiamò la Romulo Roma dal suo nome: & perciò Roma, & non Romula, acciò che per lo significato piu magnifico di tal uocabulo egli uenisse à fare augurio alla sua



patria di maggiore prosperita . Hanno uoluto alcuni, che Romulo , & Remo per greco uocabulo siano stati cosi chiamati dalla uirtu , cioè forteza loro . Romulo adunque fu il primiero fondatore della città , & del lo Imperio Romano ; allo accrescimento delquale pare, che la fortuna , & la uirtu concorressino , & faccessino insieme à gara . I uecchi furono eletti per consigliare , & prouedere à casi della Rep. equali & per l'autorita , & per l'età furono chiamati Senatori .

DI CHE ETÀ ROMULO EDIFICÒ  
LA CITTA' DI ROMA.

Aueua Romulo XVIII. anni, quando egli  
h edificò la città di Roma, & fu nella settima  
Olimpiade CCCCII. anni dopo la presa  
di Troia à XXI. di Aprile , tra la seconda , & la  
terza hora del giorno , essendo il sole nel Tauro , la  
luna nella Libra, Gioue ne Pesci, Saturno, Venere, Mar  
te, & Mercurio nello Scorpione , come scrisse Lucio  
Tarrutio tra gli Astrologi del tempo di Varrone pre  
stantissimo ; ilquale à requisitione di Varrone fece la  
Natiuità di Romulo : laquale egli calculò facendosi  
indietro molti anni , mediante quello , che di lui era  
stato scritto , & mostrò chiaramente , che egli era sta  
to generato il primo anno della settima Olimpiade , à  
XXIII. del mese di Dicembre nell' hora terza, nel  
laquale il Sole oscuroò , & ch'egli era nato dodeci di  
innanzi le Calende d' Ottobre, che fu à uenti di Settem

bre . Dicono , che Roma hebbe il medesimo ascendente che Romulo suo fondatore , ilche fu felicissimo augurio , come scriue Censorino , fu chiamata Roma quadrata , perche la sua forma da principio fu quadra , perfettamente per tutto, & di maggiore circuito, che non era in quel tempo il numero de gli habitatori di quella . Rimase il modello di essa Roma quadrata nel monte Palatino , laquale comincia dalla selua , che è nella piazza d'Apolline , & termina al ciglione delle scale di Cacco , oue è la capanna di Faustulo , nella quale Romulo habitaua . Gittò i fondamenti di essa città , hauendo prima presi gli auspici , & la disegnò tirando un solco con un uomere di Rame , ilquale tirauono un paio di buoi , il maschio , & la femina , con certe bende bianche , & non piu adoperate; & il maschio araua di fuori , & la femina dalla parte di dentro : & poi ch'egli hebbe fornito tale opera , si dice , che fero no sacrificio , & da quel tempo innanzi osservarono, che non s'ammazzasse bestia alcuna per sacrificare nelle feste Palilie , accioche in tal dì non si spargesse sangue : dellaqual cosa ne fa mentione Propertio , quando egli dice.

*Vrbi festus erat , dixere palilia patres ,  
Hic primus cepit manibus esse dies.*

Ouidio anchora narra il medesimo, fa un gran numero de uersi . Liuiò , & Dionisio Alicarnasseo molto à lungo anchora hanno scritto sopra ciò . Fanno i Romani festa in tal giorno , & lo chiamano il Natale della lor patria . Fu da principio diuisa la città in quattro

pari, & quindi à poco gli aggiunsono il monte Tarpeo, non perche eglino habitassero stretto, ma accio' che i nemici occupando tal luogo, non offendessero la città. Habitarono i detti luoghi, come si dice per la maggior parte gli Arcadi, che vi trouorono un castelletto. Fu da latini il detto castello nel principio chiamato Valenza, dipoi Euandro, che capitò, in detti luoghi hauendolo accresciuto. Mantenne il significato del nome, et lo chiamo' Roma, che in greco significa il medesimo, che Valenza in latino. Era Euandro sbandito d'Arcadia, et capitano di quelle genti, ilqual diede à latini il carattere delle lettere, ò come alcuni altri scriuono, la sua madre carmenta, che da Greci è appellata Temide & da latini Fatidica. Raccettò anchora Euandro dentro alle sue case nel monte Palatino primieramente, Hercole, & appresso Enea. Fu anchora nel medesimo monte la casa di Romulo, che durò molte età, & l'hauuono in custodia i ministri delle cose sacre. Roma, (dice Pomponio Mela) fu già da pastori edificata, laquale hora hauendo riguardo alla grandezza sua, si puo dire, che sia un'altra. Ella è capo del mondo & uno de nomi, ch'ella ha, non è lecito palesare: onde la diua Angerona allaquale si sacrificaua, hauena la sua statua con la bocca fasciata, & sigillata; altrimente il nome di Roma, & l'origine di quello sarebbe stato diuulgato, & manifestato; Auenga che la Religione ne per cosa molto salutifera, ordinasse, che fusse tenuto occulto, onde Valerio Sorano per hauerlo manifestato, ne pagò le debite pene.

IN QVAL REGIONE DEL MONDO  
E' POSTA ROMA.

V edificata Roma nelle parti occidentali in  
 f latio, lontana dal mar Tirreno CXX.  
 stadij, oue erano capanne, & pastori di  
 diuersi bestiami. Le genti de gli Albani erano Arcadi,  
 Epei, & Pelasgi, mescolati insieme, & dopo la rouina  
 de Troia ui si aggiunsero anchora i Troiani sotto il  
 capitano Enea, tutti questi popoli, lasciato andare i  
 nomi de lor paesi propij si chiamarono latini da latino  
 Re di quei luoghi. Fu edificata la detta città dalle pre  
 dette genti CCCCII. anni dopo la presa d'Illo, ne  
 la settima Olimpiade, & uenne Roma à crescere, &  
 solleuarsi all' hora che Babilonia incominciò à macare.  
 Quegli che ui còduressero li habitatori furo fratelli car  
 nali, di stirpe regale, l'uno de quali hebbe nome Ro  
 mulo, l'altro Remo. La madre loro era discesa da  
 Enea figlio di Dardano: del padre non se ne ha certa  
 notitia, credono i Romani, che fussero figli di Marte.  
 Romulo prima che fusse fatto Re, perche le cose andas  
 sero con equita, & giustitia, diede autorita al populo  
 di eleggere quello, che à lui pareua, & egli fu eletto;  
 & poi che per còsentimento dello uniuersale egli hebbe  
 preso il gouerno, fece una legge, che niuno potesse  
 esser fatto Re, di magistrato alcuno, se egli non fusse  
 stato prima còfirmato da gli Dii mediante gli auspicij,  
 & questo costume si offeruò non solo nella creatione de  
 Re, ma anchora de consoli, & de pretori, infino al

tempo di Cicerone. In cotal guisa adunque Romulo fu creato Re da gli huomini, & da gli Di: huomo in guerra prudente, & ualoroso, & ne gli ordini, & gouerno della città ottimo & prestantissimo: & fu di tanto sapere, che nel medesimo di egli s'acquistò per cittadini i popoli, che armata mano gli erano stati inimici. Ma non hauendo ne egli, ne alcuno de suoi moglie, mandò ambasciadori à popoli uicini, conuitandoli alla festa, ch'egli hauena ordinato che si celebrasse in Roma, & tolse loro le uergini, quatro anni dipoi, che Roma era stata da lui edificata. era oltre acciò molto letterato, perche egli, e'l fratello furono mandati fanciulletti alla città de Gabij, oue impararon lettere, & altre faculta, & scienze, come si conueniua alla nobilità loro. Dipoi crescendo Romulo, di giuditio & di prudenza auanzò il fratello, ilquale dipoi fu ucciso da un Celere con una zappa, nò tanto per comandamento di esso Romulo, quanto per suo consentimèto: & per ricoprire quella scelerateza, l'homicida fu confinato in Toscana, & Romulo restò solo al gouerno di Roma: ilquale hauendola fasciata di mura, uolle anchora stabilirla di leggi. & considerando, che la concordia, & unione de cittadini seruiuano alle città in uece di mura, & che oue ella non era, niuna città poteua stare in piedi lungamente, ordinò, quella moltitudine inordinata, & agreste sotto certi decreti, & statuti à guisa di leggi. Trouauonsi sotto al suo gouerno circa tremila huomini à piedi, & trecento à cauallo, aiquali, hauendoli raunati d parlamento, si dice, che egli



che egli parlò in questo modo .

Valorosi huomini l'apparenza , & forma , che uoi uedete d'una città nouella , è stata fortificata dalle vostre mani di fossi , & di bastioni , ma ella ha anchora bisogno di maggiori fortificamenti . Se noi saremo d'accordo , & uniti insieme , benchè pochi , & senza armi , nondimeno ageuolmente la difenderemo . Disse anchora molte altre cose nella medesima sentenza , & gli esortò à bene , & pacificamente uiuere , & pubblicò alcuni decreti , quasi come leggi in quel tempo à quella città molto accommodati & utili di questa maniera , cioè . Che non facessero cosa alcuna senza prima prenderne gli auspici . Che solo i padri haueffino ad interuenire ne magistrati , & ne sacrificij . Che i plebei cultinassero il contado . Che solo i Re potessino disporre di tutte le cose sacre . Che i padri le haueffero in custodia . Che il popolo hauesse à creare i magistrati . Che tutti fussero tenuti d'apprender le leggi , & deliberare della guerra . Che non si prestasse fede alle fauole , che de gli Iddij si dicono . Che non s'adorassero gli Iddij forestieri da Fauno in fuora . Che di notte non si potesse uegliare , ne far raunata dentro à templi . Che gli homicidi fussero decapitati . Che niuno ardisse di usare parole dishoneste in presenza di donne . Che ciascuno andasse con la toga lunga insin sopra i talloni per la città . Che i parti monstruosi senza fraude alcuna fussero occisi . Che niuno potesse ne entrare , ne uscire della città , se non per le porte ordinarie . Che le mura di quella fussero sacro sante . Che quella



donna , che fusse legitimamente maritata , s'intendesse partecipare per metà de beni , & delle cose sacre del marito ; & si come egli era Signor di casa , così ella fusse Signora ; & come la figliuola heredaua il padre , così ella fusse herede del morto marito . Che quella , che fusse conuinta di adulterio , il marito , & i parenti la potessero ammazzare , come à lor piaceua . Che beuendo uino in casa ella fusse punita , come adultera . Che i padri hauessero libertà & piena auctorità sopra figliuoli , di confinarli , uenderli , & ammazzarli .

Numa Pompilio mitigò in gran parte la austerità di cotali decreti , che in uersi erano scritti , & così ordinò certe leggi fondate su la la equità , & bontà molto accomodate , & salutifere , & così fero gli altri Re , che dopo lui seguitarono , ma sopra ogni altro Seruio Tullio . Furono dipoi publicate le leggi delle XII Tauole , & confitte in piazza . Stabilita per tanto la città con queste leggi mediante i buon costumi , et le buone arti lungamente fiorì , & massimamente mediante la iustitia , & clementia , & fede uerso i lor sudditi . Perche uennero in tanta grandezza , che molti popoli spontaneamente , & senza alcuna uiolenza d'arme si diedero à Romani . Queste furono l'arti , mediante lequali col fauore de gli Dii sempre furono uincitori , & fortissimi reputati . & perciò che la città mantenne la libertà , & la giustitia sopra ogni altra cosa , ella andò accrescendo di giorno in giorno , diuendando pel concorso delle genti ogni giorno piu popolosa ; & concorrendoui genti di tutto il mondo , se ne fe

ce una città perpetua regina dell'altre, & capo de l'uniuerso.

## DELLE MVRA, ET CIRCVITO DI ROMA ANTICA.

Oma anticamente occupaua il monte Palatino, e' l Campidoglio. Tullo Hostilio vi aggiunse dipoi il monte Celio: Anco Martio l'Auentino: Tarquinio Prisco la fasciò di pietre squadrate à sesta. Seruio Tullio u' aggiunse il monte Esquilino, il Quirinale, e' l Viminale, talmente che Plinio scriue che aggiunta à l'alteza de i mōti quella de i tetti, niuna città era nel mondo, che si potesse agguagliare à l'altezza di Roma. Scriue T. Liuiο, che le mura di Roma antica, che erano di pietra quadrata, si consumarono dipoi che ella fu mandata à fuoco & fiamma da i Galli. Lequali molte uolte rouinate, & arse, & molte uolte restaurate, mai non ritennero il primo cicuito, & l'antica grandezza una uolta, che l'altra. Et dipoi rinouata da diuersi principi, sempre s'andorono restringendo, nella sommità de colli, & ne luoghi piu rileuati, mutando il Pomerio: conciosia, che Arcadio, & Honorio Imperatori in gran parte la renouassino, come appare sopra la porta Portese, doue è scritto in lettere antiche in questo modo.

IMPP. CAESS. DD. NN. INVICTISSI  
MIS PRINCIPIBVS ARCADIO ET  
HONORIO VICTORIBVS, AC TRIVM

PHATORIBVS SEMPER AVGG.OB  
INSTAVRATOS VRBI AETERNAE  
MVROS, PORTAS, AC TVRRES  
EGESTIS IN MENSIS RVDERIBVS  
EX SVGGESTIONE. V. S. ET IN LV-  
STRIS MILITIS, ET MAGISTRI  
VTRIVS Q. MILITIAE STILICHO-  
NIS AD PERPETVITATEM NOMI-  
NIS EORVM SIMVLACHRA CON-  
STITVIT CVRANTE.

D. N. M. Q. EORVM.

*Hauendo ristretto il circuito della città, mutato il Po-  
merio, & alcune porti per commodità di quella. Ri-  
fecenle appresso Adriano primo, & Leone quarto  
Pont. Max. ilqual Leone vi edificò anchora quindici  
torri, con difese per difenderle. E' anchora in pie-  
de in rima al Tevere sotto il Ianiculo vicino alla por-  
ta Portese una torre da quella parte, oue le barche si  
fermano. Erane un'altra à riscontro di questa à lei  
somigliante sotto l'Auentino, lequali egli fece edifica-  
re su la bocca di quel luogo, oue le barche si tirano in  
terra, acciò che i Corsali, & Barbari non potessero  
così facilmete come prima entrare à depredar Roma.  
Sono alcuni che scriuono, che anticamente le mura di  
Roma hauuon D C. XXXIIII. torrioni, con le  
sue difese senza numero, ma hoggi ne hanno C C C  
L X V I. Scriue Plinio che Roma anticamente hebbe  
di circuito uentimila passi, ma dipoi fu accresciuta da  
Aurelio Imperatore insino à cinquantamila passi, si co*

me testifica Flauio Vopisco, ilquale scriue in questo modo . Egli accrebbe di maniera la città , che'l circuito d'essa teneua di spacio cinquantamila passi : ilche non par uerisimile , se già egli non si intendesse secondo quello , che scriuono i Iuriconsulti , che dice , che da Roma , alla città di Roma ui è differenza , & che dicendo Roma , ui si comprende anchora le muraglie , & i borghi intorno à quella . Plinio scriue, secondo ch'egli ritrae da gli scritti d'Augusto , che il circuito di Roma al suo tempo fu uintimila passi , & in questo modo pare , che uenga à disegnare solamente il corpo di essa città : & Flauio Vopisco il circuito di Roma intesa come di sopra . Perche dal ponte d'Otricoli infino alle mura quella strada era piena di edificiij , onde ad alcuni forestieri all'hora pareua , che egli arriuauano à detto ponte , di entrare in Roma ; come interuenne à Costantino Imperatore : ilquale quando egli uenne à Roma, domandò, oue era la piazza di quella, sendo anchora lontano piu della metà del camino dalla città . Et quando egli entrò dentro alla porta abbassò il capo à guisa , che fanno le oche , essendo egli piccolo di persona , talche mosse à ridere coloro , che gli erano dattorno , come scriue Marcellino . Era già habitata Roma lungo l'una , & l'altra riu del Tevere infino al mare . Aristide in quella oratione , ch'egli scriue della città di Roma , dice in questo modo . Ella si distende infino al mare , oue è il mercato uniuersale , di tutti gli huomini , & oue si dispensano tutte le cose , che sono dalla terra prodotte , & in qualunque parte l'huo

mo si fermi di essa città, si puo dir sicuramente, che egli nel mezo di quella si ritroui. Parmi, che tutto il rimanente de l'Italia uerra à ridursi in una città sola, laquale si distendera insino al mare Ionio. Il principe Nerone haueua deliberato di accrescere le mura di quella, & fare una fossa per laquale egli facesse entrare il mare, insin oue Roma era anticamente. Scrive Strabone, che Roma fu edificata non per electione ma per necessita, imperò che gli antichi habitatori di quella fasciorono il Campidoglio il Palatino, e'l Quirinale di mura in tal modo, che à forestieri, che ueniunono era facile la salita. Talche Tito Tatius per uendicare la ingiuria delle rapite uergini, nella prima scorreria si insignorì del luogo. Anco Martius pigliando l'Auentino, e'l Celio, & lo Spacio, che è tra quei due monti, prima separatamente da gli altri edificij gli circondò di mura, & dipoi stringendolo la necessita, gli congiunse pur con gli altri, & non potette riempire tutto il circuito: al cui difetto supplì Seruius, & ui aggiunse il colle Esquilino, & il Viminale. Era nondimeno facile à nimici insignorirsi di quel luogo, & perciò fero no una fossa di fuori molto à dentro, & preso del paese, si distesero con un bastione intorno, che occupaua quasi un miglio; poi tirarono un muro con torrioni dalla porta Collina, insino alla Esquilina, & nel mezo del sopradetto bastione fu la terza porta cò il colle Viminale, che ha il medesimo nome.

Del Pomerio cioè circuito della Città.

**P** Omerio era quello spazio, ouero circuito che è lungo le mura così di fuori, come di dentro, oue non si può né arare, né edificare. Seruio Tullio lo allargò, & durò senza esservi edificato infino à tempi di L. Silla, ilquale anchora egli lo distese più oltre, & tutti quelli, che ciò fecero, si mosser più per ambitione, che per necessità. Il medesimo fe' Cesare Dittatore; appresso Augusto, & dipoi Claudio, parendo, che è coloro, che dilatano lo imperio Romano, fusse anchor lecito di allargare, & distendere i confini della città, come accadde molto tempo dipoi ad Aureliano, dellaqual cosa fa testimonianza una pietra di Tauerino poco fa cauata vicino alla chianica di Santa Lucia, oue è scritto in questo modo. T. CLAVDIVS DRVSI F. CAISAR. AVG. GERMANICVS PONT. MAX. TRIB. POT. VIII. IMP. XVI. COS. IIII. CENSOR. PP. AVCTIS. POPV LI ROMANI FINIBVS POMERIVM AMPLIAUIT TERMINAVIT Q.

Delle porti, & vie della Città.

**T** Omulo lasciò Roma con tre porti, & (come à molti piace) con quattro. Scrive Plinio, che al tempo che erano imperadori, & Censori i Vespasiani, le mura girauano intorno XIII



miglia, lequali abbracciavano VII monti. Ella era diuisa in XIIIIII regioni, per ciascuna delle quali erano CLXXV abboccamenti di uie. La misura del medesimo spacio, che le mura conteneuano, partendosi dal capo della piazza Romana per andare à ciascuna delle porti, che sono hoggi XXXIIII, fa per drittura il numero di trentamila DLXV passi, et uolendosi distendere fuor delle porti quanto dura lo habitato, & i campi pretoriani, dal medesimo termine discorrendo & trauersando per tutte le strade, oue è habitato, arriua alla somma di passi settantamila, ò poco piu. Hora aggiungendo l'habitato di fuora à quel di dentro della città, uerremo à comprendere & confessare che niuna altra città del mondo si puo agguagliare alla grandezza di Roma: percioche ella è chiusa da oriente dalla bastia di Tarquinio superbo, opera tra le prime marauigliosa, perche egli la coperse di mura infino al piano, ilquale era spaciosissimo, ma era fortificata intorno di torrioni altissimi, & de monti sdirupati, & scoscesi. Vero è che la grandezza sua accrebbe per la rouina di molte città uicine come nella prima regione la città Saturnia, oue hora è Roma, & la città d'Antipoli, che hora è il Ianiculo, una parte di Roma. Le porti appresso delli antichi secondo che per la maggior parte si dice, furon XX. & hoggi sono altre tante, girando la città à l'intorno cò quelle che sono sotto il Ianiculo, & il Vaticano; lequali sono state hora piu, & hora meno, secondo, che le mura hanno girato, come ageuolmente si puo com=

prendere . Di queste le piu antiche sono anchora in piedi di pietra quadrata murate à l'antica; fche le mura anticamente di Roma , come scriue T . Liuius erano di pietra quadrata . Molto poche son quelle , che ritenghino il nome antico , & tutte come scriue Liuius haueuono le loro strade , che erano XIX . dellequali alcune incominciavano dentro alla porta , si come è la Flaminia ; ouero dalla soglia de essa porta , si come è la strada Appia;ouero lontano dalla Città, come è la Valeria . Alcune di loro erano consulari come l'Aurelia ; alcune censorie, come l'Appia; alcune pritorie, & alcune altre trionfali, come appresso si dirà . Delle quali Strabone parla in questo modo. Veggon si per lo contado le uie lastricate, & per ridurle al piano , tagliati i colli , ripiene le ualli , accioche le cariche de nauili si potessin portare da luogo à luogo sopra i carri. G. Gracco, come scriue Plutarco, addirizò per ordine le strade maestre , & tutte le lastricò , & una parte ne fortificò con iaia & calcina, spianando , & addirizando, oue nō era piano, et attrauerfando ponti di eguale altezza , oue la strada fusse interrotta da ualli, ò da fossati . Misuorle anchora , ponendo à ciascun miglio una colonna di pietra , oue era scritto lo spacio della uia . Pose anchora da gli orli delle strade di quà & di là, certe pietre poco lontane l'una dall'altra , accioche montando sopra di quelle fusse piu ageuole salire a' cavallo .

## Delle porte di Romulo.

Nomi delle porte, che lasciò Romulo son questi, la porta Mugonia, la Pandana, & la Carmentale. La Mugonia fu detta così dal mugiar de buoi, perche i buoi per quella si faceuon passare. La medesima fu chiamata Irigonia, perche ella era posta alle radici del monte Palatino da tre anguli uicino alla piazza, & al Fico ruminale: & questa fu la prima porta, che hauesse Roma da Romulo edificata. Ouidio nel terzo libro de tristibus.

*Inde petens dextram porta est ait ista palati.*

*Hic fator hic primum condita Roma loco est.*

La porta Pandana fu detta così, perche ella staua aperta, & spalancata alle cose, che erano portate dentro alla città, per laquale s'andaua ne l'asillo che era un luogo oue si saluauano tutti li scelerati. Fu anchora chiamata Libera, & Romanula da Roma, perche di quiui si discendeva la oue i nauili si possauano, uicino alla cappella di Volupia, come scriue Varrone; la quale egli dimostra essere stata non di Roma, ma della città di Saturnia. Dicefi, che Pompilio la edificò come scriue Pisone ne gli ànali. Due di queste porti poi che Roma fu accresciuta, senza essere usate, & senza ritener uestigio alcun di porta, ritennero un pezzo il medesimo nome.

## Della porta Carmentale.

A porta Carmentale fu così detta dalla madre di Euandro, laquale habitò in quel luogo. Vergilio dice.

*Et carmentalem romano nomine portam.*

Ella era posta in gola al Cāpidoglio uerso il Tenere à drittura à ponto del Campidoglio, come scrive Plutarco in Camillo, laqual dipoi fu detta scelerata, per cioche i C C C Fabij con lor seguaci, & clientuli al numero di cinque mila passarono per quella, & tutti furono uccisi uicino al fiume Cremera: de quali Festo parlando, dice. Parrebbe à molti far contro alla religione, uscendo per la porta Carmentale, & raunare il senato nel tempio di Iano, che è fuori di detta porta, perche i C C C Fabij per quella usciti furon tutti uccisi, uicino al fiume Cremera. Conciosia che nel tempio di detto Iano il Senato fece il partito, & si risolue à mandarli. Ouidio nel secondo de fasti.

*Vna dies fabios ad bellum miserat omnes*

*Ad bellum missos abstulit una dies,*

*Carmentis portæ dextro est uia proxima Iano,*

*Ire per hanc noli quisquis es, omne habet*

*Illà fama refert fabios exisse trecentos,*

*Porta uacat culpa, sed tamen omne habet.*

Scrue T. Livio mentre cheglino passauano dal Campidoglio, & dalla Rocca & da gli altri templi, quanti Diij uedeuono, quanti ne cadeuon lor nel pensiero, tutti gli pregauano, che quella schiera andasse felice

mente, & che fussero contenti di presto restituirli alla patria & alle madri, & padri loro sani & salui. Furon le preci in danno, peruennero per la uia infelice, dalla destra hauendo Iano, usciti per la porta Carmentale al fiume Cremera. Il tempio di Iano come scriue Plinio Vittore era, oue è hora il Teatro di Marcello da man destra à coloro, che uanno per la porta Carmentale al ponte Sublicio, che all' hora era solo sopra il Teuere, per loqual passarono i Fabij. Le porti della città che sono hoggi in uso, oltre à quelle, che son di là dal Teuere, son queste principalmente, la Flumentana, la Collatina, la Collina, la Viminale, la Tiburtina, la Neuia, la Celimontana, la Latina, la Appia, & la Trigemina, de nomi delle quali pone il significato, & la dichiaratiõe Festo. Le strade delle predette porti sono la Flaminia, la Collatina, la Salaria, la Nomentana, la Tiburtina, la Prenestina, la Lauicana, la Campana, la Latina, l' Appia, & l' Hostiense. A' ciascuna porta, oue erano le strade maestre, erano gia in ponto & preparate le carette per coloro, che ne hauessero di bisogno; iquali pagandole, se ne seruiuono. Restanci anchora altre parti, & altre uie, dellequali apresso ragionaremo.

Della porta che hoggi è detta del popolo,  
& della uia Flaminia.

Vella, che hoggi si chiama la porta del Po-  
q polo, da gli antichi era chiamata Flumenta-  
na percioche il fiume del Teuere alcuna uol-  
ta l' allagaua. La medesima anchora era detta Flami-

nia, come scrive Plutarco, quando dice. Hauendogli commesso queste cose à meza notte uscì per la porta Flaminia, & andò in campo à trouar Manlio. Questa porta è hoggi fraquētata piu de l'altre, posta alle radici del colle de gli orticelli, uicina al sepulchro di Nerone, & alla chiesa di santa Maria del Popolo. Liuiο parlando di Manlio Capitolino, quando fu condannato, dice in questo modo. Ordinarono il predetto di, che il popolo si raunasse à consiglio nel boschetto Petilino fuor della porta Flumentana, dalqual luogo non si uede il Campidoglio: & in un'altro luogo dice. La porta Flumentana fu percossa dalla saetta, laquale ha piu tosto forma d'arco, che di porta: & già era fuori del Pomerio in luogo piu alto, come scrive Procopio: et hauēdo mutato luogo, è chiamata la porta del Popolo, perche le mura, oue ella hora è posta, furono molto tempo dipoi, secondo che si dice, da Belisario edificate per fino al Tevere. La strada, che esce per questa porta, si chiama la strada Flaminia, la qual fu lastricata da Gaio Flaminio nel consolato di M. Lepido. Passa per Toscana per insino à Rimini, come scrive Stabone. Suetonio anchora nella uita d'Augusto, scrive in questo modo. Accioche piu ageuolmente si potesse uenire à Roma, prese egli à lastricare la uia Flaminia per insino à Rimini, & l'altre strade, commesse, che fussero fatte lastricare da quei cittadini che haueuon trionfato, de danari, & spoglie acquistate de nimici. Cominciua già la uia Flaminia uicino al campo Martio, oue è anchora la uia Lata, che ua



DELLE ANTICHITA'  
uerso il Campidoglio.

Della porta, che hoggi si dice Pinciana  
& della uia Collatina .

A porta , che seguita sopra il colle uicino ,  
è hoggi chiamata Pinciana, auenga che anticamente fusse detta Collatina, & chiamata così dal Palazzo di Pincio senatore , che gli è uicino. Laqual casa fu rouinata da Teodorico Re de gli Ostrogoti, & mandato i marmi di quella à Rauenna, come nelle sue epistole scriue Cassiodoro . Era detta Collatina, perche ella andaua à Collatia castello de Sabini & antica patria di Tarquinio Collatino , & di Lucretia sua moglie , del qual Castello parlando Livio , dice . Fu tolto à Sabini Collatia , & tutto il suo contado . Fu chiamata così dalle richeze , & faculta , che ui furono collate , cioè portate, & condotte da luoghi circū uicini . La uia , che comincia da questa porta è chiamata anchora Collatina , laqual poco fuor della porta si congiunge con la uia Salaria , & già si distendeva piu oltre , oue l'acqua uergine nasceua , ò si raccoglieua come scriue Frontino ; dellaquale anchora hoggi per alcuni spiragli si scorgon profondissimi aquedotti per iquali entrando i Goti ascosamente uennero fin sotto la porta Pinciana , & facilmente harebbon presa la città, se, come scriue Procopio, nõ fossero stati scoperti.

## Della porta , &amp; uia Salaria.

9 Vella , che hoggi si dice la porta Salaria ,  
appresso de gli antichi era chiamata Collina.

Questa fu l'ultima porta dell'antica città di Roma , & fu così detta , ò dal colle Quirinale , ò dalla uarieta de colli. Era anchor chiamata Quirinale dalla capella di Quirino , & Egonale dal colle Egonio & Agonale, da giuochi d' Agona, che già anticamente si faceuon fuori di detta porta , ogni uolta che il cerchio Flaminio era allagato dalle onde del Teuere . Scrive Liuiio in questo modo . Ristagnò il Teuere , tal mète, che i giuochi Apollinari, sendo allagato il cerchio Flaminio, furono apparecchiati di celebrarsi fuor della porta Collina dal Tempio di Venere Ericina . Veggonsene anchora hoggi alcune uestigia poco fuori della porta. Di questo tempio fa mentione Ouidio nel libro de fastis dicendo .

*Templa frequentari Collinæ proxima portæ*

*Nunc decet , à siculo nomina rege tenet.*

*Veque syracosias Arethusidas abstulit armis*

*Cladius ; & bello te quoque cepit Eryx.*

Dinanzi à questo tempio era, come scrive Strabone un bel portico , & à questa Dea solenon già le uergini offerire certe piccole imagini , lequali elle si teneuano per lor passatempo Persio dice.

*Nempe hoc , q̃ Veneri donatæ à uirgine pupæ.*

A' laquale anchora le matrone , & donne da bene, che

con grádissima deuotione adorauano la figura del mēbro uirile , faceuon grandissimo honore , & con solenne processione , & pompa di cose sacre la uisitauano . Fu anchora in questo luogo la statua di Venere Verticordia , accioche ella ritraesse gli huomini dalla sfrenata libidine . Fa mentione di questo tempio Ouidio nel quarto de fasti .

*Extra eandem portam fuit etiam templum honoris.*

Fuori della medesima porta era il tempio de l'honore , come scriue Cicerone nel secondo delle leggi , quando egli dice . Voi sapete , che fuori della porta Collina è il tempio , & l'altare de l'honore . il medesimo oue parla della natura de gli Iddij dice . Vedi il tempio de l'honore da Marcello rinouato , che molti anni innanzi nella guerra cōtro à Liguri era stato dedicato da Q. Massimo , che poi restaurato da Vespasiano , fu dipinto da Cornelio Pino , & da Atio , come scriue Plinio . Dicono , che dentro allo spazzo di quello eran tre fortune , de nomi dellequali si sta in dubbio . Dicono anchora , che per la medesima porta entrarono i Galli Senoni , che saccheggiaron la città .

Fuor della medesima porta tre miglia lontano lungo il Teuerone s'accampò il Capitano Annibale , oue fermato l'essercito , egli dalla porta Collina si fece innanzi insino al tempio d'Hercole per espugnare la città ; ilqual tempio molti si uanno imaginando essere stato lungamente fuori della porta Collina : delqual luogo Annibale tre uolte ributtato in dietro dalla pioggia , & dalla gragnuola , si lenò da l'assedio . Haueua diuiso An-  
nibale

ribale la città à soldati, innanzi che l'hauesse presa : per memoria delqual fatto scrive Plinio . Veggonsi in tre luoghi le statue di Annibale dentro à quella città , oue egli solo trasse dentro alle mura la sua hasta . Dentro alla medesima porta dalla man destra era il campo scelerato , oue le uergini uestali colte in adulterio si sotterrano uue , come appresso si dirà . Chiamauasi la strada di q̃sta porta Salaria , percioche i Sabini per q̃lla portauon dentro il sale, come scrive Festo, conciosia cosa , che per essa si uada ne Sabini , oue, come scrive Strabone , è una strada non molto grande , nellaqua- le entra la strada Nomentana , che passa lungo Ereto borgo de Sabini lungo il Teuere . Scrive Cornelio Tacito . La terza schiera per la Salaria s'approssimaua alla porta Collina'. Anchora nella uia Salaria lontano da Roma due miglia , Licinio barbiere d'Augusto huomo molto ricco fu sepolto in un nobile monumento , nelquale anchor'hoggi si leggono questi duo uersi .  
Marmoreo Licinus tumulo iacet , At Cato paruo :  
Pompeius nullo : credimus esse deos ?

Della porta , che hoggi si dice di Santa Agnese,  
e della uia Nomentana .

Opo la Collina, seguita appresso la porta di  
d Santa Agnese , chiamata cosi dal tempio di  
essa santa , che glie uicino fuor della porta'.  
Questa da gli antichi è detta Viminale, dal colle Vimi-  
nale sopra l'orlo delquale ella è posta , ouero dal tem-

pio di Gione Viminio . Fu chiamata anchora Figulense , dal luogo che gliera uicino fuor delle mura , nel qual luogo gia si faceuò i uasi di terra, si come hoggi à pie del monte di Testaccio. Fu anchor chiamata Nomentana da Nomento castello de Sabini, oue ella ua. Vicino à questa porta fu gia il tempio della dea Nenia, così detta , perche ella era inuocata ne i mortorij con uoci, & canti rammaricheuoli . Da questa porta nasce la strada , che hoggi si dice Nomentana, che gia era chiamata anchor Figulense, come testifica T. Liuius, quando egli dice . I diece huomini per la porta Nomentana in quel tempo detta Figulense passarono , & poser l'esser cito nel monte Sacro . Strabone scriue , che la uia Nomentana comincia dalla porta Collina , & circa due miglia lontano nel borgo di essa strada Nomentana, si troua alla sinistra la chiesa di santa Agnese: uicino allaquale un trar di mano si uede l'antichissimo tempio di Bacco , la cui forma è sferica , & rotonda , con colonne intorno intorno à due à due, che sostengon la cupola del mezo di esso tempio : oue essendo lauorato di Musaico, & di pittura antica, ogni cosa risplende : oue etiam d'ogni'ntorno appariscono effigiati i gesti di esso Iddio , ma gia dalla lungheza del tempo consumati si uanno spegnendo . Questo tempio fu da Alessandro quarto Pontefice consecrato à santa Costanza uergine figliuola di Costantino Magno Imperatore, come è notato sopra la porta del tempio , oue ella ancho dentro ad un sepulchro di porfido sepolta si uede : ilqual sepulchro Paulo Veneto secòdo, comandò che fusse por

rato nel Vaticano, oue egli uoleua essere sepolto: ma per diuina prouidenza egli morì in quel mezo, & il sepulchro essendo già à mezo il camino, fu riportato in dietro, & riposto nel luogo, oue era prima. Dicono, che Costanza liberata dalla lebra per preghiere di santa Agnesa edificò quel tempio, & monasterio in suo honore, & sotto il nome di lei, oue essa uergine in compagnia di molte altre si fece monaca, conseruando in perpetuo la sua uerginità. È anchora in piedi sotto terra il tempio di santa Agnesa con le porti di rame, oue si discende per molti gradi, ilqual di dentro è assai riguardeuole, ornato di uarie pietre. Allaqual santa si dice essere stato mādato dal cielo uno Anello, colquale Christo sposò santa Agnesa: nella festiuità dellaquale si offeriscon due bianchissimi agnelli, della cui lana si tesson due cintole, dellequali sono ornati i Pontifici, quando nouellamente pigliano il Pontificato.

*Della porta tra gli Aggeri, & uia di quella.*

Eguita la porta tra gli Aggeri ( laquale da pochiissimi è conosciuta, percioche ella è chiusa, & non serue à cosa alcuna ) chiamata così perch'ella fu edificata nel campo Viminale tra gli Aggeri, cioè bastioni di Tarquinio, ilqual campo hoggi da gli habitatori il uinaio è detto. Questa porta è nel mezo tra q̃lla di santa Agnese, & q̃lla di san Lorenzo, posta in luogo alto, & precipitoso, oue dalla parte di fuori così p fianco apparisce di subito alla uista un luo-



go piano di forma quadrata à guisa d'una grāde dia,  
 serrato intorno di mura, & si chiamaua, *Castrū custo-*  
*dia*, cioè castel della guardia, oue si dice, che i soldati  
 pretoriani di Diocletiano Imperatore già stauano allog-  
 giati. Scribe Procopio, che à incontro del uiuario dal-  
 la parte di fuora i Romani antichi aggiunsero un' altro  
 piccolo muro, poco di spacio lontano, non per sicurtà  
 alcuna ma per solazo, & piacere, & per tenerui den-  
 tro Lioni, & altri fiere saluatiche, & che per ciò esso  
 luogo fu chiamato *uiuaiuolo*. Questo hoggi dalli habita-  
 tori è detto il *uiuaiuolo*, à differenza del *uiuaiuolo* mag-  
 giore. Dentro à questa porta fu già una strada molto  
 celebrata, & ben guarnita, nellaquale hora è l'arco  
 Triòfale di Gordiano Imperatore: laqual porta (à po-  
 chi da questo tēpo in dietro nota, perche non ui si pote-  
 ua andar sicuramēte) hoggi (mercie di Clemēte V II)  
 da ogn'uno puo esser ueduta: hauendo restituito lo an-  
 zico Pomerio, & nettolo, & apertolo dentro, &  
 fuor delle mura, tanto quanto le girano; onde ui si  
 puo andar piu sicuramente & serue à commodi; &  
 difensioni della città.

Della porta hoggi detta di san Lorenzo  
 & della uia Tiburtina.

Eguita la porta di san Lorenzo, ouero Ti-  
 burtina, così hoggi nominata. Laqual fu edifi-  
 ficata, oue sono gli aquedotti dell'acqua Mar-  
 tia, laquale scribe Strabone esser diuersa dalla Esqui-

lina, quando egli dice. Nel campo Esquilino son due porti, la esquilina, che è chiusa, & la Tiburtina, laquale da Livio ne l'assedio del Re Porfena senza farne mentione è trapassata, come che egli descriue tutte l'altre, che per ordine all'hora seguitauano. Ma è da credere la Tiburtina essere stata edificata dipoi à guisa d'arco, oue ella è hoggi chiusa, la Esquilina che era nel pomerio antico. La Tiburtina è da Tibure, hoggi Tigoli; perche ella ua à detto Castello, ouero per essere stata edificata nella strada Tiburtina: & la medesima si chiama Taurina dalle teste del toro, che anchora hoggi si ueggono sculte ne l'arco di dentro dall'una & l'altra banda. Chiamasi anchora la porta di san Lorenzo dal tempio, che è fuori d'essa, percioche alla detta strada si ua per detta porta, oue sono di fuori, & dètro sopra l'arco lettere maiuscole d'un piede. La uia, che esce per questa porta, si dice Tiburtina, perche ella conduce à Tiboli, lungo laquale quasi un miglio lóto si rappresenta altrui dalla destra, la chiesa di san Lorenzo fuor delle mura nel contado ueraziano, da Costantino magno edificata, ornata dentro tutta di lauori marmorei, col palco & sopra cielo indorato, & lauorato molto bello à uedere, & à spese del Signore Oliuieri Caraffa Cardinale Napoletano poco fa illustrata. Sotto l'altar maggiore di quella sono i corpi di duoi martiri de principali, santo Stefano, & san Lorenzo, oue eglino dètro ad un sepulchro di marmo chiuso d'ogni intorno d'un graticolato di ferro in pace si riposano.

Della porta già Esquilina, & delle  
due strade di quella.

Ra questa, & la porta Nuova fu già la porta Esquilina, dellaquale non si uede hoggi alcun uestigio, come che ella fusse chiusa anchora insino al tēpo di Strabone, come di già ho detto: dellaquale T. Livio nel II Libro oue tratta dell'assedio di Porfena, scrive in questo modo. IL COS. Valerio per tanto accioche i predatori uscissero in campagna, fa intendere à suoi, che il giorno seguente tutti eschino fuora per la porta Esquilina, che era remotissima dal nemico, trahendone il bestiaame. Auissando, che i nemici s'haueffero à dare ad intendere, che per l'assedio, & per la fame gli schiaui, che non eran fedeli fuggissero. Comanda à T. Herminio, che si ponga in agguato due miglia lōtano nella strada Gabina. à spurio Largo, che si ponga dalla porta Collina con la giouentu espedita, & in ordine per combatter, aspettando, che il nemico sia passato: dipoi si faccia incontro al nemico, accioche egli non possa tornare in dietro al fiume. L. Lucretio l'altro COS. uscito fuor della porta Nuova con alquanti capi di squadra, esso Valerio con una scelta di buon soldati esce fuora per la porta Celimontana, & questi furon i primi, che si mostrarono al nemico. Herminio come senti leuato il romore, uscì d'agguato, & assaltò il nemico alle spalle: dalla destra, & dalla sinistra, quindi dalla porta Collina, & quindi dalla Nuova si leuarono le grida,

rispondendo l'uno à l'altro : & così furon colti in mezzo i predatori , & occisi : iguali non eran bastanti à resistere combattendo , ne poteuon fuggire , essendo chiusi d'ogni intorno : ilche fu cagione , che i Toscani da quel di inanzi non andarono piu tanto sicuramente scorrendo la Campagna. Lequali porte all'hora erano ne l'antico pomerio , che dipoi mutato , anchora esse si mutarono , & nondimeno ritennero i lor primi nomi. Dalla porta Esquilina già prima , che ella fusse chiusa usciron due vie , la Labicana, & la Prenestina , come testifica Strabone , dicendo . Cade nel medesimo la via Labicana dalla porta Esquilina, dallaquale ha anchora origine la Prenestina . Lasciando adunque da sinistra questa porta , & il Campo Esquilino , camina oltre C X X stadij , & s'appressa à Labico , & lascia questo, & Tusculi . Nella via Labicana fu già il tempio della Quiete , come scrive T . Livio.

Della porta , che hoggi si chiama Maggiore , & della via Labicana, & Prenestina .

A porta , che hoggi si chiama maggiore , è uero di Santa Croce , anticamente si diceua Neuia dal boschetto Neuius , che le è vicino . Che questa sia la antica , non se ne ha chiara notizia , se non in quanto , che ella seguita per ordine : conciosia cosa , che il Pomerio molte uolte s'è mutato , & la porta , che hoggi si dice maggiore , è edificata sopra gli aquedotti , come dimostrano le lettere dentro & di suo

ra, che uì sono scolpite d'un mezo braccio. Sono alcuni, che scriuono questa non esser porta, ma essere stato un'arco trionfale, come per li uestigij apparisce, & che dipoi à poco à poco ella cominciò à seruir per porta, & acquistarsi il nome di Porta, essendouisi aggiunti gli antiporti, per guardia, & fortezza della città, si come nelle altre antiche porte. Era già chiamata questa Labicana, & Prenestina, ouero che ella fusse un'altra nel medesimo spacio, & circuito, laqual nella guerra Gotica molto da Procopio è celebrata. Da questa porta escon due uie, la Labicana, & la Prenestina, come anticamente per la porta Esquilina, prima ch'ella fusse chiusa come di sopra è detto. Comincia la uia Labicana sopra il Culiseo tra il Celio, & l'Esquilino, & dritta se ne ua à questa porta. La uia Prenestina è in testa della Suburra lungo santa Lucia in Selice, & passa per l'arco di san Vito nel macello appresso lungo i Trofei di Mario, et la basilica di Gaio & di Lucio, & finalmente torcendo arriua nel medesimo luogo. Lequali due strade, come elle son fuor della porta, incontanente da capo si diuidono, & la Labicana ua dalla destra, lungo le formelle dell'acqua Claudia & arriua al castelletto chiamato Colonna, che hoggi è rouinato, & la Prenestina dalla sinistra passa per la città, che era già de Gabij, et appresso per Preneste, uolgarmente Palestina, onde ella ha preso il nome.

*Della porta di san Giouanni & della uia Campana:*

La salita del mōte Celio dalla bāda d' Oriē  
 a te, oue il sol nasce l' inuernata, è la porta  
 di san Giouanne cosi detta dalla chiesa, ch' el  
 la ha uicina, che da gli antichi fu chiamata Celimonta  
 na, dal predetto monte, sopra la estremità delquale ella  
 è posta: dellaquale Liuiο scrive in questo modo. La  
 porta Celimontana fu percossa dalla saetta, & il muro  
 di q̃lla magagnato in molti luoghi. Fu detta anchora  
 porta Asinaria dal regio de gli Asini, cioè Napoletan  
 no, secondo, che dicono, oue ella ua; onde à coloro  
 che quindi uengono à Roma, si suol dir burlando, che  
 sono entrati per la porta de gli Asini. E' manifesto,  
 che la porta Celimontana, l' Esquilina, & la Quiri  
 nale son cosi chiamate da colli sopra iquali elle sono  
 edificate. La uia, che comincia da questa porta, si  
 chiama Campana, perch' ella ua in Campagna: laqual  
 subito, ch' ella è uscita fuor della porta fa di se due  
 parti, & dopo pochi stadij l' una & l' altra parte si  
 congiunge con la uia Latina.

*Della porta di Metrodio, & della uia di quella.*

Ra la porta Asinaria, & la Latina nel canto  
 s ne delle mura sotto'l monte Celiolo si troua  
 la porta di Metrodio, detta, come io mi stimo  
 cosi dalla misura, laquale hoggi è chiusa, & per la  
 quale entra il riuo dell' acqua, che hoggi si dice Ma



riana . Dicono , che questa porta si chiamaua già Gabina , ouer Gabiusa , perche ella conduceua à Gabio all'hora nobil città de Latini , edificata da Galatto, & Bio fratelli , & Siciliani . Era questa città , come scriue Strabone , à meza strada tra Palestina , & Roma , quando egli dice , sono anchora dalla sinistra della uia Latina alcuni castelli Romani ( & tra quella , & la Valeria è la città de Gabij nella uia Prenestina oue son le caue delle pietre , dellequali Roma si uale piu , che d'alcuno altro ) luogo cento stadij lontani da Roma, & da Palestina . E' manifesto, che la predetta porta fu già , ouero in questo luogo , ouero nel monte Esquilino nel Pomerio antico in uerso Gabio , oue ella andaua , & onde ella ha preso il nome . Scriue Liuiò che la porta Gabina fu percossa dalla saetta , laquale anchora , come testifica Festo , si chiamaua Gabiusa . La uia de questa porta era detta Gabina , dellaquale Liuiò scriuendo , dice . Comanda . P . Valerio à T . Herminio , che si ponga in agguato due miglia lontano nella uia Gabina con poca gente . Et altroue dice . Venne tre miglia uicini alla città per la uia Gabina . Era anchora la porta Gabiusa di Roma antica , onde s'è preso errore, perche la porta Gabiusa seguitaua incontanète dopo la Collatina , & conduceua à drittura ne Sabini , & la Gabiusa ne Gabij .

## Della porta , &amp; della uia Latina .

Ella sommità del monte Celiolo si uede la  
 n porta nella uia Latina, la quale ha il medesi-  
 mo nome (de cui appresso de gli antichi scrit-  
 tori non si troua essere stata fatta mentione alcuna , se-  
 gia per uentura non la haueffer chiamata per altro no-  
 me) oue è la cappella di san Giouāni Apostolo & Euan-  
 gelista : nelqual luogo per comandamento di Domitia  
 no Imperatore egli fu messo dentro ad un doglio d'olio  
 bollito , & dicono esserne uscito senza offensione alcu-  
 na . E uui anchora un'altra chiesa pur del medesimo  
 Apostolo , che per antichità ua rouinando . La uia  
 Latina è così detta , perche ella conduce nel paese Lati-  
 no : nellaquale già quatro miglia lontano dalla città  
 era la statua della Fortuna muliebre , laquale non po-  
 teua essere tocca se non dalle donne maritate, come scri-  
 ue Val . Massimo dicendo . Il simulacro della Fortuna  
 muliebre , che quatro miglia in là è nella uia Latina  
 in quel tempo dedicato , dentro al suo tempio , che fu  
 il primo di Dicembre: nelquale Coriolano per preghie-  
 re della madre si rimosse dalla impresa cōtro la patria  
 è cosa manifesta che egli non pure una sol uolta , ma  
 due anchora parlò dicendo . Drittamente mi haue-  
 ueduto , & drittamente mi haue-  
 te dedicato . Valeria  
 figliuola di Valerio Publicola, che era stata quella, che  
 primeramente haueua mossi i ragionamenti di manda-  
 re Imbasciatrice la madre à Coriolano , fu la prima ,  
 che fu fatta sacerdotessa del detto tempio . Scrive

Strabone in questo modo sono celebratissime tre uie la uia Appia, la Valeria, & la Latina, che è tra l'una & l'altra, laquale al castello Casino si congiunge con l'Appia, lontano da Capua X I X stadij.

Della porta, che hoggi si dice di san Sebastiano  
& della uia Appia.

A porta Appia, ouero, come hoggi si dice  
1 di san Sebastiano, appresso de gli antichi era chiamata la porta Capena da i Capenati popoli Latini, oue ella andaua. Scrive T. Liuius, che nel còtado de i Capenati uicino al boschetto di Feronia, furono alcune imagini, che sudaron sangue: ò ueramente è chiamata così dal fiume Capenate, come scrive Silio Italico, quando egli dice.

Quo sacer humettat fluuialia rura Capenas.

Che questa sia la porta Capenate, non ce ne dubbio alcuno, perche la porta, & la regione, nellaquale ella è edificata, ha questo nome di Capena. Scrive Festo, che la Tribu Lemonia fu così chiamata dalla contrada Lemonia, che è dalla porta Capena, nella uia Latina. Similmente Iulio Frontino Scrive, che poi, che fu cominciata la guerra con i Sanniti, fu condotta da Appio Censore l'acqua in Roma, ilquale anchora fece lastricar la uia da lui nominata, dalla porta Capena insino à Capua. Fu già questa porta assai celebrata, auenga che i Trionfanti per la maggior parte entràdo per quella, se n'andauano al Campidoglio, & per ciò

anchora è chiamata Trionfale. Era oltre à ciò da questa porta infino alla rocca del Campidoglio una uia lastricata di pietre quadrate, come scrive Liuiò, oltre che la prima regione di Roma antica si diceua essere per la uia della porta Capena dentro, & di fuori, oue già furon molti, & ornatissimi templi de gli Idadij, & tra primi il boschetto, el tempio delle Camene edificato da Fuluio Nobiliore, come scrive Pediano, o uero come altri scriuono, da Ottauio Tibicine. Fuuì anchora la piazza d'Apolline, il tempio della speranza & di Minerva, il boschetto de l'honore, & della uirtù, col tempio anchor de essa uirtù. Dice Liuiò, che il tempio della Virtù uicino alla porta Capena fu consacrato, & dedicato da Marcello nella guerra seconda contro à Cartaginesi. Agostino nel libro della città di Dio, dice, che niuno entrava nel tempio de l'honore, s'egli primieramente non era entrato nel tempio della uirtù. Erano uisitati già intorno alla porta Capena i templi dedicati da Marcello, per la eccellenza, & bellezza grande de gli ornamenti di quelli, dequali hoggi non se ne uede alcuno. Per questa porta entrò il terzo de tre fratelli Horatij, ilquale era rimasto uincitore, et solo uiuo di tutta tre, che uccise la sorella: il sepulchro delquale fu edificato di sasso quadrato in quel luogo, oue egli era caduto: & de gli altri anchora, come scrive T. Liuiò, furono edificati i sepulchri lontani l'uno dall'altro, quanto eglino eran caduti. Fuori della porta Capena fu già eccellentissimo il tempio di Marte, ilqual fu dedicato da Silla nella sua edilità, ilquale era

posto sopra cento colonne, & chiamato il tempio di Marte extramuraneo, cioè fuori delle mura. Ouidio nel sesto libro de suoi fasti.

*Lux eadem Marti festa est quem prospicit extra.*

*Appositum rectæ porta Capena viæ.*

La maggior parte delquale si dice che rouinò è preghiera di santo Stephano Papa & martire, quando egli ui fu condotto per sacrificare al detto Idolo, per comandamento di Valeriano & Galieno Imperatori. Così si troua scritto nelle historie ecclesiastiche. dice Liuius, che Censori ordinarono che fusse lastricata la strada, laquale cominciua dalla porta Capena insino al tempio di Marte, & la fero lastricare di pietre quadrate. Scriuono duoi essere stati i templi di Marte fuori della porta Capena. Vno quatro miglia lontano da Roma nella uia Appia: elqual era posto in quel luogo, per rimuouere dalla guerra gli animi de cittadini Romani. Vn'altro n'era poco fuori della porta come di sopra habbiamo detto. delquale Seruio scriue in questo modo. Marte era chiamato Quirino. Duoi erano è sua templi appresso de Romani. Vno n'era dentro alla città; la cui uista & apparenza era quasi di custode & protectore di essa, tutto piaceuole & tranquillo. L'altro era nella uia Appia fuori della città; à guisa d'armigero & di gradiuo, oue già si ragunaua el Senato, per dare risposta alli Ambasciatori de nimici, che in q̃l tempo nõ si lasciauono entrare dentro alla città. Onde è Cavalieri Romani, nelle none quintile: cioè adi sei di Maggio; uestiti honoreuolmente con quella ueste che



loro chiamauono *trabeo*, & portando nella destra *rami di uliuo*; con gran pompa & maestà, andauono al tempio di *Castore* & di *Polluce*; come se ritornassino da combattere vittoriosi; perche in tal di s'era combattuto prosperamente contro à latini. Similmente d. 13 del detto mese, li Cavalieri Romani partendosi à cauallo dal tempio de l'honore, se nandauono in *Campi doglio*, come era stato ordinato da *Fabio Rutiliano*. Fu anchora uicino al tempio di *Marte*, la pietra manale; laquale quando non e' piovuua & che la stagione andaua secca, e' portauano dentro alla città, & subito cadeua la pioggia: & perche mediante quella; l'acqua manaua, cioè ueniua fuori, perciò così la chiamarono; si come scriue *Pompeio*. Sono alcuni che scriuono che la porta *Capena* era chiamata *Fontinale*, dalla abbondanza de fonti. *Martiale* dice così. La porta grande *Capena* oue pioue assai acqua, perciò è detta *Fontinale*. Faceuansi in quel luogo certi sacrificij alle fonti dell'acque, che erano chiamati *fontinali*, oue è fanciulli & li fonti anchora si coronauono, come scriue *Festo*. *Iuuenale* perciò la chiamò, la madida *Capena*, cioè molle, & bagnata. Similmente *M. Cicerone* scriuendo à Q. suo fratello dice. In Roma, & massimamente nella uia *Appia*, uicino al tempio di *Marte* è marauigliosa abbondanza d'acque. Sonui molti hor- ti, & molti alloggiamenti, & gran forza d'acqua insino alla publica pescina. Scriue *Linio*, che gli *Edili* tirarono il portico, che era allà porta *Fontinale* dal tempio di *Marte* insino à campi di *Marte*, cioè de gli *Hor-*



ti, accioche uolendo andare in detti campi, si potesse far la strada sotto i detti portichi. Fu anchora vicino alla porta Capena un luogo consecrato à Mercurio, oue era l'acqua santa, che i mercatanti spruzzando= sene nel uiso, & sacrificando, si mondauano, & lauauano da i giuramenti falsi. Ouidio ne fasti.

*Est aqua Mercurij porta uicina Capenæ,  
Si iuuat expertis credere, numen habet.*

Fu anchora fuor della predetta porta il tempio della Tempesta, ilqual Marcello edificò in honore della detta Dea, hauendone fatto uoto, nauigando in Corsica, & Sardinia, oue egli fu per affogare. Ilqual Marcello fu il primo, che sottomesse la Corsica à l'Imperio Romano. Ouidio nel medesimo libro.

*Te quoq; tempestas meritam delubra fatentur,  
Cum pene est corsis obruta pupis aqua.*

La strada, che da questa porta comincia, è chiamata Appia da Appio Claudio Censore, che la lastricò insino à Capua di sì fatta larghezza, che due carri uenendosi incontro, agiatamente ui poteuon passare. Liuiuscriue. Per memoria della felicità del popolo Romano lastricò la uia Appia, & condusse l'acqua dentro alla città: laquale strada fu da Cesare ouero adornata, ouero rifatta, come scriue Plutarco, dicendo. Fugli dato la cura della uia Appia, oue egli spese un numero grande di danari. Vltimamente Traiano Imperatore la rinouò, & lastricò insino à Brindisi, oue egli seccò paludi, spianò colli, riempì ualli; & posti sassi intorno alle uie, & edificati ponti bellissimi, fece che  
facilmente

facilmente si poteua passare , come scriue Dionisio . Strabon dice , che la uia Appia si distende al mare , passa da Sessa , segando una parte della uia Pontina . Per la uia Appia anchora passauan gia quasi tutti i trionfi, onde ella fu chiamata la Regina delle uie, della quale scriue Papinio in questo modo.

*Appia cunctarum fertur regina uiarum .*

Scriue T. Liuiio ; in Roma l'immagine di Marte nella strada Appia uicino à simulacri de lupi è manifesto esser sudata . Nella strada Appia anchora quasi un miglio lontano è una piccola cappella , che si chiama, *Domine quo uadis* , oue Christo si dice hauer riscontrato san Pietro, poi ch'egli era andato in cielo. Veggonsi anchora, come nel uulgo si crede , le uestigie de piedi , oue egli si fermò impresse nel marmo, nel tēpio di san Sebastiano à man destra due miglia lontano , oue è il cimiterio di Calisto, et i sepulchri de martiri sotto una grotta fatta à mano , & le cappelle oue priuatamente si sacrificaua , conciosia , che per paura delli Imperatori non poteuon far sacrificio in publico.

Della porta di san Paulo, & della uia Ostiense.

Eguita la porta, che hoggi si dice di san Paulo, ouero d'Ostia , che gia era chiamata *Trigemina* da quella antichissima porta, per la qual si dice esser usciti i tre fratelli *Horatii* per cōbatter con i tre *Curiatii* de l'Imperio Romano . In quella porta primiera chiamata *Trigemina* tra il *Teuere*, &

l'Auentino lasciando à destra la ripa del fiume, uicino à oue i nauilij si tirano in terra, caminando à l'arco che ui è presso, che hoggi si uede in piedi nel mezzo della uia, che si chiama l'arco de i sette Vesp. à canto alle formelle dell'acqua Appia, dellequali anchora si ueggono alcune rouine, nelle uigne, che ui sono intorno. Di questo luogo fa mentione Frontino, quando egli scriue. Il condotto dell'acqua Appia ha di lunghezza dal suo principio insino alle saline, ilqual luogo è dalla porta Trigemina, & dipoi soggiunge. Cacco habitò in quel luogo, che hoggi è chiamato le saline, oue è la porta Trigemina. Habitò Cacco nella balza del monte prossimo, sotto il tempio, che hoggi si dice di santa Maria Auentina sopra essa porta. Sono anchora in piedi certe cauerne sotterranee delle sopradette saline fatte à mano nella uigna prossima, uicino alla ripa del Teuere. Scriue T.Liuiò, che in quello anno ferno un portico fuor della porta Trigemina, aggiungendo il mercato lungo il Teuere. Dicono, gli Horatij essere usciti per la porta Trigemina, & che il terzo di loro, che restò uincitore, entrò in Roma per la porta Capena, come scriue T.Liuiò. Fu già in questo spacio, che da noi è stato descritto, un picciol castello chiamato Capena, onde alcuni credono, che perciò la detta porta fusse così chiamata, auenga che non sia uero, come di sopra habbiamo dimostro. La porta adunque, che hoggi è detta di san Paulo, lungo tempo dipoi fu edificata in quel luogo, & mutato il cerchio delle mura, fu detta Trigemina, & dipoi di san Paulo: & le mura fu

rono allargate infino al Teuere, dipoi lungo la ripa di quello infino à oue le naui si tirano in terra, accio che il luogo fusse piu sicuro da Corsari, & dalle scorrerie de Barbari. La uia, che esce per questa porta, si chiama Ostiense, perche ella ua ad Ostia, ouero alla foce del Teuere, oue lontano circa un miglio si troua il uenerabile tempio di san Paulo Apostolo, edificato da Costantino Imperatore, & molto noteuole per gli ornamenti & intauolature di marmo di dietro & dinanzi, & dentro lauorate di sottilissimi intagli, per opera & spesa di Honorio I I I I secondo che quini si legge il suo nome. Ilqual tempio è sostenuto da grandissime colonne & altissimi architravi; oue sotto l'altar maggiore si riposano l'ossa di san Pietro & Paulo Apostoli, diuisi con equal portione: nelqual luogo, ancho si dice esserui posti molti corpi & reliquie de santi. La magnificentia delqual tempio il poeta Prudentio descrìue in questo modo.

Subdidit & paruas fuluis laquearibus columnas.  
 Distinguit illic quas quaternus ordo,  
 Diuidit ossa duum tiberis sacer ex utraq; ripa,  
 Inter sacra dum fluit sepulcra,  
 Dextra Petrum regio tectis tenet aureis receptum,  
 Parte alia uulsum Pauli uia tenet Ostiensis,  
 Qua stringit amnis cespitem sinistrum.  
 Regia pōpa loci est, princeps bonus has sacravit arces.

T perche la uia Ostiense ua ad Ostia, par che  
 e meriti il pregio dir qualche cosa anchora di  
 quella. Strabone nel quinto libro dice, che  
 Ostia è importuosa, per lo fango, che'l Tenere pone  
 in quel luogo, ripieno da molti fiumi. I nauili adun-  
 que con non piccolo pericolo agitati dal mare uì si fermano  
 sopra l'ancore. L'utilità nondimeno che se ne  
 caua, ha fatto, che u'è sempre grandissima copia di  
 barche, lequali scaricano, & caricano le nauì, prima  
 che'lle entrano dentro al fiume. Sono alcuni che alleg-  
 gerite in parte dal peso, entrano dentro al fiume, &  
 uicino à Roma circa stadij cento nouanta. Fu edifica-  
 ta Ostia da Anco Martio: ne solamente, scriue Liuius,  
 à tempo di questo Re accrebbe la città, ma anchora el  
 contado & confini di quella, & uì si aggiunse la selua  
 mesia, & le Saline intorno: & soggiunge, che gli  
 habitatori di Ostia da Anco Martio edificata, furono  
 esenti dalla militia & da ogni altro essercitio & gra-  
 uezza. Fu rouinata già da Saracini & rifatta da Leo-  
 ne quarto Pontefice & per habitarla uì furono man-  
 dati Corsi. Martino quinto, uì fece, una fortezza  
 laquale el Cardinale Giuliano di Santo Pietro ad uin-  
 cula, detto di poi Giulio II la rifecie insieme con le mu-  
 rà della Terra, ristretto el circuito di quella, oue  
 gli spese, gran numero di danari, e hoggi si uede in  
 piede in ripa al Tenere la fortezza per difesa de  
 quelli, che per mare, recono uettouaglia con alquan-



te casipole intorno edificate sopra le rouine dell'antica città, & quelle che si destendano oltre in uerso il mare ti mostrano la città essere stata in q̃l piano à man sinistra e tra il castello che hoggi si uede edificato, il mare, cō la chiesa di santo Aure. el Vescouato dellaquale è la prima dignità dopo quella di Roma. In questo Angulo, era già anticamente quel Golfo tãto celebrato delli antichi Scrittori oue eglino scriuono essere stato el Palazzo & la corte dello Dio Tiberino, delquale Virgilio nel ottauo libro scrine.

*Hic mihi magna domus : magnis caput urbibus exit .*

*Quo deuecta fertur deum mater :*

Doue anchora si ragunarono le Matrone è Gentildonne Romane per riceuere essa Madre delli Dii : Ouidio ne fasti .

*Omnis eques : mixtaque grauis cum plebe senatus :*

*Obuius ad tusci fluminis ora uenit :*

*Fluminis ad flexum ueniunt : tyberina priores :*

*Atria dixerunt : unde sinister abit .*

Percioche dicono che la Madre de gli Dii condotta in Italia da un castello della frigia chiamato Pessimonte, per comandamento de uersi Sibillini & del Oracolo di Apolline si fermò nella Rena sopra il letto del Tevere per lo gran secco che all'horo era: ne sitrouãdo modo alcuno per uia ne per ingegno humano da poterla muouere di quel luogo si dice che Claudia uergine uestale, gittato la Cintola sopra la Naue nellaquale era la detta Dea, quasi senza fatica alcuna la smosse, et per q̃sto miracolo gli fu posta una statua in piazza : sopra



laqualcosa Tito Livio , & Ouidio anchora ne fasti diffusamēte parlano. Stette la Dea sopradetta tutta una notte , e il dì dipoi la condussero al fiume Almone oue la fu lauata, percioche l'era tutta piena di loto. Corre el predetto fiume dieci miglia lontano di Roma et mette in Teuere. Ouidio ne Fasti .

*Est locus in tyberim , qua lubribus influit almo,  
Et nomen magno perdit ab omne minor.*

*Illic purpurea canus cum ueste sacerdos  
Almonis dominam sacraq; lauit aqua .*

Finalmente fatta uenire alla porta Capena . Fu riceuuta da Scipione nasica , eletto p lo migliore si ritrouassi. Plinio dice , che egli solo fu quello elquale dapoi che il mōdo fu fatto, fu giudicato sopra ogn'altro huomo da bene, & degno di riceuere dentro alle sue case la madre delli Dii, insino à tanto che li fusse edificato el tempio, elquale edificò Quinto Cecilio Metello , nella regione della porta Capena, dell'offerte de danari et altre cose , che alla detta Dea furono fatte : elquale tempio fu dipoi rinouato da Cesare Augusto , onde Ouidio ne fasti .

*Ille sedens plaustrum porta est inuecta capena,  
Sparguntur niueæ flore nitente boues.*

*Nasica excepit , templi non exiit auctor  
Augustus nunc est ante Metellus erat.*

Il Simulacro e statua di questa Dea , haueua in mano un Timpano & coronato el Capo di Torrioni : e per che Almone , el fiume antico oue ella primieramente fu lauata era dalla città troppo lontano, posero el detto

nome à un' altro fiumicello piu à quella vicino ; elquale corre un poco fuori di detta porta Capena : elquale da Romani hoggi è chiamato il Riuo d' Appio. Fra costume da Romani che la detta Dea ogni anno in Calē de d' Aprile fusse lauata dentro al detto fiume da suoi Sacerdoti che erano castrati chiamati galli, onde Lucāo Et lotā paruo reuocant Almonē Cybellē. Et Martiale. Capena grandi porta qua pluit guta Phrygius , qua matris almo , qua lauat ferrum Horatiorum qua uiret sacer campus . Laquale usanza è offeruata hoggi in Roma , che laua no ogni anno del mese d' Agosto è piedi al Image del Salvatore quando glie portato à processione .

### Della porta & della uia Portuense .

A regione di Transtiuiri , laquale è circondata dalle mura & dal Teuere solo a' tre porte: la Portuense, la Pancratiana & la Settimiana , ne io ho potuto così bene ritrouare che nomi le hauessero anticamente . La porta Portuense è posta tra el Teuere el Ianiculo, oue comincia anchora la uia Portuense , che conduce al porto d' Ostia , dalquale la porta , & la uia hanno preso el nome . Fece Claudio Cesare el detto porto come scrine Suetonio , quando egli dice : che egli fece alcuni edificij piu tosto grandi che necessarij , tra e quali fu lo sbocamento del Lago Fucino & il porto Ostiense , non ostante che egli sapesse che l'uno di questi dua , era stato dinegato da Ce

sare Augusto à Marsi, & molte uolte ne l'hauuono pregato. L'altro era stato piu uolte disegnato da Giulio Cesare, & non messo ad effetto per la difficulta. Furono nondimeno l'uno & l'altro di questi perfettamente cominciati & forniti da Claudio è nel porto d'Ostia fece affondare una Galera di tre banchi della quale dicono, che in mare non se ne uide mai alcuna maggior & questo fero per gittarui sopra i fondamenti. Detro alla predetta Naue fu condotto à Roma la Guglia del Vaticano la sua lunghezza teneua quasi la maggior parte del porto d'Ostia, dal fianco sinistro che da quella banda fu affondata da Claudio sopra la quale edificorono, come Torrioni di arena pozzolana la grossezza del alboro di quella era tale che quattro huomini à fatica lo abbraciauono come scriue Plinio. Nel detto porto fu el tempio dello Dio Portunno el quale era chiamato cosi per esser sopra i porti, onde si celebrauono le feste di quello chiamati Portunnali. Edificò anchora el detto Principe dentro al mare una torre di marmo à similitudine del faro di Alessandria oue la notte si tiene acceso il lume per mostrare la uia à marinari che uoleffino entrare in porto: laqual torre insieme col porto dall'onde, è stata guasta & portata uia. Sono hoggi in piede al intorno molto grande ruine della città Portuense col tempio di Sâta Lucia che dopo quella di Roma è la seconda dignita, elqual luogo, hoggi è bagnato da uua piccola parte del Teuere, & chiamasi el detto Rio el fiumicello. Di questa città che io mi ricordi, niuno delli antichi scrittori ne

ha fatto mentione ma si bene del porto, elquale come si uede dipoi fu accresciuto al intorno di edificij e di luoghi, oue si ripongono le cose che seruono al mare, di quali anchora hoggi se ne ueggono le reliquie intorno al padule e stagno che pure anchora hoggi ui si uede.

Della porta che hoggi è detta di *santo Pancratio* & della uia *Aurelia*.

Ella sommità del monte *Ianiculo*, che si chiama hoggi *Montorio* è la porta di *santo Pancratio*, così detta dalla chiesa di *santo Pancratio*, che fuori di essa glie uicina, laquale fu edificata da *Papa Simaco*, per natione *Sardo* & da *Procopio* e' chiamata *Pancratiana*. Alcuni la chiamano *Aurelia* ouero da *Aurelio* huomo consolare, e si ueramete da *Aurelio Imperatore*: ma *Procopio* medico *Cesariese* che si ritrouaua nel essercito di *Bellissario*, scrittore delle cose fatte da quello, & della guerra *Gottica*, scriue che la porta *Aurelia* era uicina alla mole di *Adriano*, & che l'era chiamata anchora la porta di *santo Pietro*, dalla chiesa di quello, quando egli dice, che el sepolchro d' *Adriano* fu edificato fuor della porta *Aurelia* un gittar di pietra: se gia per uentura elle non furono due porte del medesimo nome nel medesimo tempo in dua luoghi: l'una questa e l'altra sopra el *Ianiculo*, si come erono anchora due porte, e due uie trionfali: cioè la porta *Vaticana* & la *Capense*, & la uia *Appia* & la *Vaticanense*.

E' cosa assai manifesta la uia Aurelia essere stata cōsolare fatta & lastricata da Aurelio huomo consolare, delquale fa mentione Cicerone: laquale fu anchora chiamata Traiana da Traiano Imperatore, elqual si dice hauerla rifatta. & si distende per la marema di Toscana, come scriue Marcantonio nel suo itinerario. nella uia Aurelia erano gl'horti di Galba Imperatore oue el medesimo Principe fu sepolto, come scriue Tranquillo.

### Della porta Settimiana.

Ra la porta di santo Pancratio el Tenere  
 è à pie del mōte Ianiculo è la porta Settimiana, detta da Settimio Seuero Imperatore, come testifica Spartiano, quando egli dice delli edifici fatti da lui publici: sono hoggi in piedi, el Septizonio & le Terme Settimiane, in Trasteuveri uicino alla porta da lui chiamata oue è Ghiano Settimiano. Questa porta che gia per uecchieza rouinana, fu poco tempo fa restaurata sino da fondamenti e ridotta in miglior forma da Alessandro V I Pont. oue prima si leggeua el titolo di Settimio, alcuni altri la chiamarono la porta sotto Iano, p esser posta à pie del monte di quello. Altri la Chiamarono Fominalle, cioè consecrata alle Ninfe de fonti, ma e piu dotti dicono che Fontinale si chiamò la porta Capena. Da questa porta, Giulio I I tirò e drizzò la strada à drittura lungo la riu del Tenere infino alla porta di santo Spirito oue da l'una & l'altra

banda di essa sono tirati su bellissimi edificij . Haueua in animo el detto Giulio di fare che la detta strada cominciassi dalla piazza di Santo Pietro & si distendessi sino oue le Navi si tirono dentro sotto lo Auentino (elqual luogo uolgarmēte hoggi è chiamato Ripa) con mandare a' terra tutti gli edificij che dal'una, o l'altra banda l'haueffino impedita .

*Della porta Vaticana , ouero Trionfale.*

Ultima porta delle antiche , fu la porta Vaticana , in ripa al Teuere , al principio del ponte Vaticano , di cui si ueggono hoggi le reliquie , nel mezo del fiume , oue, è lo spedale di Santo Spirito in Saxia ; che fu edificato da Innocentio I I I infino da fondamenti , & dotato di buone rendite : el qual lungo fu dipoi restaurato da Sisto , e gli furono accresciute l'entrate , & chiamato Santo Spirito in Saxia, da Saxoni popoli di Germania, che in alcuni tempi dimorarono , che non furono uoliti riceuere dentro alla città, accioche non la rubassino o saccheggissino. Dicono q̃sta esser stata anchora la porta Trionfale. Suetonio nel mortorio di Augusto scriue . Che furono alcuni Senatori che consigliarono , che el mortorio di Augusto si hauesse a' trarre fuora e condurre per la porta Trionfale : el medesimo scriue Cornelio Tacito nel primo libro , & Santo Girolamo nel mortorio di Santo Pietro Apostolo : e piu dotti scriuono che la porta che fu chiamata Trionfale era la porta Capena .



Leone quarto di natione Romano fu el primo che chiuse & cinse di mura el campo Vaticano, & dal suo nome la chiamò la città Leonina, & la diede ad habitare à Corsi, che all'hora scacciati del Isola, da Saracini si erano rifuggiti à Roma. La caggione principale, che lo mosse à ciò fare, fu perche la chiesa di santo Pietro non fusse rubata et saccheggiata come piu volte era di già accaduto, per ritrouarsi quella molto abbandonata et dishabitata. A' l'intorno, fece fare in questo spacio & circuito di mura sei porte, tutte nel uero à proposito e necessarie: la prima dellequali, fu quella dallo spedale di santo Spirito in luogo un pochetto rileuato, che non ha molto chella fu restaurata, laquale ua nella regione di Trasteuere, per la porta Settimiana, tra'l Teuere el Ianiculo. La seconda si chiama hoggi la porta del torrione uicino alle fornace del Vaticano, che già era chiamata Posterula, da un certo Posterulone di Saxonia che habitò alcun tempo in quel luogo. O' si ueramente ilche ha piu del uerisimile, perche le posta nella parte posteriore della città. La terza è la porta Portusa posta in luogo alto e rileuato sopra la chiesa di santo Pietro uicino allaquale è un'altra porta piccola, sopra el giardino del Vaticano, che è fuori di questo numero, e solo usata da quelli che habitano el Palazzo. La quarta è uicina alla piazza di santo Pietro, chiamasi la porta di santo Peregrino, ouero del Giardino. La quinta, à canto à castello santo Agnolo, che ua ne prati del Vaticano. La sesta è quella che congiugne el borgo di santo Pietro alla città, sopra

l'altra bellissima : laquale fu da Alessandro VI Pont. fatta , quando egli rinouò el castello Santo Agnolo di mura, & lampliò e allargò perche la fusse capace à ricevere tutta la moltitudine del popolo ; hauendo mandato à terra una porta antica di rame , che era tra'l ponte el castello , molto stretta & à squadra dirizò la uia Alessandrina , cosi detta dal suo nome per insino alla porta del palazzo del Vaticano ; fatto leuar uia di mezzo della strada una piramide che gli faceua impedimento . El medesimo Pontefice anchora ristorò e rifecce quasi tutte le porte del Vaticano , riparò alle mura di quel luogo che rouinauono , oue egli fece una strada secreta , che ua dal palazzo sino à castel Santo Agnolo, per comodo de Pontefici, & per loro comodità & sicurezza . Furono anchora alcune altre porte della città antiche dentro alle mura della città , come scriue Marco Varrone, dellequali non è hoggi altro che'l nome , come della porta di Romolo uicino al monte Palatino, è della Querquetulana à pie del colle Viminale , chiamata cosi da una Quercia che era lungo la porta come scriue Festo . Dice Plinio era la porta Querquetulana nel colle nelqual eglino andauano à corre le uimine, cioè è uinchi , oue è la cappella Querquetulana uicino al boschetto di Giunone Lucina , è oue era anchora el boschetto Fagutale, come scriue Marco Varrone. Fu anchora la porta Lauernale detta dalla Dea Lauerna, che era uicina alla detta porta adorata e reuerita. Laquale era la Dea de Ladri, conciossiache Ladri gia latinamente si chiamassino Lauernioni . Fu anchora la

porta Radusculana , ò perche ella così roza e digrossa  
 ta era stata lasciata uicino alla porta Nuova , ò perche  
 ella era guarnita di rame . Fu anchora la porta Ru-  
 tumena , detta da un certo guidatore di carette : che  
 fatto à correre con certi altri , dalla città di Veiosino  
 à Roma , per quella entrò dentro uincitore . Fu an-  
 chora la porta Minutia , così chiamata dalla cappella  
 di Minutio , & la Catularia detta da cani , perche ui-  
 cino à quella per caggione delle biade si sacrificauono i  
 cani rossi , à quella stella chiamata Syrio , cioè alla Ca-  
 nicula . Era chiamata anchora Piaculare per alcuni  
 piaculi : cioè purgamenti uerso Dio e le cose sacre che  
 in quel luogo si faceuono . Fuui anchora la Salutare  
 perche la era uicina al tempio della Salute . La San-  
 cuale, ouero Sanguale , perche la era uicina à un tem-  
 pio d'una Dea in quel modo chiamata. Era anchor ui-  
 cina alle case di Anco Martio in testa della uia Sacra ,  
 la Ianuale , detta dalla immagine di Iano in quel luogo  
 appiccata . Fuui anchora la porta Libitinense , per la  
 quale si portauono coloro che si andauono à sotterrare ;  
 era queste la Romanula , la Ianuale , la Mutione & la  
 Sanctuale , dicono non essere state nel Pomerio della  
 città , ma dentro al cerchio delle mura . Eraui ancho-  
 ra la porta chiamata Fenestella , che era piccola e stret-  
 ta , per laquale dicono che Tanaquel parlò al popolo :  
 che gli concedesse , che Seruio Tullio suo genero , re-  
 gnassi e gouernassi Roma , insino à tanto che Tarqui-  
 no Prisco suo marito haueffi recuperato la sanità : ò si  
 ueramente perche dicono , che la fortuna era solita

d'andare à trouare Seruio Tullio di notte per la detta porta . Onde Ouidio scrìue nel sesto libro de fasti.

Nocte domum parua solita est intrare fenestra .

Fu anchoea la porta Stercoraria alla salita del Campidoglio come scrìue Pompeo, oue coloro che erano sordidati : cioè in ueste lugubre , & luëtiosa e di duolo, trattesì in un subito le ueste, le sotterrauono per gittar le dipoi nel Teuere. Oltre' à ciò è da sapere che la città fu già tutta cinta e fasciata di fortissime mura et porte anchora , ma più rade uerso el campo Martio : per cioche quel luogo era fatto forte dal Teuere . Scrìue Appiano , Silla lo collocò nel campo Martio dinanzi alle porte della città . Erano anchora le porte sopra i ponti del Teuere , come elle ui sono anchora , & questo basti hauer detto delle porte.

Erano oltre alle uie da noi raccontate alcune altre uie fuori e dentro della città molto celebrate: & primiera mète, quella che chiamauano Altasemita sopra la schiena del monte Quirinale, laquale cominciua dalle Terme di Constantino Imperatore , oue hoggi sono i caualli marmorei, e à dirittura per la schiena del monte, andaua sino alla porta Viminale , hoggi di santa Agnèsa, appresso la uia Lata, che cominciua uicino al campo Martio , e alla uia Flaminia, & si distendeva sino in Campidoglio . Veggonfi anchora le reliquie e segni sulla piazza di Sciarra onde ella incominciua, et dināzi à santa Maria in uia Lata , onde el luogo ha preso el nome . Era oltre à ciò la uia Suburra , più celebrata e nominata di tutte l'altre posta nel mezo della città ,

chiamata così : perche l'era sotto un muro di terra, delle Carine, ouero dal borgo Subcusano : tolta uia la lettera C. come scriue Varrone. Questa cominciua dalle Tauernuole sopra el Coliseo oue è el capo della Suburra, & principio della uia Labicana, che si distende uerso Oriente. La Suburra per le radice del monte Esquilino cò una gran girauolta arriua al tempio di santa Lucia in Orfea, ouero in capo della Suburra oue è el principio della uia Prenestina. In questa uia stauano le Meretrici publiche, come scriue Martiale.

*Fame non nimium bonæ puellam.*

*Quales in media sedent subura.*

Iuuenale anchora parlando del pescie Tiberino ignobile, dice.

*Et solitus mediæ cryptam penetrare suburæ.*

Poco tempo ha che nel mezo di detta uia chiamata Secura in cambio di Suburra, era una torre che hoggi da maestri delle uie, è stata rouinata, per caggione di allargare la detta uia. Era oltre à ciò la regione antica Suburrana, una delle quattro parti nellequale fu diuisa la città da Seruio Tullio. Scriue Varrone che'l monte Celio era capo principale, della regione Suburrana. Era anchora la uia Sacra & cominciua dalla corte uecchia, oue appunta monte Palatino uicino al Arco di Constantino Imperatore : come alcuni scriuono. Marco Varrone dice che ella cominciua dalle Carine affermando le Carine essere così chiamate, perche quiui nasceua el capo della uia Sacra, ella finalmente per l'arco di Tito & Vespasiano & per la piazza



piazza romana conduceua in Campidoglio. Era chiamata Sacra, perche in quella si fece l'accordo, & si fermò e stabili, da Romolo & Tatìo: oue anchora gli Auguri hauendo la residenza, soleuono stare à prendere gli Auguri: ouero come scrìue Varrone perciòchè per la detta strada ogni mese soleuano essere portate le cose sacre, dalla rocca alli Auguri. Cesare dittatore, scrìue Plinio, coperse tutta la piazza e la uia Sacra da casa sua fino all'erta del Campidoglio di tende nel gioco de gladiatori. Solo uulgarmente, è nota di questa uia quella parte, che dalla piazza comincia & uia per insino alla prima salita del Campidoglio. Nella uia Sacra già si faceua el mercato delle grascie, come scrìue Varrone nel libro oue egli tratta delle cose appartenente alla Villa dicendo: di questo Giardino, ne porta el uanto la uia Sacra oue le frutte si uendeno. Ouidio nel libro de arte amandi: cioè doue egli insegna innamorarsi.

*Rure suburbanò poteris tibi dicere missa:*

*illa uel in sacra sint licet emptà uia.*

Era oltre à ciò la uia nuoua congiunta con la Piazza.

Ouidio nel medesimo libro.

*Forte reuertebat festis uestalibus illa.*

*Qua Noua Romano nunc uia iuncta foro est.*

Cominciua la detta strada dalla porta di Mugione, passaua per palazzo rasente el settizonio, & conduceua sino alla pescina publica & le terme di Antonino bassiano, oue è el capo d'essa strada, che da esso principe fu lastricata. Scrìue Tito Liuiò, Marco Ceditio huomo Ple



beo, nel medesimo anno fece intendere, che nella uia nuoua oue hoggi è una Cappella sopra el tempio di Vesta, à meza notte hauena sentito una uoce piu che humana et piu chiara, laquale comandaua che fussi fatto intendere à magistrati, come i Galli s'auicinauono: onde Aio Locutio, elquale è fatto parlare da Cicerone nel libro I I de diuinatione dice, el tempio della Fama per cio hebbe origine, & comandorono che fusse fatto nella uia nuoua, hauèdo udito qlla uoce celeste. Fu edificato el detto tēpio da Camillo come scriue Plutarco. Era anchora la uia trionfale, che per la porta e ponte del Vaticano si distendeva insino in Campidoglio: onde santo Girolamo trattando de gl'huomini illustri, dice che santo Pietro è sepolto lungo la uia trionfale nel Vaticano. Fu anchora la uia Vitellia che cominciua dal Ianiculo et si distendeva sino al mare, come scriue Suetonio nella uita di Vitellio Imperatore. Era anchora la uia che si chiamaua retta in cāpo Martio, come scriue Seneca. Era anchora la uia Publica, dellaquale Tito Liuiio scriue, in Roma la uia Publica fu percossa dalla saetta. Era anchora la uia Fornicata in campo Martio uicina alla Flaminia acconcia per uso de soldati, come scriue Liuiio. Erano oltre à queste fuori della città celebrate, la uia Claudia congiunta alla Flaminia, oue erano gl'horti d'Ouidio, come egli scriue dicendo de ponto.

*Nec quæ pomiferis positos in collibus hortos:*

*Spectat flamminiae claudia iuncta uiae.*

Era anchora la uia Emilia lastricata da Lepido, nel tē-

po che egli fu consolo in compagnia di Gaio Flaminio che si partì dalla regione emilia et distendeva sino à Bologna. Le strade Emilie erano due, una allaquale s'appuntava la Flaminia, l'altra che fu lastricata da Scauro, che passa per Pisa & per Luni & va insino nella Savoia. Era anchora la via Tiberina, che si chiamava anchora Ciminia & Cassia, laquale divide la Toscana. Furono anchora propinque alla città, nominate & chiare, la via Valeria che cominciando da Tiburtini, conduce ne Marsi & ne Peligni, cioè nello Abruzzi come scriue Strabone: nel mezo, è la latina che passa per il monte Algido. Furono oltre à ciò la via Quinta. La Gallicana. La Patinaria. La Ianuclense. La Setina. La Cornelia. La Laurentina. L'ardeatina, delle quali hoggi nõ si uede à pena segno alcuno: le uie della città essendo guaste furono in gran parte rifatte da Vespasiano Imperatore, come si legge dentro à un Marmo che è in Campidoglio nel Palazzo de Conservatori.

CESARI. IMP. VESPASIANO. AVG.  
 PONT. MAX. TRIB. POT. III. IMP.  
 IIX. P. P. COS. III. DES. IIII. S. C. QVOD.  
 VIAS. VRBIS. NEGLENTIA.  
 TEMPOR. SVPERIOR. CORRVP-  
 TAS. INPENZA. SVA. RESTITVIT.

Dellequali sopradette uie, alcune ne sono cõsolari, come è la Aurelia nella maremma di Toscana verso Pisa. La Cassia che va à Sutri Viterbo & Bolsena. La Flaminia che passa per Narni, Spuleto, Fuligno, Nocera, Fano, Pesero, Rimini. La Latina per laquale si va à labici &

campagna di Roma infino alla selua de Capenati: La Appia che passa per le rovine d'Alba & Aricia, per le Palude pontine, per Terracina, fondi, & Sinuessa, per il picano stellato infino à Brundisio.

Delle regioni antiche di Roma che erano XIII.

Oglio anchora descriuer breueméte le regioni, nellequali secondo che da gli antichi è stato scritto, era già distinta & diuisa. Seruio Tulio fu il primo che la diuise in quattro regioni, cioè nella regione Palatina, Suburrana, Exquilina, & Collatina: dipoi Cesare Augusto distinse lambito et spacio di essa città in regione & uichi, cioè borghi. Scrive Plinio, le regioni di Roma antica essere state quattordecì, & è anchora hoggi in piedi nel Càpidoglio un marmo nella loggia & portico delle case de Conseruatori, oue si leggono sculte le lettere infrascritte.

IMP. CAESARI. DIVI. TRAIANI.  
PARTHCI. FIL. DIVI. NERVAE. NE-  
POTI. TRAIANO. HADRIANO.  
AVG. PONTIF. MAXIMO. TRIBVNI.  
C. POTESTATE. IMP. II. COS. III.  
P. P. MAGISTRI. VICORVM. VR-  
BIS. REGIONVM. XIII.

Truouo, dua città Regie solamente Roma e Constantinopoli, essere state diuise in quattordecì regioni. La prima regione della nostra città si chiama la porta Capena. La seconda la Celimontana. La terza Iside.

La quarta Serapide . La quinta el tempio della Pace .  
 La sesta Exquilina . La settima alta Semita . L'ottava  
 la uia Lata . La nona el foro, cioè Piazza Romana .  
 La X el cerchio Flaminio . La XI el Palazzo . La  
 XII el cerchio Maximo . La tertiadecima la Piscia  
 na publica . La XIII l'Auentino, che fu Trastene  
 rina . Furono oltre alle predette alcune regioni particu  
 lari, come la regione della Tauernuola, della Suburra  
 na, della Collina, e la regione appresso della Fasciola, e  
 al Orso pileato . La regione prima della antica  
 città di Roma era chiamata porta Capena, dalla porta  
 che gliera uicina: detta Capena . Laquale regione, si dice  
 che sola tra tutte l'altre era posta dentro & fuori del  
 termine . Conteneua dalla parte di fuora , el tempio di  
 Marte extramuraneo, el fiume Almonc, el tempio del  
 la Tempesta, e alcune altre cose . Dalla parte di dentro,  
 el Celiolo, & le prime parti del monte Celio : e uicino  
 alla porta, era el tempio con l'acqua di Mercurio . El  
 Vico e tempio delle Camene . El Vico di Drusiano . Quel  
 lo di Sulpitio ulteriore & citeriore . Quello della for  
 tuna Ossequente, cioè ubidiente . El uico puluerario .  
 Quello del Honore . Quel della Virtù . Quello de tre  
 Altari . Quello di Fabrizio . El tempio di Minerva .  
 L'area, cioè piazza d'Apolline . Quella della Speranza .  
 Quella di Gallo, ouer Trallo, ouero di Gallia . La piaz  
 za Pinaria . La carsura . El lago di Prometeo . Quello  
 di Vispano, ouero di Vespesiano . El bagno di Torqua  
 to . El bagno di Vetio bolano . El bagno di Mamertino .  
 El bagno di Abascantiano . El bagno d'Antiochiano .

Le terme Seueriane. Le terme Cōmodiane . L'arco del diuo Vero partico. L'arco del diuo Traiano. L'arco di Druso . El mutatorio di Cesare. Noue uichi, cioè borghi . Dieci casette sacre . Trentasei uichi, cioè borghi maestri . Duoi curratori, & duoi Demenutiatori. Quattro isole. Mille ducento cinquanta case. Centouenti granai. Ventitre bagni priuati . Ottantadua laghi. Venti mulini . Conteneua questa regione di circuito dodeci mila ducentouentidua piedi .

*La regione II detta Celimontana.*

Conteneua la detta regione anticamente l'altra parte del monte Celio. El tempio di Claudio. El macello grāde oue era anchora il cāpo Martiale. L'antro del Ciclope. Li castri peregrini. Il capo del Africa. L'arbore Santo. La casa Vettigliana. La Regia, cioè palazzo regale di Tullo Hostilio. El tempio che egli ridusse & unì con la curia, hauēdo accresciuto el numero de Padr & Senatori, & messoui di quegli della minor gente. Le mansione Albane. L'amica aurea. Lo spolio samalio. El ludo Mattutino. El ludo Gallico. Cinque cohorte di uigili . Dodeci uichi, cioè borghi . Otto edicule cioè casette sacre. Ventiotto uichi maestri. Duoi curatori, et doi denuntiatori. Tre isole. Mille case. Cento trentatre bagni . Venti priuati . Dodeci mulini. Conteneua di circuito questa regione dodecimila ducento piedi .

## La Regione IIII detta Iside &amp; Serapide.

Vesta regione cominciava incontenete dopo  
 9 il monte Celio verso Settentrione, & occupa-  
 ua una gran parte del Exquilie: nellaquale  
 era lo Anfiteatro, che e' capace di ottantasettemila luo-  
 ghi. Eravi il ludo d'accio. La casa Britiana. El coragio  
 samio. La pretura presentissima. Le terme di Tito.  
 Le terme di Traiano. Le terme di Filippo Imperatore.  
 El lago del Pastore. La scuola de Questori. La scuola  
 de Capulatori. El portico detto Linia. Le Castra de  
 Misenati. La Suburra. Otto Vichi. Otto Edicule.  
 Ventiquattro Vichi maestri. Duoi Curatori, & altri  
 tanti Denunciatori. Dua Isole. Milleducento cinquan-  
 tafette case. Cento sessanta Granai. Diciotto Bagni.  
 Priuati ottanta. Sessantacinque Laghi. Dodici Mulini  
 Conteneua la sopradetta regione in spacio Dodicimila  
 quattrocento cinquanta piedi.

## La Regione IIII detta el tempio della Pace.

Vesta regione era molto piccola & si disten-  
 9 deua per lo logo tra el palazzo e Lexquilie,  
 mescolata e confusa con la detta di sopra,  
 nellaqua' e era gia El tempio della pace. El tempio di  
 Remo. El tempio di Venere. Quello di Faustina.  
 Quello di Tellure. La via sacra. La Bassilica di Con-  
 stantino. Quella di Paulo emilio. El foro cioè piazza,  
 ouero mercato transitorio. I porti sacri. Bagno di



Daphnide . El portico absidata . Larea cioè aia , ouero piazza di Vulcano col Vulcanale,oue era stato piantato da Romulo un'arboro chiamato Loto, nelqual luogo pionè dua di continui sangue.Eraui anchora la Buccina aurea , ouero el Buccino aureo . Appolline sandalario. I granai cartarij . Il Tigillo sororio. Vn colosso alto cento e doi piedi,che haueua in capo sette radij, et ogni radio era piede dodici et mezo. La meta sudante. Le Carine.La casa di Pompeo.La casa antica di Cicero ne.Otto Borghi. Otto edicule.Ventidoi Vichi maestri. Duoi curatori, & dua denuntiatori. Dua Isole. Mille settecento cinquanta sette case . Cento e trentaotto granai . Otto bagni . Priuati settantacinque . Laghi settantaotto . Dodeci Mulini . Conteneua questa regione di spacio dodecimilia piedi.

#### La Regione V detta Exquilina.

• Occupaua gia questa regione tutta l'altra parte del Exquilie , con la torre di Mecenate & col proximo colle Viminale, nella quale fu il lago di Prometeo , el macello di Liuiano,el nimfeo del diuo Alexandro,le sette Cohorte di Vigili,el tempio di uenere ericina dalla porta Collina . Gli horti planciani ouero Plauciani. Gl'horti di Mecenati.El palazzo regale di seruio,Tulio Ercole sullano.L'anfiteatro castrense . El campo Exquilino,El boschetto & campo uiminale sotto l'aggere.El luco cioè boschetto Petilino . El tempio di Giunone lucina . El boschetto faguta

le. La casa di Marcho aquilio dottore di legge, & di Quinto Catulo, & di Marcho crasso. Laltare di Gicue Vimineo, Minerva medica, Iside patritia, El lauacro d'A grippino. le terme d'Olimpiade. Quindici borghi. Quindici edicule cioè casette. Sessanta Borghi maestri. Dua curatorj, & dua Denuntiatori. tre Isole. Mille ottocento cinquanta case. Cento ottanta laghi. Settantanoue Granai. Ventitre bagni. priuati settantacinque. mulini dodici. Contiene questa regione di Circuito piedi quindicimila nouecento.

### La Sexta Regione detta alta Semita.

N questa regione già si conteneua el Monte  
 i quirinale & la ualle che da mano sinistra  
 glie uicina rasente el colle de gliorticelli: nel=  
 la quale, è il uico di billona, el uico di Mamurro, el tem=  
 pio della salute nel colle quirinale. El tempio Serapeo.  
 El tempio d'Appolline & di Clatra. El tempio di Flo=  
 ra. El cerchio. I florali. El Capitolio uechio. El di=  
 uo Fidio nel colle. El foro di Salustio. La Fortuna pu=  
 blica nel colle. La statua di piombo di Mamurro. El  
 tempio di quirino. La casa d'Attico. El malo punico  
 oue Domitiano dedico el tempio della gente Flauia, &  
 oue era la casa di quello. gl'horti Salustiani. El senatu=  
 lo delle dōne. Le terme Dioclitiane. Quelle di Costanti=  
 no. E bagni di Paulo. Le dieci Tauerne dalle Galline al=  
 be. Larea cioè piazza di Caludio. Tre Cohorte di Vigilij.  
 Dodici nichj. Sedeci edicule. Quarantaotto Vichi maestri

## DELLE ANTICHI TÀ

*dua curatori et dua Denuntiatori. Tre Isole . Millecinquecento case . Cento quaranta granai . Diciotto Bagni. priuati settantacinque. Laghi settantasei . Occupa questa regione di spatio, quindecimila seiceto piedi.*

### La Regione settima detta uia Lata .

*Cominciaua gia questa regione uicino al colle de gl'hortuli, et alla formella de l'Acqua uergine, & su per la costa del monte quirinale, à mano sinistra, si distendeva sino al foro di Traiano & dalla destra si congiugneua & terminaua col cerchio Flaminio, & con la uia Lata, dalla quale essa regione, è denominata. In questa regione era el lago di Ganimede. Sette cohorte di Vigili, altrimenti detti i Vigili primori. L'arco nuouo. El Ninfeo di Gioue. L'edicula capraria. El campo d'Agrippa . I castrì Gentiani altrimenti chiamati Gipsiani . El portico di Costantino. El tempio nuouo della Speranza. El tempio nuouo della Fortuna. El tempio nuouo di Quirino . El sacello del Genio Sango . I caualli di Tiridate . Il foro Suario cioè la piazza oue si uendeuano li porci . L'archimonio. Le pile Tiburtine, da mansueti. La lapide pertusa. Dieci uichi. Quaranta uichi maestri. Duoi curatori, & dua denuntiatori. Tre Isole. Mille cinquecento quaranta case. Diciotto granai . Settantacinque bagni priuati . Settantasei Laghi . Contiene questa regione di spatio piedi quindecimila seicento .*

*La regione Ottava detta el Foro Romano.*

Ontineua già questa regione tutta la pia-  
 c nura, che e tra il Palatino el campidoglio  
 infino al Tevere, insieme col monte prossimo  
 Capitolino, oue' era el foro Romano . I rostri del popo-  
 lo Romano. Lede cioè casa sacra della vittoria, con una  
 altra edicola, cioè casetta, pure di essa Vittoria uergine  
 dedicata da Portio catone . El tempio di Iulio Cesare,  
 nel foro della vittoria Aurea. La statua nel tempio di  
 Giove Ottimo Maximo. El Fico ruminale. El Lupercale  
 della Vergine . La colonna con la statua di Marco Lu-  
 dio . La Grecofascia . La casa Sacra della Dea ope, &  
 quella di Saturno nel Vico fugario . El miliario au-  
 reo . El Senatulo aureo. Le pila horatie, oue si dicono  
 effere stati collocati i Trofei . El tempio Castoro , dal  
 lago di giuturna . El tempio della Concordia. El Ca-  
 uallo di bronzo di Domitiano . Latrío di Minerva .  
 El Ludo emilio . El portico Iulio . L'arco Fabiano . El  
 puteale di libone. Duoi di Iano. Il luogo celebrato da  
 Mercatanti . La regie di Numa . El tempio di Vesta .  
 El tempio degli dei penati . El tempio di Romolo . El  
 foro di Cesare . Le stationi de Municipij . El foro di  
 Agusto con la casa sacra di Marte ultore, cioè uendica-  
 tore . El foro di Traiano col tempio & col Cauallo di  
 bronzo, & con la Colonna à Chioccirole, che è alta pie-  
 di cento e uentisei, & ha drento Scaglionì cento ottan-  
 tacinque & quarantacinque Finestre. Eraui sei Cohor-  
 te di Vigili . La casetta sacra della Concordia sopra la

Gregostasia . El lago Curtio . La Bassilica argentaria .  
 Lumbilico della città di Roma . El tempio di Tito &  
 di Vespasiano . La Bassilica di Paulo con le colonne fri-  
 gie . El fico ruminale nel comitio , oue era ancora la  
 dupercale . La casa sacra di ue Gione tra la Rocca el  
 Campidoglio vicino all' Asilo . El uico de Liguri .  
 Lappollo che fu condotto da Lucullo di Apollonia, che  
 era trenta cubiti . El delubro cioè Capella ò uero tem-  
 pio di Minerva . Ledicula , cioè casetta sacra della Dea  
 Iuuenca . La porta Carmetale cioè uerso il cerchio Fla-  
 minio . El tempio di Carmenta . El Campidoglio oue  
 si celebrauano . I simulacri , cioè le statue & Imagini di  
 tutti gli Dij . La Curia calabra oue el Pontefice mino-  
 re dies pronuntiabat . El tempio di Gione Ottimo  
 Maximo . La Casa sacra di Gione tonante , dedicata  
 da Augusto nella costa del Capitolino . La Testa di Gio-  
 ue Imperatore condotta da Preneste . Lo Asilo . El Tem-  
 pio uecchio di Minerva . I Granai di Germanico . I  
 Granai d' Agrippa . Aqua cernés quattuor scauros .  
 Il foro boario . Il sacillo cioè Capella della Pudicitia pa-  
 tritia . La casa sacra d' Hercole uincitore . Vna dalla  
 Porta trigemina . L'altra nel foro boario ritonda et pic-  
 cola . El foro piscatorio . La Casa sacra della Dea Ma-  
 tuta . Il vico lugario che medesimamente era chiama-  
 to Turario , oue erono dua Altari di Ope & di Cerere  
 con la testa di Vertunno . La Carcere che è sopra la  
 Piazza . La qual Carcere fu edificata da Tullo hostilio  
 nel mezo della città . El portico Margaritario . I ludi  
 litterarij . Il vico unguentario . La Casa di Vertunno

nel Vico Tusco. Lo Elefante herbario. dodeci Vichi, altre tante edicule. Quarantotto Vichi maestri. Duoi Curatori & duoi Denūtiatori. cento ottanta Isole, centocinquanta Case. Bagni priuati sesantacinque, Quindeci Grandi ceto è uinti Laghi. uinti Mulini. Cōteneua questa regione de spatio dodici mila otto ceto sessanta sette piedi.

*La region nona chiamata el Cerchio Flaminio .*

Onteneua gia questa regione tutto lo spacio  
 e che è tra e' monti el Tenere, oue hora è Roma , eccetto che la regione della uia Lata sotto el monte Quirinale . Era la regione detta del cerchio Flaminio fuori del Pomerio, & maggiore di tutte l'altre, oue erono primieramente le stanze delle quattro fattioni . La casa antica sacra d' Apollo , col lauatorio . Quella d' Hercole Magno custode del cerchio Flaminio . Il portico di Philipppo . La casa sacra di Vulcano nel cerchio Flaminio . La minutia uecchia. La minutia fumentaria . El portico corinthio di Gneo Ottauio, che prima era doppio . La grotta di Balbo . El teatro di Balbo , che era capace di trentamila nouantacinque luoghi : che fu dedicato da Claudio Cesare, et chiamato dalla uicinita in quel modo Gione Pon-pciano . - Il teatro di Marcello, che era capace di trentamila luoghi : oue era un' altro tempio di Iano . Il delubro di Gneo Domitio . La carcere di Claudio Decemuio . Il tempio di Bruto Callaico. La uilla publica oue primieramente si rassegnò el popolo nel capo Martio . El cam



po di Marte . La casa sacra di Iuturna, dall'acqua uir-  
 ginea. I setti trigarij . Gli equirij . Gl'horti di Lucul-  
 lo. El fonte de gli Scipioni . Il sepolchro delli Augusti.  
 Le ciconie nixe . Il panteo. Il teatro di Pompeo . La bas-  
 siliica di Marco Accilia . La bassilica di Martiano. Il tē-  
 pio del diuo Antonino . La colonna à chiocciolle che è  
 alta CLXXV piedi , & dentro ui sono CII scaglio-  
 ni , et ha LXI fenestra . Le terme di Adriano. Le ter-  
 me Neroniane , che dipoi furono dette Alessandrine .  
 Le terme di Agrippa . Il tempio di Buono Euento . La  
 casa sacra di Bellona uerso la porta Carmentale , dinā  
 zi allaquale era la colonna Belli inferendi . Il portico  
 delli Argonauti . El meleagrico loisio . Il serapio . Il  
 minervio . Minerva Calcidica . L'isola di Felidio, oue-  
 ro di Felide. Trenta uichi cioè cōtrade. Altretante edi-  
 cule . Ducentouenti uichi maestri . Duoi curatorj . Et  
 altritanti denuntiatori . Tre isole . Mille settecento ot-  
 tantaotto case . Sessantatre bagni priuati . Ventidoi  
 granai . Venti mulini . Conteneua la detta regione di  
 spacio , piedi trentamila cinquecento.

#### La regione decima chiamata Palatio.

Onteneua gia questa regione tutto el monte  
 c Palatino , oue era el uico del Pado . Il uico  
 curtorum. El uico della fortuna respiciente.  
 Il uico salutare . Il uico d'Apolline. Il uico & uiso del  
 di . Roma quadrata . La casa sacra di Gione Statore .  
 La casa di Romolo . I prati di Bacco oue furono le case

di Vitruuio da Fondi . L'altare della Febre . El tempio della Fede . La casa sacra della madre de gli Dii , alla quale era uicino , el dilubro di Giunone Saluatrice . La casa de Ceioni . Suelia . La cenatione di Giove . La casa sacra d'Apolline oue erono appiccati i luminari che pendeuono giu à guisa d'uno arboro carico di pomi . La casa sacra della Dea Viriplaca . La libreria . Le case sacre di Rannusia . Il pentapilo di Giove arbitratore . La casa Augustana . La casa Tiberiana . La sedia dello Imperio Romano . Lo Auguratorio . Lo altare Palatino . La casa sacra di Giove uincitore . La casa di Dionisio . Quella di Quinto Catullo . Quella di Cicero ne . La casa sacra di Giove . La Velia . La Curia uecchia . La Fortuna respiciente . El settizonio di Seuero . La uittoria di Germanico . El lupercale . Sei uichi . Sei edicole . Ventiquattro uichi maestri . Duoi curatori , & duoi Denuntiatori . Due Isole . Mille seicento quaranta quattro case . Ottanta laghi . Quarantotto granai . Venti mulini . Trentasei bagni priuati . Conteneua questa region di spacio duemila seicento piedi .

### La regione XI detta el cerchio Massimo.

• Conteneua questa regione tutto lo spacio del cerchio Massimo, & tutto ciò che è di pianura , tra l'Auentino el Tenere uicino à naua li & alle saline , e al Capitolio, & al Tenere, oue era la piazza oue si uedeuono gli erbaggi col tempio della Pietà , & la colonna lattaria . Il cerchio Massimo era

capace di trecento ottantamila luoghi, oue erono dodeci porte . El tempio di Mercurio . La casa sacra del padre Dite . La casa sacra di Cerere . L'edifitio di Fabio Gurgite . La casa sacra di Portunno dal ponte Emilio , che già si chiamaua Sublicio . La porta Trigemina . Le saline . Apollo celsipere . Hercole el uario . L'altare Massimo . Il tempio di Castore . La casa sacra di Pompeo . Due Obelischi : l'uno è in terra à giacerè , l'altro anchora ritto . La casa sacra di Murcia . L'altare sotterraneo di Conso . Il foro olitorio , oue era la colonna lattaria , oue erano soliti di portare e bambini, c'haucano bisogno di essere allattati . La casa sacra della Pietà , nel foro olitorio . Quella di Giunone matura . Il uelabro maggiore . Otto uichi , altrettante edicole . Trentadoi uichi maestri . Duoi curatori , & dua denuntiatori . Mille seicento isole . Ottantanoue case . Quindici bagni priuati . Sedeci granai . Sessanta laghi . Dodeci mulini . Conteneua questa regione di spacio undecimila cinquecento piedi .

### La regione X I I detta la Piscina publica.

Ra questa regione molto piccola, & conteneua tutto quello spacio che è à pie dello Auentino doppo el cerchio Massimo uicino à san-to Sisto, oue sono le terme Antoniane . La contrata di Venere alma . La contrata della piscina publica . Quella di Diana . Di ceij . Di triarij . Dell'acqua saliente.

Del lago

Del lago tetto. Della fortuna mammosa . Di Colopeto pastore . Della porta Radusculana . Della porta Ne-  
uia . Del uincitore . I giardini Asiniani . L'area radi-  
caria . El capo della uia nuoua . La fortuna mammo-  
sa. Iside atenodoria . La casa sacra della dea Bona Sub  
saxana . Il segno del delfino . Le terme di Antonino .  
Le sette case de Parti . Il campo Iannario . La casa di  
Chilone . Tre cohorte di uigili . La casa di Cornificio .  
La casa priuata di Adriano . Vndeci uichi. Dodeci edi-  
cule . Quarantotto uichi maestri . Duoi curatori, et  
dua denunciatori . Due isole . Quattrocento ottantasei  
case. Quarantaquattro bagni priuati. Ottanta laghi.  
Ventisei granai. Venti mulini. Conteneua questa regio-  
ne di spacio doddecimila piedi .

La regione X I I I detta l'Auentino .

Occupaua questa regione tutto el monte Auē-  
tino , onde ella ha preso el nome , cauandone  
le terme di Antonino. Nellaquale era la cō-  
trada di Fidio . La Fomentaria . Quella delle tre uie.  
Di Ceseto . Di Valerio . Del lago militare . Di Fortu-  
nato . Del campo cantero . De gli tre uccelli . La con-  
trada nuoua . Quella di loreto minore . Quella di ar-  
milustro . La casa sacra di Conso . La contrada della  
colonna di legno . Minerva in Auentino. La contrada  
materiararia . Quella della mondezza. Quella de lore-  
to maggiore, oue era Vortunno . Quella della fortu-  
tuna dubbia . L'armilustro . El tempio della Luna nel

Auentino . El tempio comune di Diana . Le terme uari-  
 riane . El tempio della liberta . Il doliolo . La casa sa-  
 cra della dea Bona nello Auentino . La Mappa aurea .  
 La priuata di Traiano . La remuria . Latrio della li-  
 bertà nel Auentino . il platano . I granari daniceto .  
 Le scale gemonie . Il portico fabario . La scuola di Cas-  
 sio . Il tempio di Giunone regina , dedicato da Camillo  
 poi che gl'ebbe preso la città de Vei . Il foro pistorio .  
 Diecisette uichi , altrettante edicule . Settantaquattro ui-  
 chi maestri . Dua curatori , & dua denuntiatori .  
 Due isole . Quattrocento ottantotto case . Sessantaqua-  
 tro bagni priuati . Settantaquattro laghi . Ventisei gra-  
 nai . Venti mulini . Contiene questa regione di spacio  
 sedicimila ducento piedi .

La regione XIII detta Transiberina.

Vesta regione laquale solo , dal letto del Te-  
 q uero era spiccata dalla città , conteneua gia  
 in se una usola , & tutto ciò che-è di pianu-  
 ra à pie del Vaticano , tra el detto monte el Ianiculo  
 lungo il Tenere . Nellaquale era il uico di Censorio .  
 Il uico di Geminio . Il uico di Rostratio . Il uico di lun-  
 go Aquila . El uico della statua Sicciana . Il uico di  
 quadrato . Il uico di Raciliano maggiore . Il uico Ia-  
 nuclense . Il uico de lari rurali . El uico della statua  
 Valeriana . Il uico di Paulo . Il uico di Sesto Luceio .  
 Il uico di Simo publico . Il uico di Patratillo . Il uico  
 di restituto . Il uico di Sauffeo . Il uico di Sergio . Il ui-

co Plotio . Il uico di Viberino Gaiano . Lisola . La casa di Gione & di Esculapio . Et la casa sacra di Fauno . La naumachia cornisca . Il Vaticano . Gl'horti di Domitio . Il Ianiculo . Il sacello, cioè cappella di Mammea . Il bagno d'Ampelide . Il bagno di Priscillana . La statua Valeriana . La statua Sicciana . Il sepolchro di Numa . Sette cohorte di Vigili . El capo della Gorgone . Il tempio di Fortuna . Larea cioè piazza Settimiana . Iano Settimiano . Hercule cubante . Il campo bruttano . Il campo codetano . Gl'horti di Geta . Le castra de Letticani . I Coriarij . Ventidoi uichi , altre tante edicule . Ottantotto uichi maestri . Duoi curatori , & dua denuntiatori . Quatromila quatrocento e cinque isole . Centoquaranta case . Ottantasei bagni priuati . Cento ottanta laghi . Ventidoi granai . Ventidoi mulini . Conteneua questa regione di spacio, piedi trentaseimila quatrocento ottantotto .

Erano nella città , quatro Senatuli : uno tra el Campidoglio & la piazza , oue i Magistrati con i piu antichi si ragunauono, per deliberare delle cose della città : Vn'altro ne era dalla porta Capena : Il terzo era di qua dal Tempio di Bellona , nel cerchio Flaminio , oue el Senato si ragunaua per dare audiēza alli Ambasciatori, che e' non uoleuono che entrassino nella città . El quarto era delle matrōne , nel monte Quirinale ; il quale fu fatto dal figliuolo di Antonino Bassiano . Era no uentiotto le librerie publiche , dellequale dua erono le principali , la Palatina , & Lulpia . Gliobelisci grādi , cioè Laguglie ; erono sei : duoi nel cerchio : il mag



giore era di piedi centotrenta , il minore di piedi ottantotto : uno ne era nel Vaticano di piedi settantadoi : uno nel campo Martio della medesima grádezza: duoi ne erano nel Mausoleo di Augusto, di quarantadoi piedi l'uno . Gli obelischi piccoli erano quarantadoi , nella maggior parte de quali erano le note e i caratteri de gli egittij . I ponti erano otto . Il Milvio . Lo Elio . Il Vaticano . Il Ianuclense . il Fabritio . il Cespio . Il Palatino . il Sublicio . I campi erano otto . Il Viminale . Lo Exquilino . Quello di Agrippa . il Martio . il Co=detano . il Bruttano . il Pecuario , & uno fuor di numero chiamato el Vaticano . I fori , cioè piace , erano diecisette . Il Romano . Quello di Cesare dittatore . Quello di Augusto . il Boario . il Transitorio . Lo Oli=torio . il Pistorio . Quello di Traiano . Quello di Eno=barbo . il Suario . Lo Archimonio . Quello di Diocle=ziano . Quello de Franciosi . Quello de Rustici de cupi=dine . il Piscario . Quello di Salustio . Le Bassiliche erano undeci . L'ulpia di Paulo , di Vestino , di Nettunno , di Macidio , di Martiano , la Vascellaria , di Floccello , di Siccinio , la Gostantiniana , la Portia . Le Terme erano quelle di Traiano . Quelle di Tito . Quelle di Agrippa . Le Siriace . Le Commodiane . Le Seueriane . Le Antoniane . Le Alessandrine , che erano anchora chiamate Neroniane . Le Diocletiane . Le Gostantiniane . Le Settimiane . I Iani per tutte le regioni ; ne erano di basso rilieuo & adornati intorno di pitture e altre teste . Diceasi erano i principali , uno di sopra l'ar=co Fabiano , & l'altro di sotto . L'acque erano uen=

ti . L'appia . La Martia . La Vergine . La Claudia uer-  
culanea . La Tepula . La Dannata . La Traiana . La  
Annia . La Alfia , ouero Alfientena , che anchora si  
chiamaua Augusta . La Cerulea . La Iulia . La Algen-  
tiana . La Ciminia . La Sabbarina . La Aurelia . La  
Settimiana . La Seuerianze . La Antoniana . La Alef-  
sandrina . Le uie erano uentinoue . L'appia . La Lati-  
na . La Labicana . La Campana . La Prenestina . La  
Tiburtina . La Collatina . La Nomentana , che ancho-  
ra era detta Figulense . La Salaria . La Flaminia . La  
Emilia . La Claudia . La Valeria . La Ostiense . La  
Laurentina . La Ardeatina . La Setina . La Quintia .  
La Ballicana . La Trionfale . La Patinaria . La Cimi-  
nia . La Cornelia . La Tiberina . La Aurelia . La Cas-  
sia . La Portuense . La Gallica . La Lariculense . I cam-  
pidogli erano duoì , il uecchio , el nuouo . Duoì erano  
gli anfiteatri . Dua i Colossi . Dua le Colonne à chioc-  
ciole . Duoì i macelli . Tre i teatri . Cinque ludi . Cin-  
que naumachie . Vndeci ninfei . Ventiquattro caualli di  
bronzo indorati . Nouantaquattro caualli d'auorio .  
Tauole & segni senza numero . Trentasei archi di  
marmo . Quarantacinque bordelli . Centoquaranta  
quattro Cessi publici . Dieci Cohorte pretorie . Quattro  
Vrbane . Sei Cohorte de uigili . Quatordecì Excubito-  
rie . Sette Castra , due di ciascuno Canaliere . Mense  
Olearie uentiquatromila .

DELLE ANTICHITA'  
ANDREA FVLVIO ANTIQVARIO  
DELLE ANTICHITA' DEL  
LA CITTA' DI ROMA.  
LIBRO SECONDO.

**I** MONTI sopra liquali Roma fu primieramente edificata, si dicono essere stati sette : onde ella è chiamata Settimontio , come scrìue Antistio La beone . In questi monti si faceuono le ferie , & del modo di dette feste & sacrificij , ne scrìue Marco Varrone ne suoi libri della lingua Latina .

Virgilio similmente nel secondo della Georgica.

Scilicet & rerum facta est pulcherrima roma.

Septemq; una sibi muro circumdedit arces.

I nomi de sopradetti monti sono questi . Tarpeio .

Palatio . Auentino . Celio . Exquilie . Viminale .

Quirinale . Tutti posti ad una fila , & quasi che egli no si toccano l'uno l'altro , non altrimenti , che sette ripe & balze , poste intorno al Tenere , l'una doppo l'altra , & distinte l'una dall'altra con poco spazio : oue da principio i buoi si pasturauono come scrìue Ouidio quando egli dice .

Hic ubi nunc Roma est , tunc ardua silua uirebat.

Tantaq; res paucis pascua bubus erat.

Del monte Capitolino & de gli ornamenti di quello.

L primo de predetti monti fu el Tarpeio, deputato alle cose sacre : elquale Cicerone chiama Domicilio de gli Dii , perche iui si celebrano & adorauno le statue & simulacri di tutti gli Dii: conciosiacosa che in q̃llo fussero edificati altari sacelli , delubri , & case sacre , & tempi , in honore di essi Dii, iquali edificij sono LX. Fu oltre à ciò molto celebrato, & glorioso, per i trionfi che quini da tutte le parti del mondo si riduceuono , auenga che egli hora si uegga guasto et spogliato di tutti gli antichi ornamenti. Chiamauasi da principio el monte Saturnio, ò perche Saturno ui habitò , ò si ueramente perche à pie di quello era una città chiamata Saturnia . Eraui anchora la porta Saturnia , i cui uestigij grandissimo tempo durarono . Scriue Plinio nel terzo libro dicendo . Saturnia era oue hora è Roma , & Antipoli oue è il Ianiculo parte di Roma : dipoi tutto el monte per un sol nome fu chiamato Tarpeio, da Tarpea uergine uestale , che tradì i Romani, & dette la fortezza del Campidoglio à Sabini : perche Romolo guerreggiando contro à Sabini , dette à spurio Tarpeio la fortezza in guardia : la cui figliuola Tarpea , essendo andata per l'acqua fuori della fortezza, s'abbattè à riscontro i nimici ; & da loro fu persuasa à dare loro nelle mani essa fortezza; & lei gli dimandò in pagamento, quelli ornamenti che portauono nel braccio sinistro: onde essi ingannandola , in cambio di quegli gli dettono

gli scudi; & gittatognene adosso, con essi la ricoperso-  
no; di che ella ne restò morta, & sepolta in quel luo-  
go: per ilche lasciò al monte el suo nome. Ouidio ne  
fasti.

*Vtq; leuis custos armillis capta sabinis.*

*Ad summae tacitos duxerit arcis iter.*

Di questa Vergine Tarpea, ne scriuono molto à lungo  
Ouidio & Propertio. La sua Effigie era nel Tempio  
di Gioue: laquale e Sabini sempre che uoleuono la po-  
teuono uedere, per le conuentioni, & patti, che fe-  
ciono insieme Tatio Re de Sabini, & Romolo per la  
parte de Romani. Era diuiso el mōte Sabino nella for-  
tezza, & nel Campidoglio, anchora che tutto el mon-  
te, hoggi solamente sia detto Campidoglio; & che e'  
si uegga che da tutti gli scrittori, egli similmente sia  
chiamato la rocca: perche noi leggiamo che i Romani,  
non mai si seruirono del Campidoglio & della fortez-  
za, per guardia & riparo, se non al tempo de Galli;  
quando eglino abbandonarono ogni altro luogo della  
città; & in quel luogo portarono gran quantità d'ar-  
me affortificandolo. Questa fortezza, fu adunque mol-  
to ageuolmente data à tradimento à Sabini dalla uer-  
gine Tarpea, laquale era in luogo alto & rileuato, à  
riscontro del palazzo sopra la piazza, in sul colle che  
da principio fu detto Saturnio, appresso Tarpeio; e  
ultimamente da un capo humano inui trouato fu chia-  
mato Capitolino. Veggonsi anchora alcune rouine di  
nera & nobile pietra nella uia che hora conduce dal  
Campidoglio à santa Maria della Consolatione. sopra

stava la detta fortezza al tempio della Concordia, tra el Campidoglio & la piazza, come scrive Marco Varone: delquale anchora è in piedi le reliquie d'un portico con otto colonne, poste ad una fila, di opera Dorica. Gl'ornamenti del detto tempio, questi anni in dietro se n'andarono in Calcina. Salivasi dal detto luogo alla rocca per cento scaglioni. Scrive Tito Livio, che la vittoria che era nella sommità del tempio della Concordia, fu percossa dalla saetta, & portata via, & rimase appiccata tra quelle vittorie, che erano nella fortezza, & quiui si fermò: nellaqual fortezza fu el tempio di Giunone Moneta, promesso da Camillo à gli Dii. onde Ouid. nel primo lib. de fasti. *Candida te niveo posuit lux proxima templo*

*Qua fert sublimes alta moneta gradus, & rursum Arce quoq; in summa Iunonis templa Moneta.*

Scrive Tito Livio, Camillo essendo Dittatore si uotò à Giunone Moneta di edificargli un Tempio; per lo cui uoto essendo condannato, poi che egli fu ritornato vincitore in Roma, si privò della Dittatura, e il Senato comandò per grandezza della republica, che fussero creati dua huomini, sopra la muraglia del detto Tempio; & ordinarono che fussi edificato nella fortezza in quel luogo, ove prima erano state le case di Marco Mālio, à pie del sasso Tarpeio: per ilche Manlio, per lo sospetto che di lui si era preso che e' non si volesse fare Signore di Roma, fu preso & gittato giù dalla Balza Tarpeia; laquale è chiamata el sasso Tarpeio. Aggiū sono anchora al detto supplitio un nome di eterna in-



famia, & per legge ordinarono, che niſſuno Patritio poteſſe habitare nella Rocca, ouero nel Campidoglio. I Romani adunque rouinata la Caſa di quelle, edificarono el Tempio di Giunone Moneta laquale fu chiamata Moneta, perche ella amoniua, cioè auertiua & auisaua quello, che fuſſe eſpediente: onde Cicerone nel primo libro che egli ſcriue de l'arte & modo del indouinar, dice dopo quella grandiffima rotta è calamita che ſi riceuette da i Galli ſenoni, fu dalla Rocca udità la uoce di Giunone; & da quel tempo in qua fu chiamata Moneta. Scriue Valerio Maſſimo Marco Mālio fu gittato à terra da quel luogo, onde egli haue ributtato e Galli: coſi colui che prima s'era affaticato per la liberta, dipoi hauendo uoluto imitare i Franzeſi oppugnatori di quella, uenne à diuētare uno di loro. Fu preſa la città da i Galli 1164. Anni dipoi che le ra ſtata edificata: nelqual tempo i Romani ritrouandoli aſſediati nel Campidoglio con i nemici dentro alle mura della città, & hauēdo fatto de i capegli delle loro donne fune & ſtrumenti da trarre, edificarono un tēpio à Venere Calua, in honore delle Matrone & gentildonne. Il medefimo accadde à Cartagine quando la fu diſtrutta da Scipione. I Galli ſenoni ſotto el Capitano Brenno, preſono la città di Roma, & tutta l'abbruciarono dal Campidoglio in fuori: & eſſendo montati ſopra la fortezza, ne furono gittati à terra da Manlio che era alla guardia di quella: elqual Manlio fu ſuegghiato dal oche che leuaronò el romore; perche, come ſcriue Plinio, niuno animale è che ſenta coſi

*L'odore del huomo come fa questo, onde Lucretio.*

*Romulidare arcis seruator candidus anser ,*

*Arx ab arcendo quod is locus munitissimus urbis:*

*Fu anchora uicino alla fortezza la casa di Tito Tatìo Sabino , elquale regnò in compagnia di Romolo, & habito' quella parte della città oue era el Tempio di Moneta , & Romolo , quella parte onde si ua dal Palazzo al Cerchio massimo , uicino al quale , sono quei gradi che e' chiameno i gradi del lito pulcro; come scriue Plutarco . Virgilio nel ottauo del Eneida .*

*In summo custos tarpeia Manlius arcis.*

*Stabat pro templo , & Capitolia celsa tenebat .*

*Nella detta Fortezza del Campidoglio fu per cosa bellissima el Tempio di Gione Ottimo Massimo, nelquale tra la statua d'oro di uittoria , era fondato el detto Tempio sopra el sasso Tarpeio di forma quaadrata, & ciascuna delle sue face era 200 piedi . Hauena tre ordini di Colone & tre sacelli poco distati l'uno dall'altro, l'uno di Gione, l'altro di Giunone, el terzo di Minerva, ma e' in dubbio quale de' duoi Tarquini gittò i fondamenti del detto Tempio ò el Prisco ò el Superbo: che , è dicono hauerlo principiato delle spoglie de' inimici, preso che egli hebbe el castello de' latini detto Apioli, come scriue Antiati . Scriue Linio che l'uno & l'altro Tarquino , padre et figliuolo si uotorono di edificare el detto Tempio, & che'l figliuolo mandò el uoto à perfettione : & accioche tutta quella fortezza & quel Tempio di Gione nello edificarsi fussi libero da ogni altra religione , deliberò di prendere gli auguri sopra*

alcuni fani & Sacelli, che in quel luogo erano stati cō  
 segrati da Tatio. E cosa molto manifesta che ne fonda  
 menti di quel Tempio, fu trouato un Capo humano  
 che gocciolaua sangue, scritto di lettere Toschane:  
 et mentre che'l Principe Tarquino ne gittaua e fonda  
 menti, fu mandato per uno Indouino in Toscana: al  
 quale domandato consiglio sopra ciò, si dice che rispuo  
 se, che quel luogo sarebbe el Capo di Italia: & nello  
 prendere gli auguri sopra detto Tempio, come che in  
 detto luogo fossero le Cappelle di molti Di, furono me  
 dianti gli auguri adimandati i detti Di, se uoleuono  
 cedere à Gione: & conciosia che tutti gli altri gli ce  
 dessero, solo Termino stette duro, & non gli uolle  
 cedere, che era una Pietra Roza & sgarbata, &  
 hauena di sopra el Tetto forato & aperto, onde egli  
 potesse liberamēte uedere el Cielo; ilche piacque gran  
 demente à ciascuno; & gli Auguri dissero, che ciò  
 significaua, quella città douere essere grande, & il  
 suo Imperio douere essere eterno. Chiamò Virgilio que  
 sto Termino el sasso immobile del Campidoglio: ma di  
 poi che furono discacciati e Re Horatio puluillo, la se  
 conda uolta che fu Consolo magnificamente dedicò,  
 & consagrò el detto Tempio. Targno Prisco s'era uo  
 tato nella guerra Sabina di edificarlo, & hauena git  
 tato è fondamenti per la sperāza che egli hauena della  
 grandezza che douea conseguirne al popolo Romano:  
 Appresso Seruio Tulio sollecitatone da i confederati,  
 & dipoi Tarquinio superbo, hauendo presa suetia po  
 messa, delle spoglie di inimici lo edificarono: ma essen

do reſeruato l'honore & la gloria d'una coſi fatta im-  
 preſa alla libertà, Horatio Puluillo, diſcacciati i Re,  
 & ſendo Conſolo la ſeconda uolta, lo conſagrò & de-  
 dicò. Preſene la cura & la impresa Silla, poi che egli  
 fu reſtato uincitore, ma queſto ſolamente fu dinegato  
 alla ſua felicità. Cornelio tacito de gli ornamenti del  
 Campidoglio ſcriue in queſto modo. Era anticamente  
 un portico da m<sup>a</sup> deſtra à coloro che ſaliuono al Cam-  
 pidoglio, & l'entrate del Campidoglio erano diuerſe,  
 uicino al boſchetto oue era l'Aſilo, & da quella parte  
 onde per cento gradi ſi ſaglie alla Rupe & Balza Tar-  
 peia, oue ſono edificij che ſ'alzano à pari del Campi-  
 doglio Siede di Giove Ottimo Maſſimo; mediante gli  
 augurij da gli antichi edificata, come per un pegno &  
 ſicurta del Imperio Romano: & non potendo ella nel  
 darſi la città à Porſenna & nel eſſere ſtata preſa da  
 Galli eſſere ſtata in alcun modo maculata, ne offeſa,  
 nondimeno, el furore & rabbia de principali cittadi-  
 ni Romani la polettono rouinare. Era oltre à ciò  
 reuerito & adorato lo Dio Termino & la Dea Iuuen-  
 ta, percioche el Romano Imperio non doueſſe alcun  
 termine, ne doueſſe eſſere offeſo dalla uecchiezza. Fu-  
 rono anhora i tempi; della fede & di Termino, uici-  
 no à quello di Giove Ottimo Maſſimo, edificati primie-  
 ramente da Numa nel Campidoglio, in honore de qua-  
 li, ſei miglia fuori della città ſi celebrauono in cam-  
 pagna & allo ſcoperto, le feſte chiamate Terminali,  
 con quella ſpecie di ſacrificio che e' chiamauono Libo,  
 & Mola Salsa: & ciò faceuono per pegno & ſicura-

ta, de fedelta, & di pace: & chi hauesse arato Ter  
mine alcuno, egli e buoi insieme erano sacrificati à det  
to Dio. Fu anchora nel detto monte el simulacro della  
Fede, lungo el tempio di Giove Ottimo Massimo come  
si legge nel Oratione di Catone. Numa Pompilio secon  
do che scriue Tito Liui, ordino e' sacerdoti & el luo  
go oue si teneuono le cose sacre, in seruitio & honore  
della Fede: Sacrificauasi alla Fede, hauendo rinuolta  
& fasciata la Mana in un pãno bianco onde Horatio.  
Et albo rara fides collit uelata panno.

Fu anchora el Tempio della Fede & di Giove Isponso  
re, elquale, nel Campidoglio fu dedicato & consecrato  
da Spurio Posthumo essendo Consolo, à quindici di de  
Giugno: qual tẽpio fu edificato da l'ultimo Re c'heb  
bono i Romani. Fu anchora el Tempio della fede pu  
blica come Scriue Valerio Massimo. Fu anchora el  
Tẽpio della fede nel Palazzo, come Scriue Agathocle.  
Adorarono oltre à ciò i Romani Giove sotto diuersi  
nomi chiamandolo Ottimo Massimo, Tonante, Fere  
trio, custode, Vincitore, & Pistorio: Lo Altare del  
quale fu nella Rocca, & per suo fauore & aiuto,  
al tempo che egliera assediato il Campidoglio da Galli  
quegli che erano à guardia della Rocca gittarono del  
pane nel Campo di Francesi onde Ouidio ne fasti.

Nomine q̃ pretio celebrator Arce tonantis  
Discant pistoris, quid uellit Ara Iouis.

Fu similmente el Tempio di Giove Tonante: la statua  
& simulacro delquale staua à sedere, tenendo nella de  
stra una Sacca, tirato su da Augusto alla salita del



Cápidooglio. Scrive Suetonio in questo modo. Consacrò  
 & dedicò anchora el Tempio in honore di Giove To-  
 nante , per essere stato liberato dal pericolo che egli  
 portò nella espiditione contro à Cantabri, quãdo cam-  
 nando di notte cadde una Saetta sopra la sua lettiga ,  
 & ammazzò el seruo che la guidaua . Fu anchora  
 nel medesimo monte il simulacro di Giove Imperatore,  
 elquale fu condotto di Preneste da Lucio Quintio Cin-  
 cinnato , nella guerra contro a Latini . Fu Anchora  
 un' altro simulacro et statua di Giove con le quadrighe,  
 del quale scrive Tito Livio in questo modo . Gli Edili  
 curioli hauendo condannati alcuni Vsurai , dedicarono  
 & consecrarono i solari della Cella di Giove , & uasi  
 d'argento per tre mense , & la Statua di Giove sopra  
 el Cumignolo , con le quadrighe , & dal fico ruminale  
 la Statua de duoi fanciulli che edificorno Roma sotto  
 le poppe della Lupa, & di pietra quadrata lastricoro-  
 no la strada che ua dalla porta Capena sino alla Roc-  
 ca. Fu oltre à ciò nel Campidoglio el Tempio di Gio-  
 ue custode , edificato da Domitiano Imperatore : del  
 quale Scrive Plutarco in questo modo . Egli dipoi ha-  
 uendogli acquistato lo Imperio , fece un gran Tempio  
 in honore di Giove custode , & nel seno di esso Dio cò  
 sacrò se medesimo . Scrive Suetonio come egli rifece  
 molti & grandissimi Edificij, che erono stati consuma-  
 ti dal fuoco : tra iguali fu el Campidoglio , che era  
 arso la seconda uolta ma che tutte le predette cose ,  
 furono da lui rifatte & restituite solamente sotto el  
 suo nome et titolo, senza fare mentione alcuna di colo



ro, che primieramente li haueuono edificate: & che egli di nuouo tirò su el Tempio di Gioue custode, & il foro cioe' piazza che è chiamato il foro di Nerva. Scriuono alcuni che la detta piazza fu già oue hoggi sono le saline Capitoline, el Palazzo del Senatore, & la Corte del Criminale, & la prigione de Malfattori, ilche di tanti edificij che erano, el Campidoglio hoggi solo si uede in piedi, ne quello anchora intero: ma che un cotale edificio sia stato gran tempo indrieto, edificato, lo dimostra una antica scrittura, che già è quasi dal humore del sale stato rosa & consumata, che dice in questo modo.

Q. LV T A T I V M. E T. Q. C A T V L V M.  
C O S S. S V B. S T R V C T I O N E M. E T. T A  
B V L A R I V M. D E. S V O. C O E R A V I S S E.  
Publio Vittore scrive in quel luogo essere stato el tempio di Vegioe, quando egli dice. Il tempio di Vegioe era tra l'Arce el Campidoglio uicino allo Axilo: et Ouidio dice che gliera dauanti à dua boschetti sopra duoi colli, & erano di quercia, come appresso si dirà: elqual luogo fu ristorato da Bonifatio nono, come dimostra la sua Arme scolpita in marmo in quel luogo, & lo dette per habitatione al Pretore di Roma, che hoggi si chiama el Senatore, oue è la corte del Criminale, & delle lite, & la prigione de Malfattori. Fu anchora nel Campidoglio el tempio di Minerva, nel muro delquale il Pretore ogni hanno ficcaua un chiuo; per tener conto de glianni, non essendo anchora in uso e' caratteri delle lettere; & era chiamato el  
chiouo

chioso Annale . Fu anchora nel detto tempio una tavoletta , nellaquale era el rapto di Proserpina , dipinto da Nicomaco dipintore , sopra la cappelletta della Dea Iuuentute , come scriue Plinio . Fu anchora nel medesimo monte el tempio della Mente . onde Ouidio ne fasti .

*Mens quoq; numen habet . menti delubra fatentur.*

*Ad uotum belli perfide pene tui .*

Perche e si uotorono di edificarlo doppo la rotta del lago Trasimeno, & fu dedicato & consecrato da Attialio , secondo che testifica Tito Liuiio dicendo . Furono in quel , mentre creati Duumuiro , Quinto Fabio , & Attilio Crasso : Attilio perche egli consagrassse & dedicasse el tempio della Dea Mente, & Fabio quello di Venere Ericina : l'uno & l'altro nel Campidoglio trammezzati solamente da un canale . Fu nel medesimo monte el simulacro & la statua della Dea Nemese, laquale fu anchora chiamata Rannusia : laquale secondo che scriue Plinio & Macrobio , era molto ueloce e presta à concitare le menti de gl'huomini , cosi al bene come al male . Eraui anchora la statua , e'l simulacro della buona fortuna , si come nel monte Exquilino scriuono essere stato quello della mala fortuna . Nell'uno de' gioghi del monte Tarpeio , che è hoggi Araceli . Fu già el tempio di Gione Feretrio, delquale Dionisio scriue in questo modo . Hauendo edificato sopra el Colle Capitolino un tempio à Gione , che da Romani è chiamato Feretrio , elquale non era molto grande , che anchora ui si uedono le antiche uestigia ; i minor fianchi del

quale erano di dua piedi, & i maggiori di dieci, consegnò in quello le spoglie del Re Decenninensi, ammazzato di sua mano: elqual dipoi da Anco Martio, & Cesare, per consiglio di Quinto Pomponio, ordinò che fusse restaurato. Scrive Tito Livio in questo modo. Furono appiccati le spoglie del Capitano, hauendo fatto fare un feretro per quelle accomodato, & portandole salì in Campidoglio, & postole à pie d'una quercia che in quel luogo si ritrouaua da Pastorri consagrada, disegnò el Tempio non molto lontano da essa quercia, nelqual luogo sospendeuono le spoglie che si erano tolte à nimici; & in tal modo sospese si chiamauono Trose: di rami dellaquale se ne faceuono tronconi, che e' portauono in mano, accompagnando coloro che Trionfauono, dai quali spenzolauono le spoglie de nimici: à similitudine de quali gli partano hoggi Romani nel andare à processione col Saluatore, del mese di Agosto. Scrive Suetonio in questo modo. Nel trionfo di Cesare per la uittoria hauuta in Ponto, era sospeso à Tronconi che si portauono in mano dritti al Trionfo, scritte queste tre parole: Veni, uidi, uici, cioè: uenni, uiddi, uinsi. Il Tempio di esso Giove Feretrio fu primieramente edificato in Roma, sopra i fondamenti delquale fu dipoi come si crede edificata la uenerabile chiesa di santa Maria Araceli, ouero del figliuolo di Dio, da Gregorio Pontefice; oue egli edificò un conuento de Monaci, & hoggi ui habitano e frati di santo Francesco. Paulo Orosio dichiara per che ella sia chiamata Aaraceli. E edificato el detto Tem

pio, nel principal monte, non solo di Roma ma del Mondo, & è bello & riguardeuole per essere ornato di Marmo uario & di piu sorte: sono i gradi median-  
te iquali si sale in detto luogo, cento è uentiotto fatti  
de gli ornamenti Marmorei, del Tempio che fu già di  
Quirino nel monte quirinale. Fu oltre à ciò, tra la  
Rocca el Campidoglio, oue hoggi è la piazza del Con-  
seruatore, tra dua querceti consagrato l'Asilo, da fol-  
te machie di spine & pruni circondato intorno, che è  
chiamono el tempio della Misericordia. El primo inuen-  
tore dello Asilo, appresso de Greci fu Teseo, appresso de  
Latini Romolo: delquale Strabone scrìue in questo mo-  
do. Hauendo edificato la città, ragunò huomini da  
ogni banda, aprendo tra l'arce el Campidoglio lo Asilo,  
nelquale ogn'uno che uì rifuggiua era sicuro, perche  
il detto luogo era sacro santo. Ouidio ne fasti.

*Romulus ut saxo lucum circundedit alto*

*Quilibet huc inquit, confuge tutus eris.*

Da luoghi uicini uì concoreua gran numero di gente  
d'ogni qualita & sorte, che fusse stata desiderosa di  
cose nuoue; iquali subito eron fatte cittadini. dicono  
che da principio le Case, che uì erono non passarono il  
numero di mille; & non potendo egli far parentado  
& matrimonio con le genti uicine, fece bandire, una  
festa publica che forsi doueua à cavallo, & uenendouì  
un gran numero di Sabini, mandò un bando, che  
tutti quelli erano senza moglie, si pigliassero & rapis-  
sero una Sabina à lor modo. Dionisio nel secondo libro  
delle sue historie dice, uolendo Romolo accrescere le

forze de i Romani & scemar quelle de uicini , trouò una cagione honesta , per conseguire il suo desiderio , referendola in honore di Dio ; & che egli elesse un luogo ombroso nel mezo del Campidoglio & la rocca ; che hoggi in lingua romana è chiamato intra i monti , delle due selue di quercie (il cui nome all' hora gli era posto à caso, & parte anchora perche da l'una & l'altra banda erano selue molto grandi , per lequali egli ueniua à congiungersi; ilche egli lascio' stare come cosa sacra et inuiolabile à quelli che fussero serui ) & ui edificò un Tempio , ne si sa in honore dequale iddio egli lo edificasse, oue rifuggendo i serui sotto specie di religione , gli assicuraua & prometteua per loro che e' nò riceuerebbono dāno alcuno da i loro nemici, & uolendo fermarsi in quel luogo gli facena participi & cittadini di Roma : onde molti serui de Sabini rifuggitisi quini non uollono tornare a' lor padroni ; & di qui nacque grandissimo odio tra i Sabini et i Romani . Era uicino allo Asilo il Tempio di Vegione, cioè di Gioue nocente , cioè che nuoce ; la statua delquale teneua in mano due saette, per dimostrare come egli era apparecchiato à nuocere & offendere. Ouidio ne fasti. *Templa putant lucos ue Iouis ante duos .*

Perche , come disopra habbiamo detto , egli era uicino allo Asilo tra la Rocca e' l Campidoglio , hebbe Romulo nel principio tremila ottocento Cauallieri , colqual numero di gente cominciò la città ; & à poco à poco andò affortificando il Monte : & hauendo aperto lo Asilo ui concorsero tremila huomini , & così uenne



ad aggiugnersi alla città antica, il monte Tarpeio. Fu tolto uia, il predetto Tempio primieramente per comandamento di Cesare Augusto, parendogli che e' fusse dannoso, el desse cagione à gli huomini di commettere molti scandoli; appresso da Tiberio, ilquale ne leuò uia molti altri che erano refugio et ricettacolo di tutti gli scelerati, come scriue Strabone. Sono hoggi impiede delle immagini antiche in Campidoglio dinanzi alla casa de Conseruadori una lupa di Rame, con Romolo & Remo, edificatori di Roma; laquale statua era prima nel comicio dal fico Ruminale, oue egli erano stati esposti, perche e' se u'annegassero. Tito Livio scriue, che furono quelle, che fecero gittare cotale statua, scriuendo che gli Edili Curuli, hauendo condannato certi usurai, delle condannagioni di quelli ne fero i solari, della Cella di Giove, & uasi d'argento per tre Mense, & la statua di Giove, nella sommità del Tempio con le quadrigie, & dal fico Ruminale il simulacro, & statua de duoi fanciulli, che edificarono Roma, come disopra habbiamo detto: di maniera che primamente furono portati in Santo Gio uanni Laterano, & dipoi nel Campidoglio. E' anchora in piedi sotto al portico una grande Testa di Rame, che secondo che e' dicono e' quella di Commodo Imperatore, con una mane & con un piede: & similmente due grandissime statue di Marmo, che rappresentano due fiumi: che secondo che si puo per coniettura comprendere, l'uno rappresenta il Nilo & l'altro il Tigre; perche l'uno ha sotto il Gomito



uno Sfinga , che è peculiare animale dello Egitto ; l'altro una Tigre , fiera sanguinolenta della Armenia . Dice Heliano che la statua del Nilo si rappresenta in forma humana, perche cotale simulacri , ò eglino hanno l'urne sotto il braccio , della quale esce l'acqua , come è il fiume Nar, cioè la Nera, ouero una lupa con i due bambini , come il Teuere : nella sinistra dei quali tengono un Cornucopia di douitia per dimostrare la grassezza e la lor bondanza del paese ; anchora che tutti i fiumi erano in quel tempo rappresentati , nel medesimo modo ; ma ciascuno haueua i riscontri & segni che à lui si cōueniuono d'etro alla soglia. Da man destra come l'huomo entra , si uede un simulacro di Rame indorato & ignudo di Hercole , anchora senza barba , che nella destra ha la Claua & nella sinistra tiene un Pome aureo di quelli delle Hesperide, che egli tolse loro , nel primo fiore della sua giouentù : la quale statua , al tempo mio, sotto le rouine dell'altare grande , alla piazza del mercato de buoi , è stata ritrovata. Sono anchora in piedi dentro à quel cortile , il Capo & i piedi di un Colosso di Marmo, & alcune altre reliquie & fragmenti , che prima erano lungo il tēpio della pace nella uia sacra . Veggouinsi anchora alcun quadro di figurette de marmo murate in una di quelle facciate , che sono di L . Vehero Antonino quando egli trionfò de Parti, ouero come alcuni stima no , di M . Antonino , quando egli trionfò de Daci , leuate poco fa del Tempio di Santo Martina che è à cà to à Marforio. Nella sala disopra, subito si rappresenta

à gli occhi , la statua di Leone X di marmo , molto grande, poco tempo fa postauì da Romani , per hauer loro restituito le gabelle , & alcune altre cose da lui concesse gratamente : & piu adentro oue i Conseruadori danno udienza , ni sono due statue di bronzo che rappresentano due Giouani , de quali uno sta in piedi in habito di seruo , l'altro è ignudo & siede, & rappresenta un pastore , ilquale con uno Ago si trae della pianta del piede uno stecco ; opera antica & molto artificiosa . Vedenlisi anchora alcune statue di marmo non molto grandi ; ma guaste & rotte poste dentro à luoghi loro . E' anchora dipinto nuouamente nel Muro i gesti & i trionfi de' sette Re di Roma, & nell'altra parte del Campidoglio inuerso occidente, delle cose antiche, non si uede altro se non rouine & rotture de monti ; & q̃lla parte del monte che è uolta à mezo di in bocca al Campidoglio, sopra lo spedale di Santa Maria in portico, hebbe gia il tempio di Saturno & della dea Ope nella contrada Iugaria, oue gia si riponeuano & serbauano i Tesori del popolo Romano, & oue era lo Erario ; & di quiui p̃ la piazza si salua al Cápido-  
 glio . E' anchora hoggi in pedi sotto ad una balza in q̃l luogo un piccolo Oratorio, che sta tutta uia per ro-  
 uinare , che si chiama Santo Salvatore nello Erario cioè oue si tenea il tesoro publico. Scriue Macrobio, che i Romani uollono che il Tempio di Saturno fusse il loro Erario , il qual Tempio fu edificato da Tullo Hostilio la terza uolta che egli Trionfò , perche in quel tempo che egli habitò in Italia, si dice che dentro à suoi confi

ni non fu mai commesso alcun frutto. Chiamasi anchora Santo Salvatore nella stadera che è una bilancia. Marco Varrone parlando di questo uocabolo Trutina cioè Bilancia, dice nel tépio di Saturno si uede anchora alcune uestigie della Trutina come ella era fatta. Vogliono che e' fusse chiamato Erario da questo uocabolo ere che uuol dire Rame, il quale fu posto in q'l luogo da Valerio Publicola, & dipoi dato in preda à soldati da Giulio Cesare, la oue si erano cōseruati i Tesori del Pubblico dal tépio di Pirro insino à gli ultimi triòfi de Cōsoli. E' cosa assai manifesta che la Zecca era nel Campi doglio détto alla fortezza. Scrine Tito Liuiio che la casa di M. Manlio era oue è hoggi il tempio & oue si batteua la moneta. Dicono che innanzi che Roma fusse edificata, in quel luogo oue dipoi fu lo Erario era già un'altare consagrato à Saturno. E' manifesto che un tal luogo era auanti, il Senatolo, oue secondo il costume greco si sacrificaua col capo uelato & coperto, oue rimasero alcuni de gli Achei & Epei, & ui edificarono la città chiamata Saturnia, & dipoi il monte anchora fu chiamato Saturnio. Scrine Solino, che il tépio di Saturno che si dice essere lo Erario, lo edificorno i compagni di quello in honore di Saturno; il quale e' conobbeno hauere habitato quella regione. La parte piu da basso del móte Capitolino fu habitatione di Carmenta, & il tempio della detta Iddea è in quella parte che risguarda piu inuerso il monte Ianiculo; onde ha preso il nome la porta Carmentale, & oue Ennio scrine essere stata la città di Saturnia; di che se ne ue-

de anchora tre reliquie: il tempio di Saturno nelle fauci: la porta Saturnia, che hora è chiamata Pandana: i muri che sono scritti dietro al tempio di Saturno: laqual porta nõ era molto lontana dal tempio di Saturno alle radici del monte Capitolino. Le donne romane edificorono il tempio di Carmenta, perche fu loro cõcisso di potere andare in caretta per partito del Senato, che prima era stato loro uietato, si come scrive Tito Livio, & Plutarco. Furono olera di questo nel Campidoglio le Fauisse Capitoline, che da Gellio sono chiamate Celler & Cisterne, che erano come fosse in sulla piazza del Campidoglio, oue era solito di riporsi signa, & alcune altre cose religiose & consacrate. Dice Pompeo, che Fauissa era chiamato un luogo oue si racchiudeua l'acqua: ma sono alcuni che scriuono, come disopra è detto, che l'erono simili à Cisterne, ouero Celle, oue si riponeuano quelle cose che gia per essere antiche & uecchie non si poteuono piu nel tempio adoperare; lequali anchora erano guardate & custodite da sagrestani del Campidoglio. Dicono che i Campidogli furono duoi, uno nel monte Quirinale chiamato il Campidoglio uecchio, oue era l'oratorio di Gioue, di Giunone, & di Minerva; l'altro quello delquale noi parliamo al presente: gli ornamenti delquale, riferisse Amiano Marcellino nel uigesimo secondo libro della sua historia, dicendo che gli ornamenti del Campidoglio erano da esser preposti à tutti i miracoli degli Egittij. Cassiodoro anchora scrive che dalla magnificenza & grandezza del Campidoglio hauena ue

duto essere stati superati gli ingegni humani . Virgilio nel ottauo della Eneida scrive .

*Hinc ad Tarpeiam sedem & capitolia ducit .*

*Aurea nunc , olim siluestribus horrida dumis .*

Ouidio nel Metamorfofi.

*Frondebz ornabant quæ nunc capitolia gemmis.*

Scrive Tito Livio, che doppo la presa di Roma da Galli , il Campidoglio fu edificato di pietra quadrata, dicendo nel medesimo anno , accioche la città non solamente per gli edificij priuati uenisse à crescere , fu anchora edificato il Campidoglio di sasso quadrato , opera ueramente in così fatta grandezza della città , da essere risguardata ; & così uenne in un anno ad essere rifatta la città tutta di nuouo : & noi ueggiamo tutto il dì cauarsi pietre del detto luogo per far calcina . Era già il detto monte altissimo , & hora per le macie & rouine che gli sono intorno di calcinacci, apparisce à riguardanti humile & basso . Il Campidoglio della città di Roma & capo della religione , arse più uolte , & ultimamente percosso dalla saetta arse insieme con tutti gli ornamenti & libri sibillini et altre cose preziose , che in quello si ritrouauano : la onde Cicerone nel primo libro de diuinatione scrive .

*Tum pater omnipotens stellanti nixus olimpo.*

*Ipsæ suas arces atq; inclita templa petiuit .*

*Et capitolinis inierit sedibus ignes.*

Fu oltra ciò uicino al Campidoglio, la casa d'Ouidio Nasone come egli testifica dicendo .

*Hanc ego suspiciens & ab hac capitolia cernens.*



*Quæ nostro frustra iuncta fuere lari.*

il Campidoglio, sì come egli fu già molto ornato di tē  
più & di edificij sacri, così hoggi tutto ripieno di roui-  
ne, muoue à compassione quelli, che lo riguardano: et  
basti hauer detto insino à qui del Campidoglio. tratte  
remo appresso del monte Palatino.

Del monte Palatino & de gli ornamenti di quello.

Oppo il monte Tarpeio incontanente seguita  
d il Palatino, ilquale Gaio Gallicula Impera-  
tore, con un ponte che egli fece sopra il tem-  
pio del Divo Augusto, lo congiunse al Campidoglio,  
come scriue Suetonio. Molte sono le cagioni, onde e'  
si dice questo monte essere stato palazzo. Scriue Mar-  
co Varrone, la quarta regione esser detta Palazzo.

Quelli che comparsero in quel luogo, erano chiamati  
Palanti, & per altro nome anchora Palatini & Abo-  
rigini, che uennero del contado Reatino, chiamato Pa-  
lazzo; oue e' si fermarono: ouero fu chiamato così  
da Palanteo città della Arcadia, ouero da Palante bi-  
sauolo di Euandro, come testifica Virgilio.

*Arcades has oras, genus à Palante profectum*

*Qui Regem Euandrum comites, qui signa secuti*

*Delegere locum esposuere in montibus urbem*

*Palantis pro auì, de nomine Palanteum.*

Ouero fu detto così da Palatia moglie del Re Latino,  
ouero da Pale Dea de pastori. Scriue Neuo essere così  
detto quasi Balantium, cioè dal balare delle pecore,



mutata la lettera B in P. perche in quel luogo erano consuete di pascersi le pecore innanzi che Roma fusse edificata . Questo monte da Tremellio è chiamato Romuleo , quando egli scrìue, la statua di quello fu posta à pie del monte Romuleo dināzi alla uia sacra, di qua dal tēpio di Faustina dall'arco Fabiano ; chiamasi hoggi il detto monte dal uulgo Palazzo maggiore , onde gli edificij & casamenti de gli huomini grandi , per eccellenza hoggi per tutto si chiamano Palazzi . Gira il detto monte mille passi, ilquale par che Corn. Tacito uoglia disegnare , quando e' dice . Io giudico non essere fuori di proposito scriuere la cagione perche Romolo ponesse il Pomerio intorno alla città. Cominciandosi adunque dalla piazza oue si faceua il mercato de buoi , là oue noi ueggiamo il Toro di bronzo , conciosia che tal sorte d'animali si mettono allo aratro, tirarono il solco per disegnare il circuito della città , per abbracciare & racchiuderui dentro lo altare grande di Hercole ; dipoi ponendo ad ogni tante braccia certe pietre , tirarono da basso lungo le radici del monte Palatino per infino all'altare di Considio ; & quindi alla corte uecchia, dipoi al sacello laro, & alla piazza romana, & al Campidoglio ; non da Romolo ma da Tatio essere stato aggiunto alla città si crede . Nel monte Palatino fu la prima sede dello Imperio Romano, & il primo luogo che fusse habitato . Niuno dubita che gli Arcadi non fussero i primi auttori del monte Palatino , da iquali fu edificato il castello Palanteo, che fu per alcun tempo habitato da gli Aborigini , iquali di-

poi, per la infettione dell' Aere, che procedea dalla Palude vicina, fu da quelli abbandonato, & se n' andarono ad habitare à Rieti, che innanzi à gli Aborigini fu habitato il detto monte da gli Arcadi, capo de quali fu Euandro, ilquale abbandonato la Patria, consigliato dalla madre Carmenta, laquale e' dicono essere stata la prima che introduceffe le lettere in latino, uenne per mare nel detto luogo, & iui si fermò: oue si dice che dentro à picciole case egli primieramēte racettò Hercole, & dipoi Enea. Dicono anchora che Euandro cominciò ad edificare in quel luogo certe piccole habitationi oue poi Roma figliuola di Italo edificò Valenza. Marco Catone nelle origini delle città, scrìue in questo modo. Saturno fu il primo che habitò nel campidoglio, Italo nello Auentino, Roma, nel Palatino, Celio Tusco nel Celio, & nel Viminale, Romolo nel Palatino & nelle Esquilie. Sono alcuni che scrivono che i primi che habitassero il Palatino, furono gli Aborigini Palatini, che uennero del contado Reatino, à cercare pascoli per i lor bestiami: di che fa fede, q̃lla parte del mōte che è chiamata Vellia Palatina, così detta à uellenda lana', cioè da suerre la lana: ilqual modo di trar la lana delle pecore costoro usauano, innanzi che i Toscani insegnassino loro tofarle. Varrone scrìue in questo modo: congiunsero Germalo et Vellia. In questa regione è il sacriporto oue è scritto in questo modo. Germalense quinticepsos appresso il tempio di Romolo, & Velliense septicepsos nella uia Vellica nel tempio di Diij Penati. Questo uocabolo Germalen

se & Germalò è detto da Romulo & Remulo germa-  
 ni, cioè fratelli carnali, che furono trouati à pie del  
 fico Ruminale, oue gli hauena trasportati l'acqua del  
 Tenere dentro ad un uassoio, nelquale erano stati mes-  
 si perche e' si annegassero. Scrive Dionisio, che i Ro-  
 mani hanno origine da gli Aborigini. Habitarono  
 adunque da principio tre colli, innanzi à Romulo, q̃llo  
 del mezzo fu habitato da Roma figliuola d'Italo & i  
 duoi estremi da Saturno, & da Italo: dipoi in proces-  
 so di tempo, Romulo hauendo preso gli Auspicij edifi-  
 cò in quel luogo una città di forma quadrata; nella-  
 quale, come di sopra habbiamo detto, egli lasciò solo tre  
 porte. I Siculi furono i primi, che habitassero in que-  
 sti luoghi, & innanzi à loro non s'ha memoria di al-  
 cuna altra natione. Il monte Palatino per sua natura  
 è humile & basso, ma è rileuato & alto per la gran-  
 dezza de gli edificij; perche tutto è ripieno di uestigie  
 & reliquie antiche, & dalle sue rouine è ricoperto,  
 & solo tra tutti gli altri hoggi è dishabitato; là oue fu  
 da principio il seggio del Romano Imperio, oue pri-  
 mieramente habitarono i Re, appresso i Consoli, &  
 dipoi gli Imperatori, per la memoria di Romulo, che  
 habitò anchora egli in quel luogo. Et poi che noi sia-  
 mo peruenuti ragionando à questo passo, nõ sarà fuor  
 di proposito dimostrare oue ciascuno de gli antichi Re  
 hebbe la sua habitatione. La casa di Romulo fu nel  
 Palatino, oue si comincia à scendere, nel cerchio Mas-  
 simo, nel cantone del monte uerso la piazza oue si uen-  
 deuano i buoi, & stette in piedi molte età; & quan-

do ò per tempesta ò per uecchiezza, ne rouinaua parte alcuna, erano fatti huomini sopra il riedificarlo, iquali non ui aggiugnenuano cosa alcuna di nuouo, ma la racconciauano nel modo che ella staua prima, Tito Tatio habitò nella fortezza, oue era il tempio di Giunone Moneta. Numma Pompilio da principio habitò nel mōte Quirinale, & dipoi in piazza uicino al tempio di Veste, oue fu il suo palazzo, nelquale, come alcuni scriuono, habitò per un tempo continuamente. Tullo Hostilio habitò nella Velia, oue era il tempio degli Iddij penati cioè familiari: appresso, habitò nel mōte Celio uicino alla corte Hostilia, che da lui fu edificata. Anco Martio habitò in testa della uia sacra, oue era il tempio di Lari. Tarquinio Prisco habitò dalla porta Mugonia in testa alla uia nuoua uicino alla piazza dal tempio di Giove Statore. Seruio Tullio habitò nel mōte Esquilino sopra alla salita detto Vrbico. Tarquinio Superbo habitò nel medesimo monte sopra la salita detta Publica, & il boschetto Fagutale. Fu oltra di questo nel monte Palatino, il tempio di Giove Statore, la statua delquale staua dritta in piedi. Ouidio ne fasti.

*Tempus idem statoris erit quod Romulus olim.*

*Ante Palatini condidit ora iugi.*

Et come che Romulo solamente hauesse fatto uoto di edificarlo, & publicato il luogo per detto tempio, dipoi Postumio & Claudio Consoli, di nuouo fercno uoto di edificarlo, & il Senato comandò che e' si edificasse, & così la Repub. due uolte obligata per il medesi-

mo uoto fu stretta dal rispetto della religione, si come scrive Tito Livio: Appresso alquale fu la casa di M. T. Cicerone, come esso medesimo testifica in più luoghi delle sue opere. Dicono questa casa essere stata di L. Crasso, oue era un uinaio molto diletteuole & grato, delquale Crasso pigliaua grandissimo piacere. costò la predetta casa à Cicerone uicies sex tertium, laquale pecunia fu cagione che L. Silla fusse accusato da Cicerone, auenga che egli hauesse à difendere la causa di quello. Percioche ella era come noi habbiamo detto molto uicina al tempio di Giove Statore. Plutarco scrive in questo modo. Egli grandemente solleuato dell'animo fece ragunare il Senato, nel tempio che gliera uicino di Giove Statore. Questo tempio si uotò di edificare Romulo nella guerra Sabina perche in uirtu di quello, egli fermò i soldati, che sbaragliati & rotti si fuggiuano. Fu il predetto fatto d'arme, tra'l Campidoglio e'l palazzo, in quel luogo oue sono le insegne di Venere Cluaccina, che anticamente in Latino questo uerbo cluere significaua combattere. Vennero à combattere in quel luogo oue hoggi sono gli horti di Santa Maria delle gratie, ma egli è da farsi un poco più alto à raccontare cotale impresa. Dico adunque che i Sabini sotto il Capitano Tatìo, hauèdo presa la fortezza del Campidoglio, prima che egli appiccassero il fatto d'arme, per muouersi con ragione, mandorono Ambasciatori à domandare le loro pulzelle, & quelli anchora che le haueuono rapite. Percioche anchora Numitore auolo di Romolo, consigliò che le Sabine si douessero



doueſſero rapire. Hauuano all' hora i Sabini poſto i lo  
 ro alloggiamenti ſopra il Colle Quirinale, che era fuori  
 del pomerio, perche i Romani uſarono la predetta au-  
 dacia di rapire & le Sabine & le Latine d'one, quattro  
 meſi poi che Roma era ſtata edificata. Diſcrine Plutarco  
 il numero delle donne rapite. i primi che ſi moueſſero  
 contro a' Romani, del paefe Sabino, furono i Ceni-  
 nenſi gli Attennati & Crustumini, Romolo domandato  
 aiuto a' Tofcani, in compagnia di Celio Re di Toſcana  
 trionfò la prima uolta de' predetti popoli, & perciò  
 fu cominciato ad habitare da i Tofcani, il quarto Col-  
 le di Roma & fu chiamato Celio, ne molto appreſſo  
 moſſero i Sabini una gran guerra, & coſtrineſſo Ro-  
 molo a domandare aiuto a' Lucumoni. Fu da i Tofcani  
 data la imprefa a' Galerito Lucimone, ilquale com-  
 parſe con un grandiffimo numero di Tofcani, & ha-  
 uendo trouato gia il Campidoglio preſo da i Sabini,  
 egli in ſeruigio di Romolo affortificò il Campidoglio  
 che gliera appreſſo, & il monte Quirinale. Ma haué-  
 do Romolo audacemente ſotto al Campidoglio aſſalito  
 i Sabini fu ferito & datoſi a fuggire, eſſendo gia i Sa-  
 bini che lo perſeguitauono ſcorſi inſino alla porta Pala-  
 tina, & quaſi per intrare in Roma, incontanente Ga-  
 lerito calatoſi giu dal monte Quirinale, & tagliato lo-  
 ro el paſſo di poterſi ritrare indietro al Campidoglio,  
 aſſali dalle ſpalle i Sabini, oue è la ſtatua di Iano Qua-  
 drifonte (onde dipoi ſon nate le fauole che ſi dicono) &  
 le meſſe in fuga. Romolo accortoſi della coſa, rimieſſo  
 inſieme le ſue genti, cominciò a combatterlo dall'a fron-



te tale che Metio , essendo à cauallo armato si gittò nel  
 la palude, & seguìua grandissima occisione , ne pure  
 uno ne sarebbe rimasto uiuo, se le donne non ui si fus-  
 sero interposte lequali spartirono quella zuffa . Onde  
 Iuuenale, bellum dirimente Sabina . Tito Liuiio scriue  
 nel primo libro , che Hersilia moglie di Romolo , affa-  
 ticata dalle preghiere di quelle che erano state ra-  
 pite & prese, pregò il suo marito , che fusse contento  
 di perdonare à padri di quelle & di riceuergli dentro  
 alla città di Roma , percioche in tal modo , mediante  
 la concordia uerrebbe à crescere la potenza de Roma-  
 ni , & che ciò gli fu concesso facilmente da Romolo.  
 Poste adunque giu l'armi & purgatisi con la Verbena  
 et col Mirto oue sono le insegne di Venere Cluacina, et  
 fatto le capitulationi & lo accordo , Romolo diuise il  
 contado di Roma in tre parti, dando à ciascuno la sua  
 parte de monti, onde à Sabini concesse il Campidoglio,  
 e'l Quirinale: per se & pe' Romani prese i duoì che se-  
 guitano, cioè l'Esquilino e'l Palatino , oue si conteneua  
 Roma: à Galerito & à i Toscani lucerij diede il monte  
 Celiolo . Non uolle Romolo che l'Auentino fusse habi-  
 tato da persona alcuna percioche egli era consagra-  
 to al fratello , per insino ad Hilerna , et nella predet-  
 ta guerra Romolo toccò una sassata in testa , & fatto  
 il uoto i suoi si ristrinsero insieme & assaltati i Sabini  
 gli roppono & messero in fuga , perseguitandogli in  
 sino alla Regia & al Tempio di Vesta. Fu oltre ciò nel  
 mote Palatino il Tempio della gran Madre de gli Iddij  
 ilquale fu dedicato & consacrato da Iunio brutto, nel

laquale consecratione si celebrorno i giuochi & le feste che e' chiamano Megalesia. Scrive Tito Livio la madre de gli Iddij, che e' fecero portare di Grecia fu condotta sul monte Palatino & posta nel Tempio di Vittoria, ilquale Tempio, fu ornato di diuerse pietre & d'oro insieme con un'altro piccolo tempio dedicato alla Vittoria uergine & fu edificato da Portio Catone: uicino alquale fu il Tempio di Giunone sospita: nel medesimo monte edificò Cesare Augusto il Tempio di Apolline. Scrive Suetonio, egli edificò il tempio di Apolline, da quella parte della casa Palatina, che gli Aruspici, essendo ella stata percossa dalla saetta, disse no da gli Iddij essere desiderata, aggiugnendoui un portico & una libreria Greca & Latina, nelqual luogo essendo egli gia uecchio, molte uolte fece raguanare il Senato, & riconobbe & rassegnò le decurie de Giudici che tra le sue priuate ricchezze, era uno edificio marauiglioso: nelqual tempio le lucerne accese pendeuano giu non altrimenti, che fanno i pomi da un'arbore, oue anchora i buon poeti erano soliti di appiccare i loro scritti. Onde Horatio, ne larte Poetica. Scripta Palatinus quaecunq; reponit Apollo.

De gliornamenti del qual luogo. Scrive Ouidio nel terzo libro de tristibus.

Inde tenore pari gradibus sublimia celsis.

Ducor ad intonsi candida Templa Dei

Signa peregrinis ubi sunt alterna columnis

Belides & structo stat ferus ense pater.

Percioche in quel luogo, erano le statue delle Belide

Et le Pleride anchora ui erano conuerse in Vacche : dellequali Propertio fauoleggiando dice, che'elli erano gli armenti di Mirone . Era anchora nel mezo della piazza Palatina un Alloro, che risguardaua la Quercia del Campidoglio , Ouidio nel primo libro del Metamorfofi.

*Postibus Augustis eadem fidissima custos*

*Ante fores stabis , mediamq; tuebere Quercum .*

Laquale Quercia era nel Campidoglio consecrata à Pastori : ne io uoglio trapassare con silentio , il natale di così fatto Principe . Nacque Cesare Augusto nel Consolato di M. Tullio Cicerone, & di Gaio Antonio nella Regione del monte Palatino , in quel luogo che era chiamato à capi de buoi, oue gli fu posto & edificato una Cappella poco doppo la sua morte . Fu aluato & nutrito nella uia detta Carina presso al monte Esquilino . Habitò da prima , dalle scale chiamate Annularie , uicino alla piazza in casa di Caluo oratore , oue erano i casamenti de gli Hortensij ; ultimamente habitò nel Palazzo. Sotto questo Principe l'arme in grã parte si quietarono & gli ingegni fiorirono & molte cose furono da lui fatte egregiamente in casa & fuori, lequali richiederebbono un libro particolare. Fu oltre à ciò nel palazzo , la Casa di Augusto , & quella di Tiberio , & il Tempio che Liuia Augusta , fece in honore del suo Diuo Augusto . Fuui anchora il Tempio di Gione uincitore , delquale si uotò di edificarlo Quinto Fabio nella guerra Sabina , nellaquale si combattè , con molto spargimento di sangue . Conse

crollo & dedicollo ne gli Idi d'Aprile, cioè à dieci dì del detto mese, Ouidio nel quarto libro de Fasti.

Occupat Apriles, Idus cognomine uictor.

Iuppiter hoc illo sunt data festa die.

Fu nel medesimo monte il tempio della Fede primieramente consagrato da i Troiani, come scriue Agatocle, dicendo che i Frigij primieramente di tutti gli altri cōsagrarono nel Palatino il tempio della Fede: nelqual monte dipoi, essendoui edificata la città di Roma, parue che e' ui fusse giusta cagione di chiamarla per questo uocabolo Roma, & questa essere stata principal cagione che il detto luogo fusse consagrato alla Fede; di che hanno fatto anchora mentione Appiano & Ouidio. Fu nel monte medesimo lo altare della febre, il tempio dellaquale era in tre luoghi di Roma, nel palazzo, nella piazza de monumenti de Marij, & il terzo era in testa del borgo lungo, oue si rappresentauano in iscritto, i rimedij, che si erano usati in sanare i corpi de gli infermi. Fu anchora nel detto monte Palatino la piazza chiamata Palatina, & il borgo di Pado, & della Fortuna respiciente, cioè che risguarda, & l'oratorio della Dea Viriplaca, oue ricorreua la moglie e' l marito, ogni uolta che tra loro fusse nata alcuna discordia: & dettosi in quel luogo l'uno à l'altro tutto ciò che e' uoleuono, diposto giu ogni rancore amici, & daccordo se ne partiuano; come scriue Valerio Massimo. Eraui anchora il tempio di Bacco Vitrubio, ilquale edificio dipoi fu rouinato & fatto del publico, & quel luogo fu chiamato i Prati di Bac

co; perciocche tale huomo, non solamente dentro alle sue case, ma anchora in Roma fu chiaro & celebra-  
to, come scriue Tito Liuiio. Era gia à pie del monte Palatino uicino alla piazza il lupercale cioè l'antro & spelonca della Lupa; delquale scriuendo Dionisio dice, essendoui fermi gli Arcadi sopra il detto colle, & hauendo secondo il costume della lor patria fatti di molti edificij, edificorono anchora alcuni tempj, tra iquali uno de primi, fu quello dello Dio Pane Liceo, secondo che da Carmenta erano stati consigliati: perciocche il predetto Dio Pane è molto antico in Arcadia, & da gli huomini del paese molto honorato & riuerito, & da Romani è chiamato Lupercale, sì come da Greci egli è chiamato Liceo. Hora essendo il detto luogo, ripieno & intorniato di edificij, non si puo coniecturare ne ritrouare, qual fusse la sua antica forma: perche sì come si dice, era anticamente un grande Antro sotto il detto colle, ricoperto di sopra da uno arboscello, oue erano fonti assai profonde sotto alcune pietre, & burroni pieni d'arbori, molto ombrosi; oue hauendo fatto un altare in honore del detto Iddio, secondo il costume patrio gli sacrificauano: iquali sacrificij, i Romani dipoi seguitarono di celebrare, nel tempo mesto & piuoso del Febraio, passato i gran freddi & stridori della uernata. Ouidio ne' fasti, mostra che tal nome habbia origine dalla Lupa, dicendo.

*Illa loco nomen fecit lucus ille lupercal.*

*Magna dati nutrix premia lactis habet.*

Di qui furono denominati i luperci. Plutarco, noi neg



giamo dice, che i luperci pigliano il corso da quel luogo, oue si dice Romolo essere stato esposto, percioche i sacerdoti così chiamati, erano soliti di correre ignudi per la città: dellaqual cosa scriue assai Ouidio ne fasti, quando egli nel secondo libro dice.

*Nupta quid exspectas? non tu pollentibus herbis.*

*Nec prece nec magico carmine mater eris.*

*Excipe fecunda, patienter uerbera dextra.*

*Iam sacer optati, nomen habebit Aui.*

Perche le donne che erano pregne, ouero che erano in età per partorire porgeuono la man destra à i Luperci, che la batteffero, dandosi ad intendere, che il far così prestasse loro faculta di partorire felicemente. Oltre à ciò Marco Cicerone biasima M. Antonio & lo perseguita ne suoi scritti, perche egli, essendosi fatto uno de i detti Luperci ne' sacrificij che e' chiamauano Lupercali, & correndo come gli altri ignudo per la città, haueua posto un diadema in capo alla statua di Cesare. Erano solite oltre à ciò di celebrarsi nel palazzo le ferie, il cui sacrificio era chiamato Palatuale, come scriue Antistio Labeone. Le strade del predetto monte furono lastricate da Antonino Heliogabalo, di porfido & di pietre lacedemonie, & da lui furono chiamate Antoniane, come scriue Lampridio, dicendo iquali sassi sono durati insino all'età nostra, ma poco fa sono stati cauati & guasti. Il medesimo Heliogabalo consacrò lo Dio Heliogabalo, à canto alle case Imperatorie, & gli edificò un tempio in quel luogo oue prima era il tempio di Orco, cercando di trasferire



in quello , la forma della madre de gli Iddij , il fuoco di Vesta , e'l palladio , & gli scudi chiamati Ancilij , che i Romani haueuano in ueneratione; la cui intentio ne era che i Romani non adorassero altro Iddio che Helio gabalo . Ordinò anchora che nel medesimo tempio i cristiani & i giudei si riduceffino à fare i loro sacrificij, accioche i sacerdoti suoi hauessero tutti i secreti & modi , di adorare gli Iddij . Edificouui oltra ciò Alessandro Seuero , alcune stanze da habitaruisi il piu del tempo che e' chiamauano Diete, sotto il nome di Mamea sua madre , lequali dal uulgo ignorante sono chiamate ad Mammam , come scriue Lampridio . Il monte Palatino hoggi è dishabitato & ripieno di uigne , d'arboreti & di pascoli, & è ritornato quasi nel medesimo essere che egli era innanzi ad Euandro . Dicono che gli Aruspici appresso de gli antichi affermarono , che all'hora sarebbe il fine del Romano Imperio, che e' si cominciassse à dishabitare il monte Palatino . Fu anchora chiamata Palazzo come di sopra habbiamo detto una delle dodeci regioni di Roma antica.

Del monte Auentino , & delle cose che in quello si contengono.

Icono che lo Auentino per alcune cagioni fu  
 d     così chiamato , ouero da Auentino Re de gli  
        Albani, che iui fu sepolto ouero da Auentino  
 figlio di Rea & d'Hercole , ouero dalla uenuta  
 de' Latini, che nel detto monte si posarono, auenga che

in quel luogo fusse edificato il tempio di Diana , ouero dalla uenuta de gli uccelli , che partendosi dalla riu del Teuere la sera al tardi si ritraheuano per dormire sopra il detto monte , innanzi che Roma fusse edificata , tenendosi in detto luogo per le paludi intorno , & pel Teuere piu sicuri . E' il detto monte separato da gli altri , sopra il fiume , & è molto spatiofo & grande : dalla man destra ha il Teuere per confino , dipoi le mura della città , cominciandosi dalla porta di santo Paolo, insino alla porta di santo Sebastiano: & appresso la piscina publica & il cerchio Massimo , è il predetto monte piu lungo che largo & fa di se due colli; & cosi uiene ad esser diuiso dalla ualle & dalla uia , che ua dal cerchio Massimo alla porta di santo Paolo. Nel primo colle à cato al Teuere si truoua il tempio di santa Sabina , che fu edificato da un Vescouo schiauone chiamato Pietro molto ricco , & fu ornato di marmo di diuerse sorti come dimostrano alcuni uersi di Musai co che anchora in quel luogo si ueggono , la oue ancora di Quaresima si celebra il primo Stazzone , & oue santo Dominico dell'ordine de predicatori & di casa Sauella , da Honorio terzo Pontefice ottenne che la sua regola fusse confermata. Non molto lótano nel medesimo colle del monte si uede il tempio di santo Alesso Anacorita, ilquale lungo tempo in casa del padre, sotto certi scaglioni di legno che sono anchora in quel luogo stette ascoso: ne fu mai conosciuto dal padre ne dalla madre , ne da alcun' altro per insino alla morte, oue innanzi era stato il monasterio di santo Bonifacio mar

tire. Dipoi lontano un tirar di sasso sopra la scarpa di detto monte , si uede il tempio di santa Maria Auentina , che sta per rouinare , oue e' dicono essere stato il tempio della Dea Bona , allaquale solo le donne sacrificauano . Dall'altra parte del monte inuerso il cerchio Massimo è il tempio di santa Prisca edificato tra le rovine delle Terme di Decio Imperatore . Dall'altra parte in cima al detto monte , uerso la porta Capena è il tempio & il conuento di santo Saba abate . nella cella nuoua . Dipoi , un trarre di scaglia lontano si uede il tempio di santa Balbina uergine figliuola di santo Quirino martire à canto alle Terme Antoniane . Fu oltre à ciò nel monte Auentino la spelonca di Cacco , che risponde sopra il Teuere , come scriue Virgilio nello ottauo della Eneide , quando egli dice .

Hanc ut prona iugo læuum incumbibat ad Amnem.  
Dexter in aduersum : Et l'altre parole che seguono.  
Fu la detta spelonca , come scriue Solino , à canto alla porta Trigemina & alle saline nella scarpa del monte sopra quel luogo oue le barche si tirano in terra , oue anchora era il tempio d'Hercole Vincitore, che amazzò il detto Cacco : ilquale Cacco dicono essere stato figliuolo di Vulcano , che all' hora habitando in quel luogo , attendeua à rubare : ma inuerita ui dico , egli fu un seruo di Euádro così chiamato, ilquale metteua fuoco nel contado & à quel modo gli andaua spogliando & saccheggiando , & fu accusato da una sua sorella, che anchora ella era chiamata Cacco. La onde à quella fu edificato un' Oratorio, oue le uergini uestali gli fa-

ceuano sacrificio , perche ella accusò il fratello ad Hercole che gli haueua rubato le uacche , & così Hercole per tal cagione lo ammazzò . Dipoi essendosi lauato nel fiume edificò un'altare presso al detto luogo in honore di Gione inuétore à canto alla porta Trigemina, & gli sacrificò un Giouenco , come dono grato à q̃llo Iddio , che gli haueua fatto rirouare le sue uacche . Nella medesima parte del monte erano le scale di Cacco & le scale gemonie , uicino al tempio di Iunone Regina, giu per lequali , con uno oncinò alla gola erano strascinati & precipitati i mali fattori . Percioche il detto luogo staua à pendio . Dice Suetonio nel morto rio di Tiberio Cesare , alcuni ui erano che lo minacciavano dell' oncinò & delle scale gemonie , & nella uita di Vitellio , finalmente , hauendolo tutto sforacchiato & tagliuzzato le carni , gli appiccarono un' oncinò , & lo strascinarono nel Teuere . Nel medesimo monte si dice che Numa imparò ad impetrare i folgori da Pico & da Fauno, che erano Iddij di quel monte , oue era l'antro et la fonte dell'acqua dellaquale e' beuono, & oue Numa col uino gli inebriò & gli fece addormentare , & gli incatenò, & à quel modo imparò à far uenire le saette , Ouidio ne' fasti .

*Lucus Auentino suberat niger ilicis umbra*

*Quo possis uiso dicere numen adest*

*In medio gramen muscoq; adopena uirenti*

*Manabat saxo uena perennis aque.*

Hauendo Tullo Hostilio , che successe nel Regno a' Numa uoluto imitarlo, & non usando i debiti termini in

far piovare le saette egli con tutta la casa, come scriue Tito Livio, arse. Fu nel monte Auentino come scriue Varrone l'altare di Giove Elicio, detto ab eliciendo ciò è dal trar fuora & far cascare le saette. Il monte Auentino essendo stato un gran tempo separato dalla città per le Paludi che erano in mezzo, finalmente fu à quella congiunto da Anco Martio & fu dato per habitatione à Latini che egli condusse in Roma, hauendo rouinato loro Politorio Tellene & Siccania. Dipoi essendo separato dalle regioni di Roma & dal Pomerio di quella (perciò che Remo hauena sopra quello uisto quelli uccelli infelici) Claudio Cesare, contro all'autorità & consiglio de gli Aruspici lo racchiuse dentro al Pomerio. Dionisio nel terzo libro della sua historia scriue in questo modo. Non poco accrebbe Anco Martio la città di Roma fasciando intorno di Mura quella parte che è chiamata Auentino. Percioche egli è un Colle non molto rileuato, ilquale gira intorno, circa due miglia & un quarto: ilquale all'hora era pieno d'albari & frutti de ogni sorte, & sopra tutto era ripieno di Allori. (onde da alcuni Romani, era chiamato Laureto) hora è ripieno di edificij & di casamenti: oue anchora fu edificato il bellissimo tempio di Diana, era separato dal monte Palatino, da una ualle molto profonda & stretta laquale dipoi è stata ripiena: & ueggendo che questa poteua essere, un ricettacolo del Campo inimico, se per uentura Roma fusse mai stata assediata, la affortificò di muro & di fossa, & fece uenire habitatori di Tellene & di Politorio, &



dell'altre città intorno, & gli persuase & confortò ad edificarui il tempio di Diana, & incerti tempi à celebrare le inducie cioè la tregua & la pace tra loro & i Ro. essendoui corsa alcuna offensione per l'una & per l'altra parte, accioche mediante tali sacrificij ella si dissoluesse & sdimenticasse. Dipoi il detto Re de' danari che tutte le predette città pagarono ne edificò il tempio di Diana, nell'Auentino che è di tutti gli altri monti il maggiore, & scrisse le leggi in una tauola di Rame posta nel detto tempio, & fu comune il detto tempio à Romani & à Latini sì come anchora quello di Diana Efesia, era comune alle città dell'Asia. Antonio Horatio huomo Sabino essendogli nata una bellissima Vacca & molto grande hebbe per diuina ispirazione, che la città di colui che la sacrificasse otterrebbe lo Imperio di tutto il mondo. Onde Cornelio sacerdote dettogli che s'andasse à lauare & purgare nel Tevere prima che fare il detto sacrificio, prese la Vacca & la sacrificò, & così acquistò à i Romani, il Dominio della Italia; & le corna della detta Vacca per miracolo stettero un gran tempo appiccate nell'andito del detto tempio. Scrive Plutarco ne Plobemi, che ne Tempij di Diana erano solite d'appiccarsi solo le corna de cerui: Ma che in quello che ella haueua nell'Auentino u'erono appiccate quelle de buoi. Il tempio di Giunone Sospita fu anchora comune à Lanuini & à Romani, alloquale erano costretti per necessita tutti i Consoli de sacrificare, come scrive M. Tulio nelle orationi che egli fa in difesa di Murena. Scrive anchora

Tito Livio , furono fatti i Lanuuii cittadini Romani, & fu renduto loro le lor cose sacre , con patti & conditione , che il tempio & il boschetto sacro di Giunone Sospita fusse commune , à Lanuini & al Pop. Rom. Fu anchora nell' Auentino il tempio di Giunone Regina, il quale Camillo si uotò di edificare della parte che gli toccaua della preda di Vero, onde Tito Livio nel medesimo anno & dal medesimo Dittatore, & nella medesima guerra fu edificato per uoto il tempio di Giunone & nel dedicare & consecrare il detto tempio , le gentildonne Romane , se dimostrarono molto pronte & ardente . Fu nel medesimo monte il tempio della luna, come scriue ne' Fasti Ouidio .

*Luna regit menses huius quoq; tempore mensis  
Finit Auentini luna colenda iugo.*

Eraui anchora il tempio della Dea Bona edificato da Quinta Claudia uergine Vestale , ilquale dipoi rouinando per uecchiezza, fu rifatto da Liuià con grandissima spesa. Eraui anchora il Laureto sagrato à Gione, come scriue Plinio. Eraui anchora il tempio della Libertà edificato da Gracco di condannagioni . Eraui l'Attrio cioè cortile & palazzo della Libertà restaurato da Pollione . Eraui anchora il boschetto delle Came ne , & quello di Hiberna à canto al Tenere . Ouidio ne Fasti .

*Adiacet Anticus, Tyberina lucus Hylhernæ  
Pontifices illuc , nunc quoq; sacra ferunt.*

Furono oltre à questo ricciuti dentro alla città di Roma mille Latini à quelli fu dato per habitatione per

cógiungere l'Auentino col palatino, i terreni che erano intorno al tempio di Murcia, percióche gli antichi chiamauano Venere Murcia dal Mirto che è consagrato alla detta Iddea, come Scrive Plinio. Fuui anchora l'altar uecchio dedicato a' Venere Mirtea laquale è chiamata Murcia, & à pie dell'Auentino u'era medesimamente l'oratorio della detta Dea Murcia ilquale era chiamato Murco. Era un'altra Dea pur così chiamata perche ella faceua gli huomini Muncei, cioè pigri & infingardi, dirimpetto allaquale ne era una chiamata strenua allaquale si sacrificaua, perche ella faceua gli huomini strenui & ualorosi. Fu' chiamato il contado Remurio, perche egli era stato posseduto da Remo, et l'habitatione di Remo si chiamaua Remoria: & simigliantemente un luogo nella sommità dell'Auentino era chiamato Remoria oue Remo per edificare la città hauua preso gli Auspici. Fu anchora l'Auentino la tredesima Regione di Roma Antica.

Del monte Celio & del monte Celiolo, & delle cose appartenente di quelli.

Ice Marco Varrone, la principal parte della regione suburana è il monte Celio, detto da Celio Vibeno Toscano huomo nobile, ilquale come capitano uenne cò gente di toscana in soccorso di Romulo contro al Re Latino, & quiui si fermò con le sue genti. Ma dopo la sua morte, parendo a' Romani che i luoghi che essi Toscani teneuano fussero trop-

po forti & non senza sospetto si dicono hauergli condotti al piano, così da loro è detto Vicus Tuschus, cioè il borgo Toscano, & che lo Dio Vertunno era posto in quel luogo, perciocchè egli è Dio & capo della Toscana. Vogliono alcuni che i sopradetti Celiani per esser liberi dalla sospettione che di loro s'era presa fussero condotti ad habitare in quel luogo, che si chiama il Celiolo, cioè il minore Celio, delquale fa mentione Martiale quando egli dice.

*Maior celius & minor fatigat*

È il monte Celio oue hoggi è la porta Latina, & il tempio con un'altra cappella di Santo Giouanni Apostolo & Euangelista. Ma io torno al monte Celio. Egli è uno de sette colli di Roma, oue è la Chiesa di Santo Giouanni in laterano, delquale Cornelio Tacito scrìue in questo modo. Egli non sarà fuor di proposito scrìuere come il detto monte anticamente era chiamato Querquetulano, perciocchè inui era una selua molto folta & ripiena di Quercie, & appresso fu chiamato Celio da Celio Vibenna: ilquale essendo capitano delle genti Toscane era uenuto in soccorso à Romani, & per sua residenza, hauena riceuuto il detto luogo da Tarquinio prisco, & forse da un'altro de i detti Re, qualunque egli si fusse, perche in ciò discordano gli scrittori, d'ogn'altra cosa non se ne sta in dubbio, & come le dette genti, essendo gran numero habitarono alla pianura, & intorno alla piazza, onde il borgo fu chiamato Toscano da i predetti forestieri. Aggiungesi à questo, il monte Celio anchora essere stato chiamato

mato Augusto, all' hora che ardendo ogn' altra cosa, solamente la effigie di Tiberio, che era in casa di Giugnio Senatore, restò senza essere offesa. Il predetto monte fu aggiunto alla città da Tullo Hostilio, & lo diede per habitatione à gli Albani, oue dipoi furono i casamenti chiamati le mansioni Albane, dopo il disfacimento d' Alba & di due città se ne fece una. Molti Toscani anchora, & di quelli che primieramente uennero con Celio Vibenna, & di quelli che appresso uennero col Re Porfena si fermarono & habitorno allo intorno del borgo Toscano. Dice Tito Livio, à Toscani fu dato p habitatione quel luogo, che appresso e' chiamaron borgo Toscano. Dionisio nel quinto libro della sua historia scriue in questo modo. Molti di loro deposto il disiderio di tornarsene alla patria riceuertero dal Senato una regione & parte di Roma, oue eglino si fermarono ad habitare tra'l Palazzo e'l Campidoglio, per lunghezza quasi un mezzo miglio: & per infino al tempo mio habitarono quella uallata che da i Romani per propria lingua è chiamato il Vico Tusco, onde si ua al Cerchio Massimo oue fu il tempio di Vertunno, cioè di Giano, capo & principe de Toscani, oue il Re Hostilio accioche il monte fusse piu habitato si fece edificare il suo Palazzo, & il tempio che egli poi ridusse in corte; oue si ragunauano i Patritij delle genti minori, cioè di nuouo uenuti nella città, hauendo egli accresciuto il detto ordine de Patritij; sotto il quale monte fu già il tempio di Minerva da lui dedicato col titolo del suo natale. Ouid. nel terzo lib. de fasti.



*Cælius ex alto qua mons descendit in aqua  
Hic ubi non plana est sed prope plana uia  
Plana licet uidens caste delubra Minerva  
Que Dea natalis cœpit habere sui .*

Oue si celebrauano le feste di Minerva , che si chiamauano *Quinquatria* , si come anchora nel mese di Giugno si celebrauano le medesime feste che Minori si chiamauano . Comincia il monte Celio dal borgo di Scauro, oue hoggi è la chiesa e'l conuento di santo Gregorio , nelle sue case paterne uicine al settizzonio : per cioche egli essendo anchora in uita, nel medesimo luogo dedicò & consagrò la sua casa paterna , à santo Andrea Apostolo. Appresso si uede da man sinistra il tempio di santo Giouanni , & Paulo oue erano le lor case ; & oue per comandamento di Giuliano Imperatore furono ammazzati , & sepolti uicino alla curia , cioè corte hostilia . Dipoi circa un trar di mano , uicino alle formelle dell'acqua Claudia, da man destra è l'ospedale di santo Tomaso nel monte Celio , oue gia era ordinato che i prigionii fatti da Corsali & Barbari si riscattassero ò uero si scambiassero . Nò molto lontano di qui si uede la chiesa di Santa Maria in Domenica ; ouero Nauicella , la statua dellaquale è posta di marmo dinanzi alla porta del tempio, che non molto tempo fa , da Leone decimo fu rinouato & restaurato , & molto sumuosamente addornato insieme col Portico & con la Nauicella , percioche quello era il suo titolo , quando egli era Cardinale . Quindi andandosene in uerso san Giouanni Laterano , subito si fa incontro

da man destra il tempio di *santo Stefano* rotondo nel monte *Celio*, ilquale anticamente era il tempio di *Fauno capripede*, & *Simplicio* Papa lo dedicò à *santo Stefano* protomartire : & dipoi essendo rouinato fu restaurato da *Nicolao* quinto pochi anni innanzi, & ridotto in quella forma che hoggi si uede, hauendo ristretto la sua larghezza di prima come si uede per il titolo che è posto allo entrare del tempio. Nel medesimo spacio ui è il monasterio di *santo Erasmo*, al tempo de padri nostri molto celebrato & uicino alle formelle dell'acqua *Claudia*. Nel medesimo spacio fu già anchora il tempio di *Claudio Cesare* edificato, come testifica *Tranquillo*, da *Vespasiano* cominciato à rouinare, da *Agrippina*, & da *Nerone* rouinato infino à i fondamēti. Nel medesimo spacio fu anchora il cāpo, cioè la pianura, *Martiale*, oue si soleuono ridurre i caualli à correre, ogni uolta che'l *Tenere* hauesse allagato il campo *Martio* come scriue *Ouidio* ne fasti. Nel medesimo monte anchora fu quello edificio fatto da *Cesare Augusto*, che si chiamaua *Castra peregrina*, oue hora sopra il *Ceglione* del monte si uede il tempio de quattro coronati, che fu edificato da *Honorio* primo, oue egli di sua man propria collocò & pose i corpi di molti Santi. Sotto à questo luogo è la chiesa de *san Clemente* edificata sopra le case proprie del detto Santo : della quale parlando *San Girolamo* dice, la chiesa da lui edificata conserua infino ad hoggi la memoria del suo nome. Di qui partendosi & andando lungo le radici del monte uerso *san Giouanni Laterano*, doppo l'arco for

me subito si fa incontro à riguardanti l'ospedale Lateranense detto di Santo Salvatore, tanto celebrato per tutto il mondo, ilquale fu prima edificato da casa Colonna, dipoi è stato ampliato di giorno in giorno da i Baroni Ro. di edificiij & di rendite. In questo spacio fu già la nobilissima casa de Laterani, dellaquale Iuuenale parla nella ottaua satira.

*Claustre & egregias Lateranorum obsidet aedes  
Tota cohors:*

Oue hora è la chiesa detta Santo Giuanni in Laterano celebrata per tutto il mondo, con quattro ordini di Colonne, per preghiere di san Siluestro Papa da Costantino edificata in honore del Salvatore, & di san Giouanni Battista, & di san Giouanni Apostolo & Euangelista: nella fronte della tribuna dellaquale è la imagine del Salvatore di Musaico, laquale si dice essere apparsa al Popolo Romano così dipinta, & sopra l'altar maggiore dentro ad un Tabernacolo di marmo graticolato intorno sono i capi di san Pietro & Paulo Apostoli, iquali dopo l'esserne stato cercato assai tempo furono finalmente trouati da Papa Urbano quinto: per cioche per la ignoranza & trascuragine, haueano cominciato à non essere più in honore; & furono ritrovati in santa Santorum dentro à certe cassettine d'Argento, & poste nel predetto luogo con grandissima riuerenza & pompa, oue era tutto il clero e'l Pop. Rom. ragunato insieme. E anchora nel medesimo luogo un pergamo di marmo, oue sono poste le reliquie di molti santi, chesi mostrano al popolo il di

della refurettione : i nomi dellequali sono notati & scritti in una tauola poco fa posta in quel luogo. Sonu anchora quattro Colonne di Rame grosse & grandi ad un modo, & fabricate anchora tutte d'una maniera, lequali dicono essere state fatte gittare da Augusto Cesare , percioche essendo egli restato uincitore di tutto lo Egitto , che prima da Giulio Cesare in parte era stato superato, de gli sproni delle Galee da lui prese nella battaglia nauale , fece gittare le dette quattro colonne, lequali dipoi furono da Domitiano poste nel campi doglio . Percioche le colonne rostrate furono opera di Giulio Cesare, hauendo uinto i Cartaginesi in mare, dellequali una ne era in rostris , l'altra dinanzi à l'arco della porta che è hoggi nella chiesa Lateranense di opera Corintia . E' nella medesima chiesa uicino al Tabernacolo del Corpus domini una tauola di metallo intagliata con lettere , oue sono alcuni ordini & leggi fatte da Vespasiano Imperatore . Nel mezzo della chiesa è il sepolcro di Papa Martino quinto , che fu della nobilissima casata de Colonnefi , oue è la sua statua di bronzo, ilquale dicono essere stato di così mansueta, & benigna natura , che à suoi tempi meritò d'esser chiamato, la delicatezza del mondo, & per sua opera si tolse uia in tutto la scisma che'era nella chiesa . Egli anchora , rouinando & guastandosi la detta chiesa di san Giouanni laterano gli rifece il suolo e' l'Pauimēto lauorato & smaltato , come si uede di uarie pietre, & la fece dipignere : laquale opera fu dipoi fornita da Papa Eugenio quarto . Trouasi oltre à ciò nella

chiesa medesima alcune cose del trionfo di Tito, le quali prima erano nel tempio della pace, come scrive il beato Hieronimo: come è quella tauola di legno di forma quadrata, oue e' dicono Christo hauer cenato con suoi Apostoli, il di dinanzi che egli fu crocifisso. Eui anchora (come uolgarmente si crede) la Arca federis, cioè l'Arca del patto, & del giuramento, & la uerga di Aron: lequali tutte cose furono portate di Hierosolima da esso Tito nel suo trionfo. Erano oltre à ciò nella detta chiesa molti ornamenti d'oro & d'argento & di gemme che hoggi non ui sono, et di molte entrate & rendite di uarie parti del mondo come si legge ne gesti de Pontefici. Ha anchora la detta chiesa certa aggiunta oue anchora è in piedi il luogo oue si battezzò Costantino Magno, di forma sferica & ritonda & circondato di colonne di Porfido, oue e' dicono che gia intorno intorno erono alcuni cerui d'Argento, che gittauono l'acqua per bocca in mezo al detto luogo oue era una colonna, sopra laquale staua una lucerna, che ad un certo tempo ordinato in cambio d'olio era piena di balsamo: & cosi staua accesa in fronte delquale si legge anchora questo distico.

*Insons esse uolens isto mundare lauacro.*

*Seu patrio præmeris crimine seu proprio.*

ilqual luogo poco tempo ha fu ricoperto da Leone X di piombo, oue anchora Papa Hilario edificò tre cappelle che anchora hoggi sono in piede: l'una di san Giouã Battista molto piccola con la porta di rame, oue e' dicono essere stato la camera di Constantino Imperatore



& oue per comandamento publico, è uietato di entra-  
 re alle donne: & nella prima entrata uerso lo spedale  
 è la cappella della santa Croce oue è la imagine di essa  
 Croce, & nell'entrata di essa cappella lungo gli stipiti  
 della porta son due colonne di pietra lucente & traspas-  
 rente di pari grandezza, assai belle à uedere, & due  
 altre ue ne sono piccole assai rozze dentro à certe caset-  
 te di legno, lequali e' dicono essere state in giudea, nel-  
 la camera di Maria uergine; l'una dellequali sà sempre  
 di odore di uiole: & dall'altra parte della predetta  
 chiesa, oue hora è il Canallo di bronzo, sono insino à  
 santa sanctorum uentotto scaglioni di marmo, per iqua-  
 li si dice Christo esser salito quando egli fu condotto à  
 Pilato, oue si uede un lunghissimo portico in arco rile-  
 uato su colonne, che da Papa Eugenio quarto fu in par-  
 te restaurato, & appresso da Nicolao quinto & Sisto  
 quarto successiuamente fu del tutto rifatto: & nel pri-  
 mo andito del detto portico lungo la chiesa di san Gio-  
 uanni da man sinistra u'è la misura della altezza &  
 statura di Christo. Euui anchora la pietra sopra laqua-  
 le e' dicono essere stato conto i trenta danari d'argen-  
 to che Giuda lo uendè: et caminando un poco piu au-  
 ti si trouono tre porte di marmo per lequali si dice che  
 egli entrò essendo condotto à Pilato uicino ad una anti-  
 ca sedia di Pontefici: appresso ui sono due sedie di por-  
 fido oue si guarda se il Pontefice nuouo ha i testicoli, se-  
 condo che si dice: & ciò fu ordinato per la uergogna  
 che già fece alla sedia Apostolica un Papa Giouāni In-  
 ghilese per natione, ilquale fu ritrouato esser femina,

& partorì nell'andare à processione, onde il Pontefice Romano nel passare di quel luogo, come cosa abomine uole, & uituperosa lo fugge & schifa. Sono dipoi certe porte in triangolo di rame nō molto grandi, l'ultima dellequali da man sinistra conduce à santa sanctorum, percioche nel detto luogo è una piccola cappella edificata in honore di san Lorenzo martire, da Nicolao terzo Pontefice della nobilissima casa de gli Orsini, che per essere stato di modesti & bei costumi fu chiamato il Composto. In quel luogo furono poste le teste de gli Apostoli insino à tanto che il tempio fusse rinouato. È il detto luogo dipinto & ornato di diuersi intagli di marmi di uaria sorte, oue da Papa Urbano quinto, poco tempo fa, furono ritrouati i capi de gli Apostoli, oue è una casetta ripiena di gratia celeste, & molte altre reliquie che poco fa per comandamento di Leone X si cauaronο fuori & furono da molta gente uedute: ma la principale di tutte è la imagine del saluatore, disegnata da san Luca Euangelista, & come si crede, colorita & finita dall'Angiolo: laquale è ornata d'argento & di gēme, & per ordine di Leone IIII quasi ogn'anno del mese di Agosto à guisa d'un trionfo antico con solenne processione & pompa à suon di trombe & di pifferi, & con gran numero di genti di qualunque natione, si porta dalla detta chiesa di san Giouanni Laterano in piazza, & si ferma dinanzi alla chiesa di santa Adriana, oue gliè dintorno tutto il Pop. Rom. e'l clero: dipoi portata da i piu honorati gentilhuomini Romani nelle spalle à uicenda, & pas-

sando per l'arco di Latona per cagione de diauoli , che e' dicono che in quel luogo si sentiuno , dapoi per la Suburra dinanzi alla chiesa di santa Lucia in felice per cagione d'un Basilisco , che secondo che si dice staua ascosto in quel luogo dentro ad una cauerna ; & dicono i detti luoghi in tal modo essere stati liberati : ultimamente si conduce alla chiesa di santa Maria maggiore , & facendosiegli incontro la imagine di santa Maria Genitrice , per quella notte si ferma in quel luogo oue si sta la notte à dormire , & euui gia concorso di gente di tutta la città . Il di dipoi si riporta detta imagine in Laterano per un'altra uia con la medesima pompa & processione del giorno innanzi.

Del monte Esquilino & de gli ornamenti di quello.

Elle Esquilie , cioè del monte Esquilino , lo spazio & circuito è molto ampio & spaciofo , et perche egli sia cosi chiamato se ne dice molte cose . E' piu alto & grande de tutti gli altri , & ha molti capi & sommita , delquale parlando Marco Varro ne dice . L'esquilie sono della seconda regione . Alcuni scrissero il detto monte esser cosi chiamato dalle escubie del Re , cioè dalle guardie & sentinelle , altri perche egli era stato exculito , cioè ornato dal Re Tullio : & che l'origine di tal nome sia la piu uera ne fanno piu che altro fede i boschetti che gli sono vicini , percioche iui è il bosco di Marte chiamato Fagutale , & il sacello cioè cappella chiamata Querquetulana de i Lari , &

il bosco di Marte, di Giunone, & di Lucina.

Le Esquilie si stimano essere due monti, perciocche una parte ne sia detta il monte Cespio per suo nome antico, trouandosi anchora così scritto nelle sacre scritture de gli Argei. Il monte Oppio, ilquale, oltra il sopra detto è la parte prima, & principale, contiene il boschetto esquilino Fagutale dalla sinistra uerso mezo giorno. Il monte Oppio terticeps, cioè la terza parte, ouero colle di esso, contiene il boschetto Esquilino, à cui la uia dalla destra, ua uerso le tauernuole. Il monte Oppio quadriceps, cioè la quarta parte, ouero colle, contiene il boschetto Esquilino, & la uia piu dalla destra, ua oue si fanno i uasi di terra. Il monte Septio quinticeps, cioè la quinta parte, ouero colle, contiene il boschetto Petilino. Dequali il monte Cespio sexticeps, cioè che è la sesta parte, ouero colle, è appresso il tempio di Giunone Lucina, oue il detto tempio suole hauer il suo guardiano. Queste nominationi de monti, sono tratte da nomi de i capitani forestieri, iquali già gli habitarono. Ouidio nel libro de fasti afferma le Esquilie esser state così chiamate, dalle excubie, cioè uigilie, & guardie che p li Re ui si facenano, quando e' dice. Adde q̄ excubias ubi Rex Romanus habebat, Qui nunc exquilias nomina collis habet.

O' si ueramente fu così chiamato il detto monte perche innanzi che Roma fusse edificata usauano gli habitatori all'intorno di uccellare sopra quello, & adescare gli uccelli, spargendo in terra gusciaglie & altre cose cotali, che e' chiamauano quisquilie. Marco Catone di

ce, che egli è così chiamato ab excubijs cioè dalle guardie, lequali Romulo (secondo il costume antico de' Toscani) ordinò con dodici littori & trecento armati, iquali stessero à guardia della sua persona, & per acquistarsi anchora dignità & grandezza: percióche T. Tatio, ilquale era seco à parte del Regno, gli era à sospetto che il detto Romolo nel diuidere il contado di Roma tra i Sabini e' Toscani, si ritenne per se il monte Palatino & l'Esquilino. Il detto monte Esquilino termina & confina con tutti gli altri monti della città oue sono alcune uallette in mezo, dallo Auentino in fuori. Dalla parte d'Oriente risguarda le mura della città: dal mezo giorno, il monte Celio; da Occidente il Palatino, & il Capitolino, & il Quirinale, e' l'Viminale, comincia da i busti gallici cioè dalle sepolture de Galli, & dalla Suburra, & da man destra termina con la uia Labicana, & rinchiude entro à se il tempio della santa Croce in Hierusalem, la porta maggiore, & la porta di san Lorenzo con la pianura Esquilina. Appresso lasciando à man destra le Terme Diocletiane termina col Viminale, oue è in mezo la ualle, che egli ha à pie, per laquale si arriuuà alla Suburra: dalla qual banda poi è separato il Viminale, e' l'Quirinale. Nella prima parte del monte Esquilino è la chiesa di san Pietro in Vincola in Eudoxia uicino al uico, cioè borgo Ciprio, & al borgo scelerato, tra le rouine delle Terme che hoggi si dicono di Tito Imperatore, le quali furono primieramente edificate da Eudoxia moglie dell'Arcadio, oue ella comandò che anchora fusse



ro riposti i uincoli, cioè i legami con iquali san Pietro Apostolo fu in Hierosolima legato da Hefode il di de gli Azzimi; laquale solennità & festa (come scrive san Girolamo) Papa Siluestro à preghiera di Costantino Imperatore ordinò che ella fusse celebrata dalla Pasqua di resurrettione il primo di di Agosto, & la prigione & carcere chiamata Tulliana che è uicina al la piazza, fattola prima purgare & nettare, fu da lui consagrada & dedicata per la detta solennità de i uincoli cioè legami di san Pietro, accioche il giorno detto delle Calende di Agosto che soleua essere celebrato in honore della uittoria di Cesare Augusto che gli haueua hauuto contro à M. Antonio & Cleopatra fusse da qui innanzi celebrato in honore de uincoli & legami di santo Pietro: ilqual mese di Agosto è così chiamato dal suo cognome, percioche innanzi à lui era chiamato sestile, per essere il sesto mese dell'anno, si come anchora innanzi à Cesare il mese di Iulio che noi uolgarmēte diciamo Luglio era chiamato Quintile, il quale luogo Iulio secondo Pontefice Maximo essendo il suo Titolo ridusse in miglior forma & con molti ornamenti lo illustrò. Nel medesimo monte da man sinistra è la chiesa di san Martino & san Siluestro in monte, laquale già per uecchiezza ua rouinando, laquale fu edificata come alcuni scriuono da Sergio Papa che primieramente era cognominato Os perci cioè Bocca di porco: & questo fu il primo Pontefice che mosso dalla bruttezza del suo nome se lo cambiò, & in cambio di Bocca di porco si fece chiamare Sergio. Ilquale costu-

me dipoi è stato offeruato da tutti gli altri Pontefici . Sono alcuni che fcriuono che il predetto tempio non fu edificato da Sergio , ma da Simmaco uicino alle Terme di Traiano Imperatore . Sotto à questo luogo è il tempio di santa Lucia in testa alla Suburra che fu edificato da Honorio primo: disotto alla cauerna & cameroto delquale Leone I I I I Pontefice si dice cò le sue orationi hauer cacciato un Basilisco. Vn poco sopra questo luogo andàdo inuerso l'arco di santo Vito si fa all'incontro da sinistra la chiesa di santa Praxeda uergine ilquale fu edificato, ouero restaurato da Pascale primo Pontefice come nella sommità del detto è scritto cò lettere di Musaico, à canto alquale tempio è la cappella, ouero Oratorio che è chiamato l'Orto di Paradiso, oue non è lecito entrare alle donne : & oue è una piccola colonetta di color uario , con graticolati intorno oue Christo si dice essere stato legato , & dicono che Gio: uanni Cardinale Colonnese , da Palestina essendo andato Ambasciatore in Hierusalem , la condusse à Roma. Erano oltre à ciò nel monte Esquilino , presso al monte Viminale il boschetto Fagutale , & il boschetto de Lari, & il sacello Querquetulano , & il boschetto di Mefite & di Giunone Lucina, i confini de quali erono stretti & breui , Ouidio ne fasti.

*Monte sub exquilio multas inceduus annis*

*Iunonis magnæ nomina Lucus erat.*

Era Lucina chiamata in coral modo, ò da esso Luco che noi diciam bosco come scriue Varrone, ouero come scriue Ouidio ne fasti , perche ella dona luce à coloro che

nascono , quando egli scriue.

*Gratia Lucinae dedit hæc tibi nomina Lucus.*

*Aut quod principium tu Dea Lucus habes.*

Nelquale spacio è anchora la uenerabil chiesa ouer basilica di santa Maria maggiore , ad presepe , laquale con migliori auspicij che Lucina non facena , dona à i nostri tempi luce & uita , à quelli che nascono , la cui historia è questa. Egli fu già un certo Patritio Romano chiamato Giouanni , ilquale non hauendo di se figliuolo alcuno & essendo molto ricco , con molte orationi & preghiere ricercò Iddio che gli mostrasse un luogo,oue egli insieme con la sua moglie di tante facoltà che egli possedeua , potesse edificare un tempio . Prestò orecchi Iddio alle sue preghiere & così una notte dormendo gli fu detto , che quel luogo che egli uedesse coperto di neue nella mattina seguente, fusse da lui designato & misurato per edificarui il tempio . Hebbe la medesima uisione Liberio che in quel tempo era Papa . Erano all'hora gli Idi di Agosto, cioè approssimauonsi i tredici del detto mese , quando i caldi sono maggiori di tutto l'Anno . Fu adunque la detta chiesa edificata sotto gli auspicij di Papa Liberio, ouero di Sisto terzo come si legge sopra la tribuna del tempio . Ma egli si crede piu tosto che il detto Pontefice la rinouasse , ouero che egli l'addornasse di Musaico , come da fianchi appare . Sono anchora manifesto segno di chi l'edificasse, le lettere che sono in fronte al detto tempio, di pietruzze commesse insieme . Quella è hoggi la piu bella chiesa di Roma per la diuersità de marmi , per lo pau

mento, per lo smalto & musaico che l'ha in fronte & dalla banda di dietro, così di dentro come di fuori, & i palchi lauorati à Rosoni & indorati: et anchora per essere stato non ha molto tempo fatta dipignere da Alessandro sesto Pontefice, & prima stata instaurata da Nicolao quarto, & da Iacomo Colonna come sopra alla tribuna della maggior cappella di bellissimo musaico si uede scritto. E sotto l'altare maggiore il corpo di san Martio Apostolo, & innanzi alla cappella del Presepio il corpo di san Girolamo prete Cardinale, oue è del fieno & altro legname & materia del Presepio di Christo, nelquale egli nacque in Bettelem, oue le donne non possono entrare per editto publico. E in quel luogo un suggesto di marmo oue sono riposte le reliquie di molti santi & un'altro ne è da l'altra parte della chiesa, oue è la antichissima imagine di nostra donna, laquale e' dicono che san Luca Euangelista da lei propria ritrasse. Trouasi un'altra imagine di essa nostra donna laquale si dice che restitui à Papa Leone la man destra che gliera stata tagliata. E anchora vicino al campanile il sepolcro di Giouanni Patritio sopradetto edificatore del tempio. Di qui andādo à man sinistra uerso l'arco di santo Vito si fa incontro la chiesa & lo spedale di santo Antonio Abbate, ilquale fu edificato da Pietro Cardinale Romano de Capozzi, insieme con lo spedale uicino alla antica chiesa di santo Andrea Apostolo, edificata da Simplicio Papa intorno intorno ricoperto di marmi, & nella fronte della tribuna è scritto di musaico il nome dello autore. *Quin*

ci ad un trar di mano subito apparisce alla uista uicino à l'arco di Gallieno Imperatore il tempio di Santo Vito in macello, ilquale poco tēpo fa, fu restaurato da Sisto quarto Pontefice, oue i corpi di molti santi martiri si riposono, iquali furono in quel luogo uccisi, sopra la pietra come si crede che iui è cinta intorno con graticolati di ferro. La etimologia di questo uocabolo Macello, è uaria. Alcuni dicono che egli è detto il Macello di Libia, P. Vittore scriue che il Macello Luuiano è la sesta regione di Roma, & alcuni ci sono che uogliono che il detto uocabolo sia deriuato dal Macello & occisione che in quel luogo si fece de santi Martiri: molti sono i Macelli che erano in Roma ma due furono i Principali, il Macello grande nel monte Celio, & il Macello di Luciano nel monte Exquilino, delquale noi trattiamo al presente. Macello propriamente era detto quel luogo, oue si portauano à uendere tutte le cose che sono necessarie al uiuere humano. Plauto nella Aularia dice. Io arriuo al Macello, come noi diremo in mercato, domando de pesci quanto e' costino, trouo che s' son cari, l'Agnello caro, il bue caro, la Vitella il Porco ogni cosa caro. dicono il Macello, essere stato così chiamato da una certa persona, che hauena il detto nome, ilquale in Roma faceua il Ladro. costui essendo condannato à morte ordinarono Emilio & Fulvio che erano Censori, che le sue case fussero rouinate, & in quel luogo si uendessero i Camangiari, & tutti i suoi beni confiscarono. Alcuni altri scriuono che in detto luogo era un'horto, che da i Lacedemoni è chiamato Macello,



Macello, & da lui fu denominato Macello la becchiera in mercato. Partendosi di qui & andando uerso la porta maggiore, da man sinistra al primo crocchio di uia dinanzi al tempio di san Giuliano, sono due Trofei di marmo cioè due tronconi con le spoglie, iquali dicono essere stati di Gaio Mario, che fu sette uolte Consolo, nel trionfo de Cimbri & drizzati delle spoglie di quelli. L'uno de quali ha una corazza con i suoi ornamenti, & con gli scudi & dinanzi à se ha la immagine di un giouane barbaro fatto prigione con le mani legate di dietro, l'altro Trofeo contiene tutti gli altri istrumenti appartenenti al combattere, iquali furono guasti & rovinati dal uincitore Silla, & rinouati & restaurati da Gaio Cesare dittatore, secondo che riferisce Suetonio quando egli scriue, i Trofei di Gaio Mario, che egli hauena acquistati di Vincitura de Cimbri, & de Teutoni, che erano stati rovinati da Silla & guasti furono da lui riposti nel medesimo luogo, perche e' si dice che duoi furono i Trofei di G. Mario, & ne fasti si legge come egli fu sette uolte consolo, onde il luogo hoggi da gli habitatori è chiamato Cimbro. Scriue Valerio Massimo in questo luogo essere stata la casa de gli Elij, quando egli dice la casa de gli Elij oue hoggi sono i monimenti Mariani, è il sacello Mariano, nelquale Sacello si ragunò il Senato & fece il partito che Cicerone fusse restituito alla patria, ilche fu preposto da Lentulo che era Consolo in quel tempo, onde anchora tutta quella parte, che è uolta inuerso il Laterano hoggi, hauendo corotto il

uocabolo uolgarmente si chiama Merulana cioè Maria  
na che anticamente era detta Regio Tabernole cioè la  
regione della Tauernola, come scriue Varrone, quan  
do egli dice. Il luco cioè bosco Esquilino, da man de  
stra è nella uia Tabernola ilquale luogo hoggi di con  
tutta quella uallata è ripieno di uigne & di cannetti,  
per insino alla uia che da Trofei di Gaio Mario, ua  
alla porta maggiore: tra questa uia & le mura della  
città si uede un'altissimo edificio di forma ritonda, che  
è il secondo doppo il Panteo, tutto guasto & che sta per  
rouinare. Questo scriue Suetonio essere stata la Bassili-  
ca & il portico che Cesare Augusto edificò per memo-  
ria di Gaio & Lucio suoi nepoti: ilquale luogo hoggi  
da gli habitatori hauendo corrotto il uocabolo si chia-  
ma le Terme di Galluzzo cioè di Gaio & Lucio, per  
cioche in quello spacio sono alcune Terme & bagni che  
non molto si distendono, & di qui forse il detto luogo  
ha cauato il sopradetto nome. Non molto lontano di  
qui è la chiesa di Santa Bibiana, & di tremila marti-  
ri, edificata da Papa Simplicio, uicino al palazzo Li-  
ciano, dall'orso del cappello, perche quini fu già di-  
pinto un'orso, che hauena il cappello in testa. quindi  
dopo i Trofei di Gaio Mario si uede la chiesa di santo  
Eusebio, & tra questa & la chiesa prossima di san  
Vito in Macello si ueggono certe rouine lequali si crede  
essere state le terme de Gordiani uicino alla uia Prene-  
stina, ma Spartiano scriue che elle furono fuori della  
città come si dira appresso, percioche egli è cosa mani-  
festa che nella detta Regione fu già l'Arco trionfale

solamente di uno de i Gordiani sopra gli Argini di Tarquino; i marmi de quali tratti di sotterra habbiamo dipoi ueduto come gli hanno seruito per ornamento del tempio & palazzo di san Lorenzo in damaso . Sono oltre à ciò dètro à questo spatio due pianure molto grandi , il Viminale & l'Esquilino, l'uno de quali sotto l'Argine di Tarquino è chiamato cosi dal colle Viminale che gli è uicino , & la sua larghezza è molto grande , dentro alle mura , oue è la Porta intra gli Arigini , ilqual luogo hoggi serue per Vigne & per alberetti , oue è un pozzo di acqua uina , molto profondo che hoggi è chiamato il pozzo del uinaio , e nella uia che ua alla detta porta , il detto campo & pianura hoggi da gli habitatori è chiamato il uinaio , per cioche gli antichi ui racchiudeuono gli animali : & anchora lungo le mura ui sono certe cauerne & grotte fatte à mano , come ripostigli & tane di dette fiere . L'altro campo et pianura che è rasente à questo è chiamato Esquilino , dal monte Esquilino oue egli è , sotto la torre , che fu gia di Mecennate tra il monte sopra gl' Aggeri & le mura della città , oue al presente si ueggono molti uestigi d'acquedotti ; laqual pianura anchora da gli antichi è chiamata Foculus, ab antiquis ustrinis, cioè focolare & luogo oue anticamente si ardeuano i corpi : per cioche appresso de gli antichi era un sepolcro comune di tutti i cittadini , & fuori della porta Esquilina era gia un luogo ch'era chiamato Puticole oue erano molti pozzi, ( come scriue Helio ) dentro à quali si gittauano l'ossa de corpi abbruciati , del

campo vicino . Et era così detto perche in quelli si uenivano à putrefare: ilquale luogo publico era di là dalle Esquilie & l'odore e'l puzzo nocua molto alla città. Onde Augusto che pose ogni studio in render puro et sano l'aere di Roma, per consentimento del popolo, & del Senato, concesse il detto campo & pianura à Mecenate, oue egli edificò horti bellissimi, onde Suetonio nella uita di Tiberio scrive dicendo egli tornato à Roma & hauendo accompagnato Druso in piazza, subitamente per la Carina, & dalla casa Pompeiana, & per lo Esquilino se n'andò ne gli horti di Mecennate. Nel detto luogo poco fa, si cauò un marmo nelquale erano le infrascritte lettere C V R T I A . D . L. Prapis cui pars dimidia huius monumenti concessa est à Gaio Mecennate. Helio sibi & P. Curtio S P . F . Col . Max. filio & Ti . Iulio Aug . L . Gliconi & suis posterisque eorum. Vicino à gli horti di Mecennate, fu già la casa dello egregio Poeta Virgilio Marone, come scrive Donato dicendo, che egli haueua la casa in Roma nelle Esquilie vicino à gli horti di Mecennate, quantumque egli usasse molto il paese di Napoli & di Sicilia per sua habitatione. Era già nel predetto luogo sopra i detti horti quella Torre tanto celebrata di Mecennate, in luogo molto rileuato del monte Esquilino, vicino alle Terme di Dioclitiano che hoggi da gli habitatori è chiamato il monte sopra gl' Aggeri, perche egli sopra staua à gli Aggeri di Tarquino, & da questa torre si uedeua già tutta la città intorno. Horatio ne suoi uersi .

*Molem propinquam nubibus arduis*

*Ommiſſe mirari .*

Oue il ſuo antico interprete dice ne gli horti ſuoi, edificò Mecennate una Torre dallaquale ſi dice che Nerone all' hora principe di Roma, veſtito à guiſa di Hiſtrione & con l' habito Scenico ſtette à uedere lo Incendio di Roma ( come ſcrive Suetonio ) quando egli dice . Il detto Incendo cominciò da quella parte del Cerchio Maſſimo , che è contigua col monte Palatino, & col Celio, & termina à l' ultime radici del monte Eſquilino . Il feſto di ( come ſcrive Cornelio Tacito ) ceſſò il detto fuoco , et di quatordecì regioni , che erono in Roma , ſolo quattro ne rimafeſero ſalve dal detto Incendio . Fu oltre à ciò nel monte Eſquilino il tempio della mala Fortuna , ſi come anchora nel capitolino il ſimulacro & ſtatua della buona Fortuna .

### Del Monte Viminale .

Èſtano due monti il Viminale e' l Quirinale  
 r iquali Marco Varrone connumera tra le Eſquilie , & gli chiama colli & non monti , quando egli dice . I cinque Colli della terza regione ſono coſi chiamati à Fanis Deorum, cioè dalle cappelle degli Iddij , tra quali ſono i più nobili il Viminale e' l Quirinale ; l' uno de quali è detto da Giove Viminio che vi ha lo Altare, & l' altro da Quirino che vi ha la Cappella , iquali furono aggiunti alla città da Servio Tullio : & perche Roma non poteſſe eſſere combat



tuta ne presa da quella banda furono cinti di mura .  
 Il colle Viminale è quello che surge su tra'l monte Esquilino e'l Quirinale , ilquale colle è molto stretto & lungo, la lunghezza del quale comincia dal campo Viminale & passa per le Terme Diocletiane & per la ualle prossima à man sinistra & si distende infino alla Suburra , sopra la salita del quale è la chiesa di san Lorenzo Paliperna nelle Terme d'Olimpiade uicino al lauacro che fu già di Agrippina madre di Nerone , ilquale dipoi fu rinouato & restaurato da Adriano Imperatore, oue era un Pino grandissimo & una fonte molto abbondantissima d'acqua , & onde poco fa fu disotterato un marmo , nella salita della prossima ualle Quirinale oue erano intagliate queste lettere LAVACRVM AGRIPPINE. Non molto lontano da questa chiesa alle radici del monte uerso Oriente è la chiesa di santa Potentiana , laquale fu edificata da Papa Pio primo à preghiera di Prasseda sua sorella, nelle Terme Nouitiane , & nel Vico cioè borgo Patritio , delquale fa mentione Festo quando egli dice. Il Vico Patritio sotto il monte Esquilino, per ciò è così chiamato perche in quello habitauono i Patriij per comandamento di Seruio Tullio, accioche se gli hauessero uoluto fare nouità alcuna e' si fussero potuti facilmete opprimere da i luoghi di sopra. Furono nel predetto monte secondo che Plinio testifica le magnifiche case di tre huomini illustrissimi cioè di L. Crasso oratore & di Q. Catulo che fu collega & compagno di G. Mario nella guerra Cimbrica, & di G. Aquì

lio canaliere Romano , ilquale fu il primo che fece la legge de dolo malo, essendo stato ingannato all' hora poco innanzi G. Cannio nella compera de gli horti siracusani, come scrive M. Tullio nel terzo libro de gli offici. Tra il Viminale e'l Quirinale è una profonda ualle chiamata Quirinale oue è la chiesa di san Vitale, del qual luogo fa mentione Iuuenale scrivendo ad Vmbritio , quando e' dice.

*Officiū cras primo sole mihi peragēdū in ualle quirini.*  
Oue fu gia il tempio della Fortuna publica , come scrive Ouidio nel quarto libro de Fasti.

*Qui licet quondam sacratam in ualle quirini*

*Ac fortuna die publica uetus erit .*

Ilqual tempio Publio Vittore scrive essere stato sopra il colle , nel qual luogo dicono che Romolo apparue innanzi di à Giulio Proculo che tornaua da Albano , quando egli era per intrare in Cielo, di forma piu angusta nella salita del monte , sopra la chiesa che hoggi si dice di san Vitale . nel medesimo luogo dicono gia essere stata la casa di Pomponio Attico , alquale Cicerone scrive le sue epistole , percioche Pomponio Attico hebbe la sua casa in Atene , in quel luogo oue Borea rapì Oritia, & in Roma nella salita del monte Quirinale oue Romolo apparue à Giulio Procolo. Cicerone nel libro delle leggi scrive la amenità della sua habitatione, era non per cagione dello edificio ma della selua, nelqual luogo dipoi fu edificato il tempio di Quirino, i marmi delquale dipoi hanno seruito per la scala di Araceli & del campidoglio come disotto è detto . Fu

anchora nella ualle Quirinale il pozzo di Decia Proba: ilquale pozzo fu fatto da essa Proba sotto il tempio prossimo di santa Agata, & uicino à santa Maria in campo oue à rincontro sono scolpite alcune lettere che ciò dimostrano, à canto allo spedale de gli Albanesi.

Del monte Quirinale & della aggiunta di quello.

L monte Quirinale fu cosi chiamato dal Fa-  
i no cioè tempio di Quirino, come scriue M.  
Varrone, & Ouidio anchora ne fasti.

Templa Deo faciunt collis quoq; dictus ab illo est  
Et referunt certi sacra palerna dies.

Ouero fu cosi detto da i Quirini, iquali uennero con Tatio & in quel luogo s'accamparono, scriue M. Varrone come di sopra habbiamo detto che i cinque colli della terza regione erano cosi da i Fani cioè tempj de gli Iddij, che in quelli erano edificati, tra iquali due ne erano nobili, il Viminale detto da Gioue Viminio, perche in quel luogo oue erano gli altari ui nacquero certi Vimina, il colle Quirinale cosi detto dal tempio di Quirino. Imperoche e' si uede per le scritture sacre de gli Argei, questi colli essere stati molti. Nelle quali scritture si troua scritto cosi. Il colle Quirinale terticeps, cioè la terza parte, ouero terzo colle di quello, contiene il tempio di Quirino. Il colle Salutare quarticeps, cioè che è la quarta parte, ouero quarto colle, à riscontro di \* contiene il tempio della Salute. Il colle Mutiale quinticeps, cioè la quinta parte,

ouero colle , è appresso il tempio dello Idio Fidio , nella cappella , oue suole habitare il guardiano del tempio . il colle Latiale sexticeps , nel boschetto instellario , appresso il sommo Thuraculo , è uno solo edificio . Le strade lequali uanno à i tempj di questi Iddij da iquali elle sono nominate , si contengono nelle parti di questa regione , dallaquale uarietà de colli , si crede essere stata nominata la porta Collina : laquale ( come noi dicemo di sopra ) è posta nella ultima parte del monte.

È il monte Quirinale, oue hoggi sono i caualli di marmo , di forma lunga come quella del Viminale , ma è molto piu spaciofo. Comincia dalla porta Salaria & si distende infino al foro cioè alla piazza di Nerua, uicino alla torre de Conti . ha nella salita & erta del monte i bagni di Paulo , ilquale luogo hoggi sendo corrotto il uocabolo, uolgarmente si chiama il monte bagnapoli cioè bagni di Paulo , oue hoggi sono le antiche case e' l palazzo della nobil famiglia de Conti , oue è la torre altissima delle Militie edificata da Bonifacio ottauo , si come la torre de Conti fu edificata da Innocentio terzo , per memoria & nome della famiglia de Còti , che hebbe nel medesimo seculo , & quasi l'un dietro all' altro quatro Pontefici , Innocentio terzo, Gregorio nono , Alessandro quarto , & Bonifacio ottauo, ilquale fu il primo che nella religion christiana introdusse l'Anno seculare, che si chiama il Giubileo, secondo l'antico ordine de giudei, & costume de i Romani che per gran tempo s'era tralasciato , & fu da lui richiamato in luce . Et cosi fu anchora il primo Pontefice che lo

celebrasse nel. 1300. La torre delle Militie dicono hauer preso il nome da i militi di Traiano Imperatore, che in quel luogo alloggiavano: sopra sta il detto luogo al foro cioè piazza Traiana oue anchora si ueggono alcune uolte, con tre cameroti & un portico sotterra, di lauoro antico, sendo piegato à guisa d'un mezo cerchio rappresentando da fronte come un teatro incauato, nell'uno de corni delquale si uede la profonda & antica chiesa di santo Albyciro, & la medesima parte del monte ha nella regione Suburrana il borgo, & la chiesa di santa Agata, laquale fu edificata da Gregorio primo, & la chiamò la chiesa de Gotti sotto il titolo di santa Agata uergine, nella casa che fu di sua madre, dellaquale egli fece chiesa, bella à uedere & per lo intonacato & per la uarietà de marmi. Dopo à questo luogo circa un trarre di pietra, nella sommità del monte, appariscono à i riguardanti le Terme Costantiniane, & da sinistra nel medesimo ciglione del monte si uede una macchina di marmo meza rouinata che dal uolgo è chiamata meza torre sopra il palazzo de Colonnese, pensano alcuni che ella fusse la torre di Mecennate & chiamata torre Mesa quasi torre Mezenatiana, & si fondano sopra debole argomento & cō iettura, percioche ella non è quella ne puo essere, oue eglino principalmente s'ingannano che questa hora sopra sta alla città di Roma si come facena gia quella, ma non auertiscono che questa d'hoggi è città nuoua, & non è la antica, onde io mi penso che Mesa uoglia dire meza come di sopra ho detto, percioche e' se ne ue



de la metà, auenga che la torre di Mecennate fusse sopra il gran monte Esquilino nella regione Esquilina, come scriue Publio Vittore, & questa è nella regione della uia Lata sopra il monte Quirinale, nel Pomerio & d'intorno antico di Roma, tale che Nerone quindi non harrebbe potuto stare à uedere lo incendio di Roma, si come egli fece da quella di Mecennate come di sopra habbiam detto. credesi dentro à questo spacio essere stato già il tempio del Sole, edificato da Aureliano Imperatore, come testifica Flauio Vopisco, che scrive in questo modo. Edificò Aureliano in Roma il tempio del Sole solennemente consacrato, nè mancono alcuni che pensano quella torre essere stata già gli ornamenti del detto tempio, oue il medesimo autore dice che fu posto grandissima quantita d'oro & d'argento della uittoria riceuuta, & che ne i portici di esso furono riposti assai uini per conto del fisco, & che la madre di Aureliano era sacerdotessa del Sole, onde egliè oppositione che Aureliano perciò edificasse il detto tempio in Roma, & noi habbiam uisto nelle Medaglie del detto Principe, il titolo che dice. SOLI INVICITO cioè al Sole inuitto. Vedesi anchora in q̃l luogo gran rouine & uestigie di antichità, che si distendeano insino alla piazza de santi Apostoli oue si uengono le scese & le salite, si come nello Anfiteatro, dellaqual cosa io non ho notitia ne cosa alcuna di certo, se non che io mi uo imaginando che le fussero, come alcuni scriuono, le antiche aggiunte delle Terme di Costantino col portico di quello che era dentro à questo spa-

cio . Appresso si trouano i caualli di marmo da iqua-  
 li la parte del monte , oue eglino sono ha preso il no-  
 me, & è chiamato monte Cauallo. Sono questi due ca-  
 ualli di marauigliosa grandezza , ma guasti & laceri  
 con due huomini ignudi che gli tengono per la briglia,  
 & à pie dell'uno è scritto in lettere latine O P V S  
 P R A X I T E L I S cioè opera di Prassitele , & à  
 pie dell'altro . O P V S F I D I A E, cioè opera di  
 Fidìa . È manifesto che questi furono condotti à Ro-  
 ma da Tiridate Re de gli Armenij , ilquale uenne à  
 Roma, & Nerone per riceuerlo magnificamente, in un  
 dì senza proposito messe à oro tutto il teatro di Pom-  
 peio come scriue Tranquillo . Sono nel medesimo luo-  
 go tre statue di Costantino Imperatore, à piedi & drit-  
 te co i lor titoli in habito di soldato, della medesima for-  
 ma & statura. Sono alcuni che scriuono dentro à que-  
 sto spacio essere stata già la casa & la uia de Cornelij,  
 & prendano per argumēto che la chiesa uicina di san  
 Salvatore è detta de Cornelij , oue è il principio della  
 uia chiamata Altafemita sopra il dorso del mōte Qui-  
 rinale inuerso Settentrione, & da man sinistra son colli  
 & ualli quasi come aggiunte del monte , & tra i pri-  
 mi è il monte col tempio di Clatia & d'Apolline , il-  
 quale in gran parte soprasta alla regione & alle fonti  
 di Triuio oue hora è il palazzo & la uigna del reue-  
 rendo Cardinale Caraffa , Napolitano . Appresso si  
 uede un' altro colle la oue fu lo antico Campidoglio &  
 oue è il sacello cioè cappella, ouero oratorio di Gioue  
 di Giunone & di Minerva , piu anticamente edificato

che non fu edificato il tempio in Campidoglio . Giace tra l'uno et l'altro colle una ualle chiusa di mura oue gia si celebrauano le feste chiamate Floralia , da meretrici ignude, oue si parlaua licentiosamente , & si diceua parole dishoneste con gesti & ginocchi dishonesti, che cosi uoleua il popolo di Roma , & concorreuà tutto à uedere insino à che egli se ne partiuà satio, come scriue Lattantio Martiale, raccontando i uersi antichi scriue.

*Nosses iocose dulce cum sacrum flore*

*Festosq; lusus & licentiam uulgi*

*Cur in theatrum Cato seuerè uenisti.*

*An ideo tantum ueneras ut exires ?*

Nellequali feste gli Edili eron soliti di gittare al popolo faue & altre simili cose . In testa di questa ualle , & del cerchio furono gia botteghe oue si facena il Minio, non lontano molto dal tempio di Quirino come scriue Vitruuio fu uicino à questo luogo , il Cluiò Publicio , delquale M. Varrone scriue . Il prossimo Cluiò che serue alle feste Florali , uerso lo antico Campidoglio .

*Ouidio ne fasti.*

*Parte locant cliui quid tunc erat ardua rupes*

*Vtile tunc iter est publiciumq; uocant .*

Vicino à questo luogo era la Pila Tiburtina , & la casa di Martiale Poeta , come egli testifica quãdo scriue.

*Sed Tiburtine sum proximus accola Pile*

*Quæ uidet anticum rustica Pila Ionem .*

Fu Flora una Cortigiana molto nobile , laquale hauendo acquistate molte ricchezze con l'arte sua , lasciò herede il Pop. Rom. onde i Romani in suo honore ordi-

narono i sopradetti giuochi , chiamati *Floralia* , si' come anticamente erano stati ordinati quelli che si chiamauano *Larentalia* , in honore di *Larentia* nutrice di *Romulo* & di *Remulo* edificatori di *Roma* . Di qui partendosi si fa altrui incontro tra il *Quirinale* e' l' *Viminale* una ualle stretta & lunga sotto à gli orti *Salustiani* che ha forma di cerchio, et da man destra son reliquie & uestigie di spettacoli oue hora è la uigna del reuerendo *Cardinale Iacouaccio* , huomo certamente di molta integrità & di grande scienza . Ciò che anticamente fusse in detto luogo io non ardisco di farne cō iettura . Sopra sta al detto luogo , la chiesa di *santa Susanna* tra i duoi lauri , altrimenti detta , Alle due case , edificata da *Leone terzo* , come di *Musaico* apparisce scritto nella fronte del detto tempio uicino al borgo di *Mamurio* . Fu il detto *Mamurio* un fabro nobilissimo , ilquale fabricò gli scudi di *Numma Pompilio* chiamati *Ancilia* , percioche *Ancile* è uno scudo che è piu lungo che largo , ilquale i sacerdoti chiamati *Salij* erano soliti di portare attorno saltando per *Roma* . Dicono che il detto scudo miracolosamēte cadde da Cielo, & che da quelli che uì si trouauano all'incontro fu udata una uoce che disse . Che la città di *Roma* auance rebbe tutte l'altre di potenza mentre che il detto scudo in quella si conseruasse . Scrine *santo Ambrogio*, la casa di *Susanna* & la casa di *Sabino* esser stata congiunta insieme, nell'una & nell'altra furono ordinate stanze per soldati , nella regione sesta uicino al uico cioè borgo di *Mamurio* dinanzi al foro cioè piazza di *Sa*

Iustio , dellaquale anchora si ueggono le reliquie sopra gli horti di quello . Furono oltre à ciò nel Quirinale molti tempj de gli Iddij , ma il principale fu quello di Quirino uicino alla porta Collina, sopra la chiesa di san Vitale , come noi habbiamo detto , i fondamenti delquale pochi anni indietro io uidi cauare nella uigna del reuerendissimo Cardinale Genutio auditore della Camera, oue sono molte tauolette di marmo, & pezzetti di marmo del pauimento di esso tempio . un certo Ozone Milanese essendo Senatore di Roma ne spogliò il detto tempio & de gli ornamenti di quello , ne furono fatti i gradi di Araceli & del Cāpidoglio. È da sapere che oltre al tempio di Iano ilquale si chiudeua quando la città era in pace, quello anchora di Quirino si dice che staua chiuso d'ogni tempo , ne era lecito di aprirlo , uolèdo che egli si tenesse secreto se egli era sotto terra , ò pure cōnumerato in Cielo tra'l numero de gli Iddij . Anchora che M. Varrone scriua che la sepoltura di Romulo era doppo i Rostri cioè Ringhera , ilche si connumerava tralle antichissime cose di Roma . Era anchora uicino al tempio di Quirino il portico oue si ragunauano le persone per acconciare & accomodare i fatti loro , & alcuna uolta ui si trattauano i matrimonij . Martiale .

Vicini pete porticum Quirini .

Fu oltre à ciò nel detto monte il tempio di Serape che prima era chiamato Ape , & appresso fu chiamato Serape , come scriue Suida . Eraui anchora il tempio della Salute , dipinto da Fabio pittore , che fu arso al tē-



po di Claudio Imperatore . Scrive Tito Livio , Gaio Iunio Bubulco essendo Dittatore & hauendo trionfato de gli Equi , dedicò et consacrò il tempio della Salute come egli si era uotato , & essendo Censore lo hauua dato in somma à fabricare . Il tempio della Salute di Cerere & di Quirino furono percossi dalla saetta , fu anchora percosso il tempio dello Iddio Fidio , ilquale Iddio è quello che è preposto alla Fede , dice Plauto . Credimi tu per lo Dio Fidio ? hauendo io giurato onde in Latino è una specie di giuramêto il dire *Medius Fidius* . Ouidio nel sesto libro de fasti .

*Querebam nonas sancto Fidioq; referre  
An tibi semipater tum mihi sanctus ait.  
Cuicunq; ex illis dederis ego munus habebo  
Nomina terna fero sic uoluere ciues  
Hac igitur ueteres donarum tædæ Sabini  
Inq; Quirinali constituere iugo*

Fui oltre à ciò il tempio della Fortuna primigenia edificato da Gn. Domitio Pretore . Fui anchora il tempio & la casa della gente Flauia opera di Domitiano Imperatore , nelqual luogo egli nacque , come scrive Suetonio , dicendo . Nacque Domitiano nella sesta regione della città dal Melagrano , nella casa che dipoi si conuertì nel tempio della gente Flauia vicino à gli horti di Salustio , iguali furono bellissimi & amenissimi sopra tutti gli altri , oue l'acque ueniuanuo sotterra , per acquidotti fatti à mano , che annaffiauano & bagnauano i predetti horti:percioche e' si scrive che Salustio per fauore di Gaio Cesare conseguito il gouerno et  
la pretura

la pretura della Affrica interiore, oue egli si fece ricco, & tornato in Roma comperò i predetti horti, & la possessione di Tiboli, che da Cicerone gli è rimprouerata. Appariscono anchora hoggi alcuni uestigij de i detti horti nel profondo della ualle, tra la porta Salaria e'l monte Quirinale, e'l colle hortulorum, cioè de gli horricelli, parte delquale era occupato da i predetti horti di Salustio con le cisterne dell'acqua, & di qui il detto Colle fu cosi chiamato, & chiamato il detto colle da gli habitatori per uocabolo corrotto Sallustri co, oue poco fa fu disotterrato un marmo che hora è in casa di messer Agnolo colotio oue è scritto in questo modo. M. AVRELIVS. PACORVS. M. COCCEIVS. STRATOCLES, AEDIVS. TVI. VENERIS. HORTORVM. SALVSTIANORVM. BASEM. CVM. PAIMENTO. MARMORATO. DE AENAE. D. D.

E' oltra di questo uicino alla porta Salaria un Ciglione di terra, che si chiama il Tumulo. ouero il campo Scelerato, & fu chiamato cosi per lo incesto & adulterio che si commetteua, oue era una spelunca fatta à mano & sopra in uolta con un piccolo buso oue si metteuano dentro le uergini Vestali che haueuano commesso adulterio, accioche le non fussero uedute morir di fame, et nell' Antro erano due picciole finestre, nell'una delle quali stava una lucerna accesa nell'altro era mele latte & acqua. La Vergine Vestale, che stata condannata per adulterio era portata con grandissimo silen-

tio per mezo la città & la piazza, dentro ad una Bara che chiamauano Sandupila, come se ella fusse stata morta, & giu per una scala si faceua entrare nel detto Antro: dipoi il popolo ui gettaua sopra della terra per infino à che ella uenisse al pari, & appresso ue metteua sopra la lapida, & cosi moriua: ma prima che eglino ciò facessero i sacerdoti la digradauano & gli leuauano i sacramenti da dosso, & in quel giorno tutta la città era in pianto, del che parla diffusamente Plutarco nella uita di Camilo. Tito Liuiio scrive nel medesimo anno Minutia uergine uestale essendo stata accusata fu, sotterrata uiua della porta Collina nel mezo della strada dentro al campo scelerato, che per lo incesto haueua acquistato nome di scelerato. Erano oltre à ciò anchora puniti alcuna uolta coloro che le corrompeuono, onde Tito Liuiio scrive, Lucio Cantilio cancelliere del Pontefice del numero di quelli che e' chiamano minori, fu nel comitio oue si ragunaua il Popolo fatto battere con le uerghe dal Pontefice Massimo, di maniera che mentre che egli era battuto cascò morto.

Del monte Pincio ouero colle de gli hortuli.

Auendo già descritto i sette monti di Roma  
 h ce ne restono alcuni fuori di quella terra, i quali è il colle de gli Hortuli che hoggi è chiamato Pincio, dal palazzo che egli già haueua uicino di Pincio senatore, ilquale habitò sopra il detto colle, come scrive Cassiodoro nelle sue epistole, onde la porta

che è uicina al detto luogo, è chiamata Pinciana. Questo è il colle che in gran parte soprafa al campo Martio et occupa grande spacio, & p lunghezza si distende à guisa d'un braccio di huomo piegato nel gomitto, et comincia dalla porta Salaria & da gli horti Salustiani & termina alla porta del popolo: poi è chiuso dal pomerio antico, per soccorso & fortezza della città, oue nell' Angulo & cantone di fuora sopra la porta del popolo, sulle predette mura si uede una muraglia fatta à reti ouero à quadrucci quadri, che è parte di uno antico muro che già si ua spiccando d'insieme: ne comincia la fessura da terra ma dal mezzo il muro & ua infino alla sommità di esso, & tanto ha inchinato, che e' pare che quella parte dalla bāda di fuora sporti più in fuora che tutto il resto del muro, & una parte sia più ristretta indentro. Dicono che Pietro Apostolo prese la difesa del detto luogo, & ogni uolta che la città fu assediata da i Barbari, ò che altra uolenza di nemici peruenne al detto luogo egli lo difese. Laqual cosa essendo tenuta per miracolo, niuno dipoi ha mai hauuto ardire di racconciare ò di rifare la detta parte del muro, ma si è rimasto & rimane così spiccato, come scriue Procopio nella guerra gottica, et chiamasi hoggi il numero inchinato. Nella sommità del detto colle, uicino alle mura ui è una meza Machina ouer Mole, che ha forma spherica & ritonda, à guisa del Panteo, ma è molto minore & più rouinata. Non molto lontano è la chiesa della Trinità, oue sono i frati di san Francesco, & il conuento di quelli, poco fa

in quel luogo edificato à spese di Lodouico undecimo Re di Francia, essendo pochi anni innanzi uenuto à Roma, & lo fece edificare ad istantia & preghiera di frate Francesco di Paula per natione Calaurese, ilquale di poi fu messo nel numero de Santi da Leone decimo Pontefice, hauendo prima approuato la uita di quello da i miracoli & segni che egli fece. Percioche gli è un luogo uicino alla chiesa di san Felice in Pincio, nel colle de gli Hortuli, oue fu sepolto Nerone principe come scriue Suetonio, quando egli dice. Le sue riliquie le sotterarono Egloge & Alessandria sue nutrici cò Auia che era stata sua Concubina nel sepolchro della casa de Domitij, che dal campo Martio si uede sopra il colle de gli Hortuli: nelquale monumento è una sedia di porfido allaquale sopra sta uno altare di marmo di luani & è circondata di pietra thasia: ilquale colle de gli hortuli è così detto da gli horti Salustiani, dequali una parte erano sopra il detto colle, ouero percioche sotto esso tra lui & la uia Flaminia oue la pianura è humida, ui furono già horti: dellaqual cosa fa mentione Strabone parlàdo del Mausoleo d'Augusto quãdo egli dice. Aggiunserui anchora horti & boschetti intorno alla Naumachia, cioè al luogo oue si faceua lo spettacolo delle nauì che insieme combatteuano, che hoggi uolgarmente da gli habitatori è chiamato Hortalia, cioè hortaggi, perche tutto questo circuito & spatium che è tra il monte & questa Machina di Augusto, era già occupato da gli edificiij fatti da Augusto per insino al Tenere, come appresso si dira. Dal colle de gli Hortuli



gia soleuano descendere i Candidati, che ueniuano à domandare al Popolo nel campo Martio i Magistrati con ueste bianca indosso & senza toga, per non ascendere sotto cosa alcuna onde e' potessero corrumpere il Popolo: et dicono che à questo seruiua la porta che è dal condotto dell'acqua della uergine. I setti del campo Martio cioè i luoghi oue staua il popolo à sedere à rendere i partiti, era uicino alla uia Flaminia & alla uia fornicata come scrine Tito Liuiò, in quello spacio oue appresso fu ritta la colonna à chiocciòle di Antonino Pio presso al monte Citatorum, cioè môte Acetorio, ilquale era così detto, perche di quini si citauano le Tribu, in che era diuiso il Pop. Rom. ò si ueramente era chiamato Accettorio, pciòche si accettauano & riceueuano i suffragij del popolo, ouero era chiamato Mons septorum cioè il monte de septi, ouer chiusure da i luoghi sopradetti, oue sedeuà il popolo, iquali gli erano uicini: ma è piu tosto un tumulo che un môte cioè un môticello di terra, amassataui & postauì di mano in mano de fondamenti cauata come si crede della colonna à chiocciòle che gli è uicina. È un'altro môte simigliante à qsto, tra la piazza che hoggi si dice de giudei el Teuere, ilquale è chiamato il môte Cincio dalla famiglia nobilissima de Cinci, che iui hanno le sue habitationi, fatto come io mi penso industriosamente & à posta per riparare al Teuere, che allagaua tutto quello spacio da man sinistra prima che egli fusse dirizzato il corso da Tarquinio Prisco, pel quale egli corre al presente, come appresso si dira. Restaci il terzo monte semi-

gliante à sopradetti, che è chiamato il monte Giordano manifestato à ciascuno, chiamato così da un Barone della casa de gli Orsini, oue sono & si ueggono anchora hoggi le cae della illustrissima famiglia de gli Orsini: percioche il detto monte è breue di spacio ma di nome amplissimo, conciosia che nò il luogo nobiliti gli huomini, ma sia dalla chiarezza del nome nobilitato. Restaci hora à parlare del monte Vaticano & del Ianicolo di la dal Teuere.

Del monte Vaticano & de gli ornamenti di quello.

Il monte Vaticano, come testifica Gellio, è così chiamato da i Vaticinij, percioche sopra il detto monte, già soleuano i Toscani sotto due lecci uaticinare, cioè perfettare & indouinare; onde Plinio scrìue. È un leccio molto antico nel Vaticano, nelquale sono scritte & intagliate alcune lettere Toscane in rame, che dimostrano il detto arbore esser già stato religioso & sacro; oue appresso per la detta cagione fu edificato il tempio di Apolline. Dice Festo, il Vaticano fu così chiamato percioche il Popolo Romano se ne insignorì mediante i responsi de i Vati, discacciatone i Toscani. Varrone scrìue nondimeno, che il Vaticano era un Dio così chiamato, che haueua auttorità sopra quelli che cominciavano à parlare & sciorre la lingua; conciosia che i Bambini, come prima uengono à luce, mandon fuori la uoce simigliante alla prima sillaba del sopradetto nome Vati-

cano; & per ciò si chiama il detto loro pianto *Vagire*. Il monte à tutti hoggi è manifestissimo, perciocche iui è la residenza apostolica, & la chiesa & basilica di *San Pietro* principe de gli Apostoli, che da *Costantino* fu edificata insino da i fondamenti, uicino al tempio di *Apolline*: et dicono che egli portò dodici *Corbelli* di terra sopra le sue spalle, in honore de' dodeci Apostoli, & adornò la predetta chiesa di bellissimi ornamenti, & principalmente il luogo oue son poste l'ossa & le ceneri de duoi Apostoli *Pietro* & *Paulo* con uguale portione. Ilqual luogo egli adornò, d'oro & d'argento & di bronzo. Fece anchora dono al detto luogo di paramenti di seta et di uasi appartenèti alle cose sacre. Leggeuasi poco fa sopra la tribuna maggiore, laquale hora è rouinata, un distico saputo da pochi commesso di *Musaico*, ilquale diceua in questo modo. *Quod duce te mundus, surrexit in astra triumphans Hanc Constantinus uictor tibi condidit Aulam.*

Laquale *Honorio* primo, adornò di tegoli indorati, che egli tolse del tempio di *Gioue Capitolino*, che erano stati indorati da *Quinto Catulo*, quando egli dedicò il tēpio à *Gioue* doppo la cacciata de i Re. Nel portico dinanzi al tempio è quel luogo che e' chiamano il *Paradiso*, che fu lastricato di marmo, da *Papa Dono* primo, & da *Martino* quinto restaurato, oue è nel prossimo sopportico, la pittura di *santo Pietro* & di *santo Paulo*, & nel mezo del cortile è una pina di rame di marauigliosa grandezza, di lauoro antico bitorzoluta: & dietro nel muro si uede la nauicella commessa

di musaico da Giotto Fiorentino che fu à suoi tempi eccellentissimo maestro . Sonui anchora le porte gittate in bronzo & indorate da Antonio medesimamète Fiorentino , oue sono bellissime figure scolpite , à spese di Eugenio quarto , in memoria delle nationi che per opera sua si riconciliarono alla chiesa Romana ; & tutta questa historia è scolpita nelle predette porte : lequali porte già erano d'Argento , ma dicono che le furono levate uia da gli Agareni cioè Saracini . Da man destra in quel cantone è la porta santa , che fu da Alessandro sesto nell' Anno seculare prima aperta, il dì auanti il natale del Signore nel. 1500. in presenza del clero & del popolo Romano : dentro allaquale ui è un Tabernacolo di marmo cinto intorno di ferro , oue si conserva il santo Sudario di Christo , e'l ferro della Lancia colquale gli fu aperto il costato , che fu mandato dal gran principe de turchi ad Innocentio ottauo : & in fede del uero si uede la statua del predetto Pontefice in quel luogo con la effigie del detto chiodo . Nel cantone sinistro della detta chiesa , dentro ad un suggesto, & pergamo di marmo , ui è il capo di santo Andrea Apostolo che fu portato del Peloponesso, hoggi detto la Morea , dal Prencipe del detto luogo , à Roma , & ricevuto da Pio secondo Pontefice al ponte Miluio, cioè à ponte Molle, oue è hoggi memoria della detta cosa. Sono anchora nel detto luogo i corpi di san Simone & Giuda , & in gran parte le ceneri & l'ossa de Pontefici morti infino à questo dì : come che alcuni de i loro sepolchri , nella restauratione & innoatione della det

ta chiesa siano andati in rouina , è anchora in piede il sepolchro di Sisto quarto Pontefice ; ilquale è di bronzo mirabilmente lauorato , sopra ad ogn' altro della età nostra bellissimo , nella cappella che egli medesimo sendo anchor uiuo , fece fare à Giovanni del Pollaiuolo Fiorentino ; ilquale anchora gittò pure di bronzo il sepolchro de Innocentio ottauo . Sonui anchora due statue di bronzo di pari effigie & forma di Santo Pietro Apostolo ; de quali l' una dicono essere stata già di Gioune Capitolino . A' i tempi nostri , Giulio secondo mandando à terra le mura uecchie , ha gittato i fondamenti , d' un marauiglioso & grandissimo edificio , ne lo ha fornito che prima da Nicolao quinto & da Paulo secondo era stato accresciuto . Non uoglio anchora trapassare con silentio come il palazzo Vaticano che è appiccato con la detta chiesa oue habitano i Papi , fu già cominciato da Simmaco primo , ouero come alcuni altri scriuono da Nicolao terzo , & appresso accresciuto et ornato da gli altri di mano in mano , ma principalmente da Nicolao quinto , ilquale affortificò il monte Vaticano d' altissime mura , & appresso anchora da Sisto quarto , ilquale edificò il conclauio , & la libreria , & il foro che e' chiamano la Rota , che da Innocentio ottauo fu fornito ; ilquale ancho edificò il cortile del palazzo , & ne restaurò & rinouò una parte molto magnificamente ; & in su la piazza fece fare la fonte , & similmente in testa al monte , inuerso i prati Vaticani edificò bellissimi casamenti : & perche la ueduta è bellissima , & sono in luogo rileuato , ò aper-



to , furono chiamati Belvedere ; iquali dipoi da Giulio secondo furono congiunti al palazzo Vaticano con un bellissimo portico con tre loggie in uolta l'una sopra l'altra , che passano sopra la ualle che diuide l'un luogo dall'altro . Feccei anchora una bellissima fontana con un giardino d'aranci , & lo muro intorno intorno : nel mezo delquale è il simulacro del Nilo , & del Tenere ciascuno co i suoi contrafigni , oue sono anchora i fanciulli che edificarono Roma che scherzano con le mammelle della Lupa ; & intorno ui sono di marmo la statua d'Apollo con l'arco & con le saette , & quella del Virgiliano Laocoonte , con duoi figliuoli annodati & inuiluppati da i duoi serpenti , cauati d'un marmo solo . Eui anchora la statua di Venere che guarda appresso di se il suo figliuololetto Cupido , & Cleopatra lungo il fonte , molto simigliante à donna che sia uenutasi meno ; percioche il ualoroso animo di Giulio era acceso & uago di tutte le cose che erono eccellenti . Eui anchora la basilica di Sisto , oue si celebra ogni anno , che fu da lui ornata con pittura heroica molto simile alla antica , non mai ueduta infino à questi tempi . Hauua anchora disegnato di ampliare , la piazza della chiesa di san Pietro , & di fornire il uerone ò pergamo , che e' chiamano la beneditione , & fornire anchor la chiesa si come gli hauua cominciato . Hauua cominciato una strada dalla piazza di santo Pietro infino à Ripa , & dal Ponte Vaticano dentro alla città di la dal ponte Sisto un'altra strada , con un gran palazzo , oue si haueuano à ragunare tutti i Magistrati , &

molte altre cose molto utili , alla corte & alla città di Roma , se e' non fusse stato impedito dalla morte .

Leone X vi aggiunse un bellissimo portico di tre ordini di colonne , con belli compartimenti , & dipinture , & i palchi commessi à oro ; tutte cose fatte fare à persone eccellentissime in quell' arte . Al tempo delquale Pontefice l'età nostra ha ueduto uno elefante , anchora giovane & puledro condotto dell' India , & molti pardi , & leoni , & alcuni altri animali che dentro alla città di Roma , gran tempo fa non erano stati ueduti .

Del monte Ianiculo et de luoghi che gli sono all'intorno.

L monte Ianiculo , è quello che è nella regione Transiberina , cioè in Trásteveri in maggior parte , come è l' arco , cioè la Rocca : onde Ouidio .

*Arx mea collis erat quem cultrix nomine nostri  
Nuncupat hæc ætas Ianiculumq; uocat .*

Pensasi che egli sia così stato chiamato , perciocche Iano vi habitò , & fu sepolto in quel luogo , ò si ueramente perche i Romani di quiui passarono la prima uolta che egli entrarono in su quello de Toscani , & da cotale passata fu così chiamato: perciocche Iano uol dire transitò cioè passata , come scrive Cicerone , & Macrobio; che dicono che egli è detto Ianus quasi eanus ab eundo , cioè dallo andare , perciocche egli ua & riuolge il Cielo , & tutte le cose che sono al mondo , conciosia che egli habbia autorità di uolgere tutte le cose che si mo-

uono . Questo Iddio nel principio del secolo d'oro, tenne il sinistro fianco del Tevere in Toscana, il destro habitò Saturno . In quel tempo non era anchora la Monarchia cioè il principato, perche non regnaua ne i mortali la cupidigia del signoreggiare : & percioche i principi erano giusti & dati al culto diuino, & alla religione, furono tenuti & adorati come Dij . La uergogna istessa & rispetto dell'honore & del bene, reggeua i popoli, & la giustitia moderaua i principi . Le case loro erano cauerne & grotte, ouer capanne fatte di giunchi, ò quercie, ò altri arbori, così fatti scauati & uoti dentro . Viueuano de frutti che la terra per se medesima produceua, ò si ueramente di cacciagione . Iano fu il primo che mostrò loro il seminare del farro e'l piantar le uigne . Vesta fu la sua moglie, & essendo la prima che prendesse il gouerno sopra le cose sacre, diede in custodia alle uergini il fuoco, che elleno seruassero perpetuamente, per seruirsene à i sacrificij ; & fu il primo che per conseruare la santimonia & l'honestà delle case, trouò gli usci, le stanghe & le trauì ; onde da lui gli usci furono detti Ianue ; & egli si dipinge con la uerga & con la chiave in mano . Hanno creduto alcuni, costui essere stato Noe, che al tempo del gran Diluuio, solo con la sua famiglia, rimase uiuo sopra la terra ; l'arca delquale si dice essere conseruata sopra il Gordieo monte della Armenia maggiore . Il primo che aggiugnese il monte Ianiculo alla città fu Anco Martio, non perche egli hauesse necessità di quel luogo, ma perche e' pareua

che e' fusse come una fortezza , da prestare commodità & occasione à i nemici , di espugnare Roma : onde Tito Livio scrive . Fu anchora aggiunto il Ianiculo alla città , non per carestia di luogo , ma accioche i nemici per tempo alcuno non potessino servirsene , in cambio di fortezza , piacque all' hora à i Romani , non solo mediante le mura congiugnerlo à Roma , ma anchora per commodità del passare edificarono il ponte Sublicio sopra il Tevere . Furono anchora per opera del Re Anco le fosse de i Quiriti ( ne piccola fortezza dalla parte della pianura ) dellequali parlando Festo dice . Sono chiamate le fosse de Quiriti percioche Anco Martio , quando egli le fece intorno alla città , volle che le fussero opera & manifattura de i Quiriti , cioè de i Romani . Dicesi Numa essere stato sepolto sotto il Ianiculo , oue Lucio Petilio scriuano hauua le sue possessioni , come scrive Tito Livio . Mentre che i lauoratori entrano bene à dentro , con le pale furono trouate due arche di pietra con i coperchi fasciati di piombo , & l'una & l'altra arca era scritta con lettere greche & latine : nell'una era sepolto Numa Pompilio , nell'altra i libri di quello : & hauendole col consiglio de suoi amici aperte esso Lucio Petilio , trouarono che quella oue era scritto esser sepolto Numa era uota , senza pur uestigio alcuno di corpo humano che in si fusse consumato et corrotto : nell'altra erano due fasci con candele inuolti , oue erano quattordici libri non solamente interi & salui , ma pareuano anchora scritti di fresco . In sette de iquali era scritto in latino , leg

gi pertinenti à i Pontefici , & sette ue n'erono scritti in greco, che trattauano di philosophia tale, quale ella in quella età potesse essere : oue hauendo trouato molte cose friuole , & di niuno ualore pertinenti alla religione , furono per ordine & partito del Senato arsi nella sala oue il popolo si ragunaua . Fu anchora sepolto nel Ianiculo Cecilio Statio Poeta , come scriue Eusebio. Nel medesimo monte hebbe un bellissimo giardino , Tullio Martiale, amico di Valerio Martiale Poeta , come egli medesimo afferma . E' adunque come di sopra habbiamo detto il monte Ianiculo q̃llo che in maggior parte soprasta al Teuere, & alla regione di Transteneri . E' assai grande per lunghezza, & comincia dalla porta de i Torrioni , & si distende inuerso mezo giorno per molto spazio di terreno . La maggiore sua altezza è quella che è dentro alla città dalla porta di santo Pancratio : alla salita delquale , oue egli appunto risponde sopra il Teuere , è il tempio di santo Honofrio Anacrita, figliuolo come si dice di uno che fu già Re de i Persi : & dentro alle mura di Transteneri sopra il monte Aureo cioè Montorio , uì è la chiesa di santo Pietro del medesimo nome . Et percioche in q̃llo si cauano le harene che hanno colore d'oro , è chiamato il detto luogo Montorio ( dellequali harene si serua-  
no assai gli scrittori ) oue sono hoggi i frati di san Fràcesco , & oue san Pietro Apostolo nell'ultimo anno del lo Imperio di Nerone fu poso in croce col capo in giù ; percioche egli uelle così essere crocifisso dicendo che non era degno di imitare nella morte il suo Saluatore; oue



fu poco tempo fa edificato una cappella di forma ritonda & con le colonne intorno intorno, à similitudine di quella che ui era edificata, sopra la caduta dello Aniene, cioè Teuerone, in honore della Dea Albunea, come hoggi si uede à Tiboli. Sono però alcuni che con ragioni & argomenti efficaci affermano, san Pietro essere stato crocifisso nel cerchio di Nerone, & si fa memoria di ciò con solenne cerimonia nel tempio di santa Maria Traspontina. Fu il detto luogo restaurato non molto tempo ha, da Ferdinando Re della Spagna Citeriore, cioè di quella parte della Spagna che è di qua dallo Hiberno, chiamato hoggi l'Hibro, dipoi fu adornato da piu persone; & poco fa ui fu posto da Papa Clemente settimo una bella tauola, & fattoui fare un tabernacolo, nel tempo che egli era anchora Cardinale: dellaqual cosa egli dette la cura à Gicuan Matteo Giberto, che hoggi è suo Datario: ilquale essendo oltre à quello che si ricerca à tale età sauiro, & fedele, & molto prudente, è stato da quello honorato con molte ricchezze & dignità. Sotto à questo monte è la regione Transiberina che già fu chiamata anchora Castra Rauennatum cioè gli alloggiamenti de i Rauennati, edificati come anchora nel monte Celio, quella de i Misenati, cioè de gli habitatori del monte Miseno: percioche, come testifica Strabone furono ordinate da Augusto due armate, una à Rauenna l'altra al Miseno; accioche l'una hauesse cura al mare di sopra, cioè allo Adriatico & l'altra allo Infero che è il Tirreno: onde e' pare che questi soldati delle dette armate, men-

tre che e' non era bisogno di loro in mare, stessero à  
 guardia della città; & quando facena di mestiero ero  
 no mandati in detti luoghi sopra l'armata. Questa  
 regione in maggior parte è hoggi habitata intorno alla  
 porta Settimiana, & alla ripa del Tevere: l'altra  
 parte di quella è in maggior parte ripiena d'ortaggi  
 & d'arbori, ne ui si habita perche ella è molto infesta  
 ta da i uenti meridionali che sono pestilentiosi: & de  
 gli antichi ornamenti non gli resta hoggi altro, se non  
 alcune rouine nel campo giudeo: ma de piu freschi  
 ui è hoggi la chiesa di santa Maria da fonti dell'olio,  
 che fu edificata da Calisto primo Pontefice, molto a-  
 dorna di marmi, oue gia come scriue Eusebio, den-  
 tro ad una hosteria che ui era, durò un fonte tutto  
 un di à gittare olio, & andò scorrendo infino al Te-  
 uere. Doppo questa seguita la chiesa di santo Grisogo-  
 no martire ornatissima di pauimento & di colonne,  
 & appresso il tempio con la cappella di santa Cicilia,  
 edificato da Pasquale secondo, oue erano le sue case  
 proprie: & quindi ad un trar di scaglia, è il Monaste-  
 rio di santo Cosmate, edificato da Sisto quarto oue so-  
 no hoggi piu di cento Monache, la maggior parte no-  
 bili & de l'ordine patritio, di marauigliosa santità &  
 astinenza. E' anchora uicino al campo de Giudei il  
 tempio & luogo sotto il titolo di santo Francesco, che  
 fu il primo che ordinasse la regola de fra minori. Fu-  
 rono in questo spacio gia le Terme Aureliane & le set-  
 timiane, come appresso si dira, oue erano anchora gli  
 horti Cesariani, & la Naumachia, e'l tempo di quella  
 Dea, che

Dea, che e' chiamauano Fors Fortuna, cioè il tempio di Fortuna, da Seruio Tullio edificato: onde Ouedio ne Fasti.

*Ite Deam leti, fortem celebrate Quirites*

*In Tiberis ripa munera regis habet*

Scrive Donato Grammatico. Fors Fortuna è lo euen-  
to della fortuna, la cui festiuità è celebrata da coloro  
che uiuono di qualche arte: il tempio dellaquale è in  
Trasteneri. Fu adunque in ripa al Teuere il tempio  
della fortuna Virile, dal medesimo Re edificato, oue  
le uergini, si mostrauono ignude, accioche e' si uedes-  
se se l'hauuano sopra defetto alcuno: Onde il medesi-  
mo Ouidio.

*Discite nunc qua re Fortune tura uirili*

*Detis eo Gelida qui locus humet aqua*

*Accipit ille locus posito uelamine cunctas*

*Et uitium nudi corporis omne uidet*

In questo spatio anchora di Terreno, fu il tempio del-  
la Fortuna dubbia, dal medesimo Re edificato, Oui-  
dio pure nel sesto libro de fasti.

*Conuenit & seruis serua quia tullius hortus*

*Constituit dubie Templum propinqua Dee*

Nella cui festiuità, era solito di bersi tanto, che le perso-  
ne si imbrocassero. Era oltre à ciò in Trasteneri il con-  
tado chiamato Albiona, dal bosco de gli Albioni, per  
ciò così chiamato, che nel detto luogo si sacrificaua una  
uacca bianca. Eronui anchora i prati Mutij. Scrive  
Cecilio, che in Transteneri furono dati à Mutio i det-  
ti prati & dal suo nome chiamati Mutij, si come an-

chora i prati del Vaticano, erano chiamati Quintij da Quintio loro posseditore. Plinio scrive in questo modo Ritrouandosi Cincinnato nel Vaticano che araua quattro iugeri di terreno che egli haueua in quel luogo, chiamati hoggi i prati Quintij, gli fu portato la nuoua da parte de Consoli come egli era stato fatto Dittatore. Era gia la Regione del Trastaueri la parte piu uile di Roma, oue si sotterauano i Buffoni & tutti gli Artigiani piu uili, & oue erano le botteghe dell'arti piu meccaniche & uile, come scrive Martiale.

DELLA CITTA' DI ROMA. 90  
ANDREA FVLVIO ANTIQVARIO  
DELLE ANTICHITA' DEL  
LA CITTA' DI ROMA.  
LIBRO TERZO.  
DEL TEVERE.

h AVENDO in questo luogo à trattare del Tevere & del suo letto, il quale diuide il Trastevere della città di Roma, che è una delle maggiori comodità che ella habbia, mi è parso che e' meriti il pregio dir qualche cosa del suo nascimento, & della natura sua & del corso. Egli senza controuersia alcuna è chiamato il Re de fiumi, Ouidio nel secondo del Metamorfosio.

Cuiq; fuit rerum premissa potentia Tiberis  
Et nel libro quarto de fasti.

Tuq; future parens Tibri potentis aque  
Fu da principio chiamato Albula, per la qualità dell'acqua. Appresso fu chiamato Tiberino da Tiberino Re de gli Albani che in quello affogò, ò si ueramente da Tibri capitano de' Toscani, ouero Ladrone, che alcun tempo sopra le riuere di esso fiume, fece il Malandrino. Virgilio nello ottauo delle Eneida.

Tum reges asperq; immani corpore Tiberis  
Aquo post itali fluiuum cognomine Tibrini  
Diximus amisit uerum uetus Albula nomen



O ueramente come piace à Varrone, percioche i Siculi chiamano la fossa Tibri. Nasce nello Appenino un poco più alto d'Arno, & da principio è picciola cosa, appresso ua crescendo, percioche in quello mettono quarantadue fiumi: ma i principali come scriue Plinio sono, il Mare cioè la Nera, & l'Amene che è il Tevere: prima diuide la Toscana da gli Vmbri, appresso da i Sabini, & ultimamente da i Latini. Entra nel Tireno uicino ad Ostia per una sola bocca, laquale è capace d'ogni grande Nauiglio, & oue concorrono mercantia di tutto il mondo. Entra dentro à Roma dal Settentrione & se nesce dal mezo giorno, tra la uia Ostiense & la Portuense: dalla destra lascian- dosi il panicolo, dalla sinistra la città. Andaua già lungo le radici del Campidoglio per insino al palazzo, oue furono esposti Romulo & Remulo à pie del fico Ruminale, come scriue Fabio pittore. Tarquinio Prisco fu il primo che adrizzo' il suo letto, dipoi Marco Agrippa lo ristrinse: percioche Augusto per lenar uia che egli non allagasse Roma, allargò il suo letto & lo purgò essendo ripieno & ristretto da i Calcinacci, & dalle rouine de gli edificij: Marco Agrippa essendo Edile gli addirizzo' il corso, mutogli il letto, & con grandissime pietre dall'una & l'altra ripa poste, lo confermò & afforzificò. Aureliano appresso lo raffrenò con un muro molto gagliardo che egli fece fare dall'una & l'altra banda di Mattoni, per insino al Mare, hauendo anchora fermo il suo letto: della cui marauigliosa impresa che duraua molte miglia se ne

ueggono anchora hoggi in certi luoghi alcũe uestigie; et quelli che edificano in sulla riuā del fiume si seruono de fundamenti del detto muro, che uolgarmente si chiama le platee. Il primo che ui edificasse il ponte fu Anco Martio, & il medesimo, edificò l'arsanale come scriue Dionisio ilquale dice. Et essendo il fiume piu atto per esser navigato da scafe & barche piatte infino à ponti, & da quelli à Roma, essendo capace anchora delle Naui & legni di Mare, pensò allo sboccamẽto del fiume di edificarui un luogo oue le Naui potessero stare, per seruirsi della bocca di detto fiume come d'un porto. Si distende assai adunque sulla foce per larghezza, & fa gran seni, quali sono quelli de i porti piu nominati sopra il mare. Ne la bocca sua (come interuiene alla maggior parte de fiumi) è attrauer sata dal lito del Mare, ne si ua aggirando per paludi ò stagni, ne consumandosi in luogo alcuno prima che egli arriui al mare, ma è per tutto aperto & spaciofo & capace delle Naui; & per una sol bocca, entra nel Mare. I nauilij adunque entrano ad Hostia & sono tirati infino à Roma col remo, & con le fune, & le nauì si fermano in sulle ancore dinanzi al porto: & si scaricano con le scafe & con le barche. Plinio parlando de gli obelischi, cioè delle Aguglie dice così. Altra era la cura delle Naui che gli portauano su pel Teuere: per laquale esperienza si conobbe apertamente, che in questo fiume non era meno acqua che si sia nel Nilo. Il medesimo dice, egli è tra tutti i fiumi habitato d'intorno & ueduto da mille uille, & d'nessuno.

altro è conceduto manco lo allargarsi & andar uagando che à quello : essendo rinchiuso da ogni parte dallo ostacolo delle ripe , benche il sia fiume grosso , & cresca molto subito , ne mai allaghi il paese altroue piu che dentro la città ; anzi pare piu tosto con questi suoi allagamenti , & gonfiamenti , che egli sia indovino , & auvisi altrui del male futuro . Scrive Cornelio Tacito sopra il frenare le inundationi del Tenere nel primo libro in questo modo . Trattossi nel senato da Arancio & da Arrio , se per moderare & raffrenare le inundationi del Tenere , bisognaua uolgere altro ue i fiumi & laghi, mediãte iguali egli ua accrescèdo, & furono uditì gli Ambasciatori delle romane Colonie: et parlãdo gli Ambasciadori fiorētini domãdarono che il Clano fiume, hoggi le chiane, mosso del suo solito letto non fusse sboccato nel fiume d'Arno, onde e uenisse à far lor danno . Simile à queste furono le cose che esposero gli Interannati , con dire che i piu fertili campi d'Italia si ueniunono à guastare , se il fiume Nare , cioè la Nera , come s'era ordinato, diuiso in piu rami uenisse à tenere in collo & à stagnare . Ne taceuano anchora i Reatini non uolendo acconsentire , che e' si chiudesse & serrasse la bocca del Velino lago, che sbocca nel fiume Nare , che era stato sboccato da Marco Curio ; ilquale fendendo il monte entra nella Nera . Il Tenere è tutto Nauigabile fuori che dẽtro alla città tra'l ponte Sisto e'l ponte Marmorato oue egli corre piu rouinosamente , & oue hoggi sono le machine de i Mulini, legate con catene di ferro alla ripa del fiume,

che furono inuentione , come scriue Procopio , di Belisario ; hauendo nella guerra Gotica tagliato & guastato gli Aquidotti , & essendo occupata da i nemici la porta Hostiense , & chiusa d'ogni intorno la uia alle uettonaglie . Appresso de gli Antichi gli schiaui macinauano il grano , à tempi nostri si son ritrouati questi Mulini ad acqua , de' quali scriuendo Palladio dice in questo modo . Hauendo abbondanza d'Acqua la si debbe accomodare di maniera , che per uia di Macine senza fatica d'huomini ò d'animali , il Grano si possa Macinare . Appresso de gli Antichi si faceuano i procuratori sopra le rine & il letto del Teuere , come di mostra una pietra poco ha , cauata in ripa al fiume uicina al ponte Vaticano oue sono queste lettere .

EX AVCTORITATE. IMP. CAES.  
VESPASIANI. P. M. TRIB. POT.  
IIII. IMP. X. COS. IIII. V. CEN-  
SOR. C. CARPETANVS. LANTI-  
VS. QVIRINALIS. VAL. CESTIVS.  
CVRATOR. RIPARVM ET ALVEI.  
TIBERIS. TERMINAVIT. P. R.  
PROX.

Anchora in un'altra pietra poco fa cauata & drizzata auanti à santa Maria Traspontina è scritto cosi

EX AVCTORITATE. IMP. CAESA-  
RIS DIVI NERVAE. F. NERVAE  
TRAIANI AVG. GERM. PONT.  
MAX. TRIB. PÖTEST. V. COS.  
III. PP. TI. IVLIVS FEROX CVR

RAT. ALVEI ET RIPARVM TIBERIS ET CLOAC. VRBIS TERMINAVIT RIPAM. RR. PROX. CIPP. P. XXV.

Perciò che da gli antichi non si edificaua su la ripa del fiume per la riuerenza che portauano alla deità del fiume.

De ponti che sono sopra il Teuere & de  
loro edificatori .

Ichiedeu l'ordine che noi cominciassimo a  
r parlare prima del ponte Miluio , cioè di pò  
te Molle , che è il primo e'l piu alto che sia  
sopra il Teuere , ma perche il ponte Sublicio fu il pri  
mo che fu edificato da Anco Martio Re , ho giudica  
to che e' sia bene cominciarci da quello . Sono adun  
que i ponti otto .

Sublicius , Palatinus , Fabricius , Cestius ,  
Ianuclensis , Vaticanus , Elius , & Miluius ,  
De quali ne sono hoggi rouinati due , il Sublicio e'l  
Vaticano : & tutti furono dal Sublicio in fuora roui  
nati da Totila , perche da principio si passaua il fiume  
ò con traue commesso insieme ò con picciole scaffe . Ma  
hauendo finalmente Anco Martio aggiunto alla città  
il monte Auentino , alle radici di quello edificò un pon  
te di traui di legno chiamato Sublicio , perche cosi si  
chiamano le traue di legno . Scrive n. dimeno Dio  
nizio che egli ci era sopra il ponte sacro , prima che Ro  
ma, fusse edificata , quãdo egli dice . Conciosiacosa che



egli si sacrificasse à Saturno per placare l'ira di quello gli huomini, fu tolto uia questo costume da Hercole, & si ordinò che in cambio de gli huomini che si gittauano nel Teuere, uì si gittassero le immagini di quelli fatte di fieni ò stipe, lequali e' chiamauano Argei.

Credeſi che innanzi uì fuſſe il detto Ponte oue dipoi è ſtato il Subblicitio ouero il medefimo ponte; ilche lo fa credere che Marco Varrone ſcriue, che ſecondo il ſopradetto costume, dal predetto ponte ſi gittauano anchora nel Teuere le ſopradette immagini, quando gli dice. Fannofi gli Argei di detti fieni & ſtipe et ogn'anno ſono gittate dal ponte Sublicitio nel Teuere da ſacerdoti. Ouidio ne faſti.

*Tum quoq; priſcorum uirgo ſimulacra uirorum  
Mittere roboreo ſirpea ponte ſolet.*

Del ponte Sublicitio & de cognomi di quello.

Il ponte Sublicitio era alle radici dello Auentino preſſo à Ripa, & ueggonſene anchora le ueſtigie in mezo al fiume. Fu edificato da Anco Martio, & chiamato Sublicitio da i legni de quali era edificato: perche in lingua Volſca, le traue grandi ſono chiamate Sublices. Era il ponte commeſſo inſieme ſenza eſſere inchiodato, tale che il detto legname ſi diſfaceua & riponeua ſenza che egli fuſſe legato, ò cò fitto inſieme in luogo alcuno. Queſto è il ponte che Horatio Cocle, nella guerra di Porſena, eſſendo ſolo à ſoſtenere l'impeto de nemici, comandò che gli fuſſe tagliato dietro alle ſpalle, & egli dipoi armato ſi gittò

nel fiume, & notando saluo à i suoi isi condusse. Fu la città grata di opera così ualorosa, & gli fu posto una statua nel Comitio, & datogli tanto spazio di terreno quanto in un dì si poteua arare. Fu dipoi fatto il detto ponte di pietra da Emilio Lepido, & da lui fu chiamato il detto Emilio Lapideo: dipoi essendo guasto & offeso dalle inondationi del Tevere, fu rinouato & restaurato da Tiberio Cesare, & ultimamente fu fatto di marmo da Antonino Pio: onde insino al dì d'hoggi è chiamato Marmorato: percioche egli era un ponte altissimo, onde si precipitauano gli scelerati & malfattori, sì come prima le immagini di fieni ò stipe. Iuuenale nella sesta satira.

*Cum tibi uicinum se prebeat Emilius pons.*

Dalquale ponte, fu gittato il corpo morto d'Eliogabalo Imperatore, con hauerli appiccato un gran peso al collo accioche e' non uenisse à galla, & non potesse essere seppellito. Furono anchora da quello gettati nel Tevere molti martiri. Dicono che perche la città fu messa à fuoco & fiamma da i Galli, per la carestia grande si fece un partito, che quelli che arriuaano à sessanta anni fussero dal pòte Sublicio gittati nel Tevere, percioche egli erano inutili à difendere la patria; tale che i uecchi di sessanta anni erano chiamati Deponiani: et dicono che uno de i detti uecchi dal suo figliuolo fu conseruato uiuo: ilquale uecchio in persona del figliuolo giouò grandemente alla Republica col suo consiglio. Così hanno creduto, ma la uerità è che gli huomini di sessanta anni nō haueuano uoce in consiglio, &

così diceuono , che glierano gittati à terra del ponte , intendendo di quello che era in campo Martio , oue si rendeuano i partiti.

Del ponte che hoggi si dice di santa Maria .

Crescendo la città di giorno in giorno , ne parendo loro che un ponte fusse à bastanza , pensarono di edificarne de glialtri : & un poco sopra il ponte Sublicio , ne gittarono un' altro, & lo chiamarono Senatorio , da i Senatori , ouero Palatino dal monte Palatino che gli era uicino, onde era la strada che ua in Toscana . Scrive Tito Lurio , Marco Fulvio ordinò per maggiore utilità , che e' fusse fatto il porto & le pile al ponte del Tevere : sopra lequali pile , doppo alquanti anni P. Scipione & L. Mumio Censori , ordinarono che fusse gittato l' arco de ponti ; percioche il detto ponte è fatto di piu archi , accioche e' riceuesse il fiume che ueniua spartito per l' isola che gli è in mezo: ilquale ponte si chiama hoggi il ponte di santa Maria , dalla chiesa antiquissima che gli è uicina, che prima era il tempio della Pudicitia , & hoggi si chiama il tempio di santa Maria Egittiaa.

De duoi ponti dell' isola Tiberina l' uno chiamato Fabritio & l' altro Cestio.

El mezo del Tevere è l' isola di Giove chiamata Licaonia , ouero Tiberina , consecrata da Esculapio con un ponte di qua & uno di là, à guisa di due braccia : l' uno chiamato Fabritio &

l'altro Cestio . Il ponte Fabritio è quello che congiunge l'Isola con la città, Horatio dice.

Atq; dè Fabritio non tristem pontem reuertii.

Chiamasi hoggi il ponte Giudeo , da i giudei che all'intorno ui habitano . Chiamasi anchora il ponte de quattro capi , da quattro statue di marmo che hanno per ciascuna quattro fronti ; che sono al salire del ponte .

Il titolo che è dall'una & l'altra banda del ponte di fuori dimostra come M. Lepido & M. Curio lo edificarono . Dall'altra parte della Isola è il ponte Cestio, che congiugne il Trastevere con l'Isola: & le lettere che sono scritte dalla banda destra & dalla sinistra del ponte, dimostrano come Valentiniano , & Valente, lo restaurarono ; & chiamasi il ponte dell'Isola , ouero di santo Bartolomeo , dalla chiesa che gliè uicina .

#### Del ponte Sisto ouero ponte Rotto.

q Vello che hoggi è chiamato il pòte Sisto, nuouamente fu restaurato da Papa Sisto quarto di condannagioni, che appresso de gli antichi era chiamato Ianuclensis , dal monte Ianicolo che gliè uicino , si come anchora dalla uia Aurelia , ouero porta , egli era chiamato il ponte Aurelio . Dipoi essendo per le discordie ciuili stato tagliato , fu chiamato il ponte Rotto, fu appresso restaurato molto magnificamente da Sisto si come anchora molti altri luoghi & templi della città, che da lui furono rifatti, di nuouo edificati : perche nell'anno del Giubileo che si cele-

brò essendo egli Pontefice, nel MCCCCCLXXV Ferdinando Re di Sicilia sendo uenuto à Roma per uisitare le chiese de gli Apostoli, lo persuase che mandando à terra gli sporti & dirizzando le strade, egli facesse le uie piu larghe et le ammattonasse: tale che egli disegnato i borghi et le strade maestre, fu il primo tra tutti i Pötesfici che purgasse le strade di Roma dal fango & lordezza statavi un tempo: & così essendo egli stato el primo, gli altri lo seguirono, tale che la città ritornò nel suo splendore & nella sua bellezza di prima. Il detto ponte è hoggi il piu bello di tutti gli altri, & è molto frequentato, & reca grã commodità alla città. Tra questo ponte e'l ponte Vaticano, lungo la riuà di qua dal Teuere, fece fare la strada che dal suo nome è chiamata Iulia, oue continuamente si mura, & da uarie persone sono edificati magnifici & belli edificij.

### Del ponte Vaticano.

Ono anchora i fondamenti del ponte Vaticano in mezzo al Teuere uicini allo spedale di santo Spirito, che già congiungeua la città col Vaticano, onde egli prese il nome. Dicono anchora questo essere stato il ponte Trionfale con la porta et uia Trionfale, che si distendeva insino al Campidoglio, come scriue Iosepho, & santo Girolamo: per laqual uia (come si dice) non andauano se non le persone nobili. Giulio secondo hauena disegnato di rifare il detto ponte & congiungerlo con la strada Iulia.



## Del ponte del Castello &amp; della mole di Adriano.

Opra questo è il ponte che hoggi si chiama  
 § il ponte del Castello, dal castello cioè dalla  
 rocca della prossima mole di Adriano, & è  
 chiamato il pòte santo Angiolo da un' Angiolo che una  
 uolta fu ueduto sopra la detta mole. Appresso de gli  
 antichi fu chiamato il ponte Elio, da Elio Adriano Im-  
 peratore, che lo fece edificare, uicino alla mole del suo  
 sepolchro: delquale parlando Elio Spartiano dice, egli  
 edificò à canto al Teuere, un sepolchro col suo nome,  
 percioche quelli che passauano sopra il ponte, piu da  
 presso uedeſſino cotale mole & edificio posto al dirima-  
 petto del Mausolco, che era stato edificato da Augusto;  
 percioche il monumento & sepolchro di Augusto, era  
 gia ripieno, ne piu ui si sotterrana alcuno. Et diceſi  
 che Adriano fu il primo, che fu sotterrato nella pre-  
 detta mole & sepolchro, da lui edificato; oue dipoi fu-  
 rono riposte le sue ceneri, & quelle di tutti gli Anto-  
 nini che seguitarono appresso di lui; come dimostrano  
 le lettere & gli epitaffij, intagliate ne marmi, che hog-  
 gi si ueggono in quel luogo. Era gia la predetta mole  
 dalla parte di fuori, ricoperta di marmi, come se ne  
 uede anchora alcun uestigio; dellaquale hoggi i Ponte-  
 fici se ne seruono per fortezza & rocca: percioche ella  
 è spatiosa, ritonda, massiccia, & inespugnabile. Il  
 primo che la cominciò à rendere forte, fu Bonifacio  
 ottauo, & appresso gli altri Pontefici, che doppo lui  
 uennero. Alessandro sesto dipoi la circondò di fossi, di

bastioni, & torrioni, & la fornì d'artiglierie, & vi ordinò le guardie, & ampliò il luogo & fece una strada sopra le mura, per laquale ascosamente si va lungo il borgo di santo Pietro al palazzo del Vaticano, ove egli più sicuramente, senza che altri il sapessi, fatto prima cercar bene ogni luogo, à suo piacere ascosamente potesse andare dal palazzo al Castello. Questo luogo da i più eruditi è chiamato la mole Adriana, ma i moderni lo chiamano il Castello & la rocca di santo Angelo; percioche in sommità di quello, fu già ueduto l'Angiolo Michaelè rimettere la spada sanguinosa dentro al fodero (passando di quivi il magro Gregorio) dal clero & dal Pop. Rom. accompagnato per andare à santo Pietro, & à processione, per la città cantando letanie: & in detto luogo è una cappella ove si uede dipinta tutta questa historia. Fu chiamata anchora la rocca di Crescentio, da un certo Crescentio capitano seditioso del castello, chiamato Nomento, che se ne impadronì, & lungamente la tenne: tanto che finalmente datosi à discretione à Tedeschi che la combatteuano, fu da loro crudelmente tagliato à pezzi. Questa è descritta da Procopio nella guerra gottica, molto distintamente & bene, quando egli dice. Il sepolchro di Adriano Imperatore è come un monimento & una fortezza fuori della porta Aurelia, quasi un trar di mano, & il primo suo circuito è di forma quadrata, & è tutto di marmo con grandissima diligenza edificato: & nel mezzo di questo quadrato è una Macchina & mole ritonda, di eccelsa grandezza, & si

larga nella parte di sopra dall'una banda all'altra, che con fatica ui si arriuua con un trar di mano . Laqual mole essendo occupata da Belisario , gli serui` contro à i Gotti per soccorso in cambio di fortezza . Era nella parte di sopra d'ogni intorno grandissime statue d'huomini , & di caualli , & di quadrighe, lauorate marauigliosamente : & queste da i soldati furono parte integre mandate à terra , & parte ne spezzarono , & cosi rotte gittauano sopra i nemici : & cosi la malignità de soldati, in poche hore rouinò & guastò tante fatiche , & si belle opere & ornamenti del predetto sepolcro : delle quali statue , noi ne habbiamo ueduti alcuni fragmenti & capi essere stati cauati di sotterra quãdo Alessando sesto gli fece i fossi intorno molto profondi . Fu il detto ponte da Nicolao quinto Pontefice renduto piu aperto & spedito , hauendo fatto leuar uia alcune caspole, che sopra u'erano state edificate & l'occupauano ; & ciò fu nell'anno del Giubileo. 1440. auēga che in un di quelli di, sendoui sopra un gran numero di genti per uedere il sudario , & fattosi loro à rincontro una mula , ne potendo quelli che ueniuno ne quelli che tornauano , incalzando l'un l'altro, dar si luogo , nene morirono assai : parte calpesti da i caualli , & molti anchora caddero nel fiume & affogarono : per cagione de'quali si fero no quelle due cappelle di forma ritòda che sono all'entrare del ponte anchora in piedi . Appresso Alessandro sesto hauendo leuato uia una strettissima porta che era tra'l ponte e'l Castello , rendè il passo molto piu spedito & aperto , & ui fece

ui fece un'altra porta più oltre molto più ampla, & la coprì di ferro.

Del ponte Miluio ouero Moluio & de' ponti  
dello Aniene.

Vori della porta Flumentana circa due mi-  
 f glia, nella uia Flaminia è il ponte Miluio,  
 ouero Moluio: ne ho trouato onde tal nome  
 si habbia origine: ma penserei che e' fusse così chiama-  
 to dall'uccello detto Miluio, cioè Nibbio, se egli non  
 fusse anchora chiamato Moluio. Questo sol ponte fuo-  
 ri della città fu come scrive Amiano Marcellino, edifi-  
 cato da Scauro, & molte uolte rouinato, & molte  
 rifatto; ne ritiene altro dello Antico che i fondamēti:  
 sopra ilqual 'ponte come scrive Salustio, per la diligen-  
 za & uigilanza di M. T. Cicerone, che era Consolo,  
 à meza notte furon presi gli Ambasciatori de gli Allo-  
 brogi, & tolto loro le lettere, & si uenne à palesare  
 la pernitioua congiura di Catilina contro alla Patria:  
 & così puniti i Congiurati, & la città liberata da  
 quel pericolo M. T. Cicerone fu il primo, che in Ro-  
 ma meritò d'esser chiamato Padre della Patria. Vicino  
 al medesimo ponte Costantino Magno Imperatore,  
 uinse & fece affogare entro al fiume del Tevere Ma-  
 sentio Tiranno, figliuolo di Massimiano, che attende-  
 ua all'arte Magica, hauendo coperto il fiume di Naui  
 & di legnami, oue egli usò un bello Stratagemma: &  
 combattendo con disauantaggio finalmente gli appar

ue in Aria una Croce et una uoce sentì che disse E N-  
T O T T O . N I K A , cioè Vinci cò questa insegna,  
come scriue la historia ; & così roppe i nemici : della  
cui uictoria hoggi anchora è in piede l'arco Trionfale  
uicino al Colosseo . Sono anchora fuori della città  
quattro Ponti sopra lo Aniene il Salario , il Nomenta-  
no , il Mammeo , & Lucano : il Salario è nella uia  
Salaria oue si leggono scolpite queste lettere.

*Quam bene curuati dirrecta est semita pontis*

*Atq; interruptum continuatur iter .*

*Calcamus rapidas subiecti gurgitis undas*

*Et lubet irate cernere murmur aque .*

*Ite igitur faciles per gaudia uestra Quirites*

*Et Narsim resonans , plausus ubiq; canat .*

*Qui potuit rigidas Gothorum subdere mentes*

*Hic docuit durum flumina ferre iugum*

Doppo questo seguita il Ponte Nomentano nella uia  
Nomentana , & il Mammeo nella uia Tiburtina , edi-  
ficato da Antonio Pio, & appresso restaurato da Mam-  
mea , madre di Alessandro Imperatore . Il ponte Luca-  
no è lungo Tiboli, oue è uno edificio ritondo con lettere  
isculte in questo modo. T . Plaucio . M . Faun Silua-  
no &c. come si puo leggere nel libro de gli epistaffij .

*De gli Aquidotti .*

Auendo detto à bastanza del Tenere & del  
h      ponte di quello , uogliamo hora trattare de  
gli Aquidotti : Onde Strabone dice Manifesto  
è la città di Roma, per necessita & non per elettio



ne essere stata edificata, laquale essendo prima stata edificata infra terra sopra i monti, hoggi è sopra il Teuere, & d'ogni altra cosa era abbondante, se non che ella haueua carestia di acqua: onde quelli antichi pensarono di condurui l'acqua d'altronde, in qualunque modo e' potessero. Percioche essendo da principio Roma piccola & non molto popolata, & quasi sopra il Teuere, gli bastauano i fonti che nasceuano nel Campidoglio, & nel Palazzo, & l'acqua del Teuere. Frontino similmente scriue i Romani per trecento quarantadoi anni, da che Roma era stata edificata, si contentarono dell'acqua del Teuere, & de pozzi & de fonti che erono in Roma. Era anchora in Roma una famiglia che haueua la cura de gli Aquidotti, & de castelli & de Laghi; laquale heredità essendo peruenuta ad Augusto egli la publicò: & tanto fu seuera la legge che si fece sopra ciò, che i campi che erono irrigati contro alla legge, della acqua del publico, si publicauano cioè si confiscauano, & faceuono del publico: ma poi che ella cominciò à crescere di spacio & di numero di gente, molto maggiore assai (che scriuer non si può) cominciò à poco à poco à discostarsi dal Teuere, & la parte che gliera piu lontano ueniua à patire carestia dell'acqua. All'hora si consultò & deliberò, che le acque che erono à i cōfini di Roma, si cōducessero in Roma per gli Aquidotti: conciofussese cosa, che l'acqua non solamente seruiua à berla, ma anchora era necessaria à gli huomini per molte altre cose. Il primo che la condusse sopra gli archi del contado

Lucullano, ilquale e' pensono che sia il Tusculano, fu Appio Claudio come scriue Frontino; benchè Anco Martio, uno de i Re Romani, haueua pensato di condurre l'acqua Martia in Campidoglio, ma questa dipoi fu condotta da Q. Martio, dal quale ella prese il nome: dellaquale parlando Plinio dice. Dichino un poco i miracoli inuitti che fece Q. Martio cognominato Re? egli essendogli stato comandato dal Senato che rifacesse gli Aquidotti dell'acqua Appia, & dello Aniene chiamatola dal suo nome, & cauato i monti sotterra, innanzi che egli uscisse del Magistrato della Pretura la condusse in Roma. Giulio Frontino che era procuratore sopra l'acque, dellequali egli scrisse un libretto à Nerua Imperatore, scriue che l'acque del suo tempo furono solamente noue, & Sexto Ruffo che fu dopo Frontino scriue, che al tempo di Dioclitiano Imperatore l'acque di Roma erano diecinoue: onde per la abbondanza della acqua scriue, la città essere stata purgata in quel tempo della antica infamia, come che e' si dicesse che ella era tre mesi dell'anno pestilintiosa: & sopra à ciascuna acqua era posta la sua scritta; che hoggi sono spenti, & solamente rimangono in piedi di quella dell'acqua Martia, della Claudia & della Virginia. Strabone nel quinto libro scriue in questo modo, Tanta è mediante gli Acquidotti la pienezza & abbondanza dell'acqua, che e' pare che i fiumi trabocchino per la città, & per le fogne di quella; & quasi ogni casa ha canali sotto terra, cauerne, & cannelle; per mantenimento delle quali M. Agrippa che

fu fatto procuratore sopra l'acque, à uita usò grandissima diligenza . Egli anchora abbellì la città di molti altri ornamenti , & quando egli fu Edile ; hauendo purgato l'acqua Virginia, & tutte l'altre che di lontano in Roma si conduceuono , fece fare settecento laghi , cento cinque fonti & castella cento trenta : fece anchora molte altre cose magnifiche , si per lo edificio, si anchora per lo ornamento & tutte in ispacio d'uno anno . Fece anchora fare à sue spese cento settanta stufe & bagni , che dipoi i Romani accrebbero di numero infinito . Chi adunque andrà considerando la abbondanza delle acque che erano in publico che erano ne' bagni , nelle piscine , ne riuì & zampilli , per le case , & per gli horti , & per le uille ; & andrà considerando anchora quanto elle ueniuno di lontano & gli archi edificati , & le Valli spianate , sarà forza che egli confessi, in tutto il mondo non si essere ritrouato cosa piu marauigliosa . Le acque piu celebrate sono Aqua Marcia , Claudia , Appia , Virginia , Anio nouus , Anio Vetus , Iulia , Tepula , Oltre à ciò è da sapere, che tutte le acque de gli Acquidotti piu rileuati , entrauano in Roma per luoghi comodi & congrui , uicino alla porta Nenua , alla Latina , & alla Pancratiana , perche à tirarle à drittura ueniuno appunto in questi luoghi le formelle sopra terra, come anchora se ne ueggono le uestigie. Alcune altre ueniuno per fosse sotterranee , come l'acqua uergine , & l'acqua Iuturna. Cinque erano già le altezze de gli Acquidotti , in ciascuna parte della città,

## DELLE ANTICHITA'

*È* altissimo sopra tutti gli altri era Anio Nouus. Appresso era l'acqua Claudia, dipoi la Iulia, la Tepula *È* la Martia: *È* quando la necessit  strigneva, questo Anio nouus, soccorreua   gli altri Acquidotti, per ci  che egli era il piu alto di tutti. Quelli Acquidotti che cominciuauno sei miglia discosto da Roma, erano di pietra quadrata, *È* di tutte l'acque che entrano in Roma si scompartiuono per Regioni, *È* era una Tomba, che e' chiamauano castello, oue si raccoglieua dentro l'acqua publica *È* dipoi per canaletti si distribuina per la citt . Quando adunque le acque per ueniuauno   i cantoni delle strade, ouero   i confini delle regioni, ui erano in testa de condotti queste Tombe, *È* castelli   ricetti, de quali si traheruauno l'acque, *È* si distribuinauno   misura per diti per once, *È* per misure   gli edificij, *È* in seruigio del publico, *È* in uso de i priuati. I laghi erano altri ricettacoli d'acqua de quali si seruina la Romana Plebe: come purgatori, Coiai, *È* altri simili artefici; *È* gli horti anchora si annaffiauauno.

### Dell'Acquidotto dell'acqua Appia.

Manifesto che l'acqua Appia fu la prima   ad esser condotta in Roma, laquale fu condotta da Appio Claudio Censore, che fece anchora lastricare la uia Appia dalla porta Capuana infino   Capua, nel tempo che Valerio Massimo *È* P. Decio Mure, erano consoli, uenti anni doppo la guer

ra de Sanniti . Pigliasi la detta acqua nel contado Lucullano , nella uia Prenestina , tra il miglio sesto & l'ottauo, & uolgendo à man sinistra la sua lunghezza è dal capo insino alle Saline : ilquale luogo è dalla porta Trigemina & esce sotto il môte Celio & l'Auentino ; & uedesene anchora alcune uestigie alle radici del monte, uicino allo Hippodromo, cioè à oue correuano i caualli in Testaccio ; & alcuni altri uestigij se ne ueggono da l'arco di Vespasiano , oue ella termina ua, dalle Saline che gli sono uicine . La acqua Appia, la Vergine , & la Alfietina , non hanno piscina alcuna , & finiscono sotto gli horti Lucullani , nel campo Martio appresso il fonte de gli Scipioni , come scriue Frontino . Tra la uia Latina & l'Appia , sono due altissimi acquidotti , i quali concorreuono in uno , & dipoi si diuideuano , come scriue Procopio , & se ne ueggono anchora alcuni segni nelle uigne che sono in quel luogo .

### Dell'acqua Martia & della bontà di quella

A piu chiara acqua che sia in tutto il módo  
 & che di freschezza , & dello esser sana ne  
 riporti il uanto , è l'Acqua Martia ( scriue  
 Plinio ) concessa alla città di Roma da gli Iddij tra tutti gli altri doni . Era gia chiamata questa acqua Ausfeia, & la sua fonte si chiamaua Piconia, & nasce ne gli ultimi monti de i Peligni , & passa pe Marsi , & pel lago Fucino , oue ella à drittura uolene inuerso Ro-



ma, & palesamente appresso ascondendosi dentro ad uno speco, si scuopre poi nella uia Tiburtina. Il primo che pensò di condurla in Roma fu Anco Martio Re, & dipoi ui fu condotta da Q. Martio cognominato Re, nel tempo che egli era Pretore. Appresso fu restituita da M. Agrippa. Scriue Strabone che ella uiene dal lago Fucino & è cosa certa che i fonti dell'acqua Martia hanno origine dal lago Fucino: laquale acqua entra in Roma piu ueloce di tutte l'altre. Frontino scriue che ella fu condotta da Traiano Imperatore à suo tempo nello Auentino dalla uia Valeria lontano uentitre miglia, & fu chiamata Traiana. Dice anchora, che l'acqua Martia solamente seruiua à berne, & l'altre seruiuono à l'altre cose. Scriue Plinio che l'acqua Martia per natate auanzaua l'altre, & l'acqua Vergine à toccarla, & ogni uolta che pel secco, mancava l'acqua Martia suppliua con l'acqua Augusta che era della medesima bontà, facendola uenire sotterra insino al condotto dell'acqua Martia. Questa acqua dal suo inuentore era chiamata Augusta, e'l suo fonte nasceua di là da quello dell'acqua Martia, & correua otto cento passi innanzi che la si congiugnesse con la Martia. Entraua l'acqua Martia dentro à Roma uicino alla porta maggiore, & del suo Acquidotto ne è anchora in piedi un'Arco, nella strada per la quale dalla banda di fuori si ua à santo Lorenzo, fuori delle mure, & per le mura della città, che sono sopra gli Acquidotti di quella, passa per la porta Taurina o uero di santo Lorenzo si come nell'Arco di den-

*tro alla porta si legge, per le lettere che ui sono scolpite di grandezza d'un piede, oue è notato il nome di tre Imperatori cioè d'Augusto Cesare, d'Aurelio Antonino Pio, & di Tito Vespasiano.*

IMP. CAESAR. DIVI. IULI. F. AV-  
GVSTVS. PONTIFEX. MAX. COS.  
XII. TRIBVNIC. POTESTAT. XIX.  
IMP. XIII. RIVOS AQVAVM,  
OMNIVM REFECIT.

IMP. CAES. M. AVRELIVS. ANTO-  
NINVS PIVS. FELIX AVG. PAR-  
TH. MAX. BRIT. MAXIMVS, PON-  
TIFEX MAXIMVS. AQVAM. MAR-  
CIAM. VARIIS KASIBVS. IMPEDI-  
TAM. PVRGATO. FONTE. EXCI-  
SIS. ET PERFORATIS. MONTIBVS.  
RESTITVTA. FORMA. ADQVISI-  
TO. ETIAM. FONTE. NOVO. AN-  
TONINIAN. IN SACRAM. VRBEM.  
SVAM. PERDVENDAM. CVRA-  
VIT.

IMP. TITVS CAESAR. DIVI. F. VE-  
SPASIANVS AVG. PONTIF. MAX.  
TRIBVNITIE. POTESTAT. IX.  
IMP. XV. CENS. COS. VII. DESIG.  
II. RIVOM AQVAE. MARCIAE. VE-  
TVSTATE. DILAPSIVM REFECIT  
ET AQVAM. QVAE. IN. VSV. ESSE  
DESIERAT. REDVXIT.

Partendosi l'antico Acquidotto dell'acqua Martia da questa porta si conduceua pel campo Esquilino, che anchora se ne ueggono i uestigij, prima alle Terme Dioclitiane, & appresso à i colli vicini, Viminale & Quirinale, come scriue Martiale.

Dell'Acquidotto & de i fonti dell'acqua Claudia.

Allicula il secondo anno del suo Imperio cominciò diece Acquidotti, che furno poi mandati à perfettione da Claudio, & da lui furono dedicati: & ad uno di questi Acquidotti pel quale passauano l'acque del fonte Ceruleo et del fonte Curtio, fu dato il nome di Claudio; pçioche l'acqua Claudia fu trouata & condotta da esso Claudio Cesare. Questa di bontà si accosta alla Martia, & pigliasi l'acqua Claudia nella uia Sublacense, trentacinque miglia lontano da Roma, da due fonti grandissimi, l'uno chiamato Ceruleo & l'altro Curtio: & è di tanta bontà, che ella soccorre alcuna uolta, quando egli è di bisogno alla città in luogo della Martia. Il piu uicino arco della acqua Claudia è presso à gli horti planciani, & quindi è deriuata per condotti al uso publico della città; & parte di detta Claudia corre per condotti che si chiamano Neroniani: iquali andando à dirittura pel monte Celio, terminano uicino al tempio di Claudio Imperatore, & nel modo che gli hanno cominciato, ouero intorno al detto monte, ouero nel Palatino, ò nello Auentino, uengono nella regione di Trasteneri: & i segnali se ne ueggono nell'uno & nell'altro mona

te. Dicono che parte della detta acqua fu condotta infino in Campidoglio da Antonino Caracalla, come dimostrano alcune lettere di grandezza d'un gomito, & di mattoni, in testa allo spedale di san Tomaso, oue l'Acquidotto ua torcendo per infino in Campidoglio. Sono anchora in piedi le rouine di esse Formelle cioè degli Archi & Acquidotti infino nel Palatino. Ma nell'arco iui uicino molto frescamente sono state scoperte le infrastrate lettere.

C. CORNELIVS. P. F. DOLABELLA.  
C. IVNIVS. C. F. SILLANVS. FLAMEN. MARTIAL.

EX. S. C.

FACIENDVM. CVRAVERVNT.  
IDEMQVE PROBAVERVNT.

Laquale acqua, scriue Frontino, che nel suo tempo essendo stata condotta nello Auentino da Traiano, fu chiamata l'acqua Traiana, come nelle rouine delle Terme di Decio mostra un marmo che iui è disotterrato. Vna parte dello Acquidotto è anchora in piedi uicino à santa Prisca, & uedesi la immagine & simulacro dell'acqua nelle medaglie di Traiano che si assomiglia à Marforio. Ma io ritorno à Claudio delquale Suetonio scriue dicendo. Egli mandò à perfettione molti edificij, piuttosto grandi che necessarij, ma tra gli altri il principale fu, l'Acquidotto cominciato da G. Gallicula. Diuise gli abbondanti & freschi fonti dell'acqua Claudia, ad uno de quali egli pose nome Ceruleo, à l'altro Curtio & Albudino: & simigliantemente diuise il riuo

dello Aniene , cioè del Teuerone , hauendogli murati di nuouo con pietre in molti loghi & molto ornati . Plinio nel libro trigesimo sesto della historia naturale scrìue . La spesa nuouamente fatta dell'opera da Gaio incominciata, & da Claudio mandata à perfettione, ha uinto & superato gli Acquidotti antichi ; conciosiacos-  
sa , che ella d'altezza e murata di pietre agguagli l'al-  
tezza delle città & de monti ; & per riempierne i ba-  
gni & lanacri ha condotto in Roma i fonti Curtij &  
Cerulei , & nella detta impresa ha speso sessantamila  
talenti . Entraua la detta acqua Claudia in Roma ui-  
cino alla porta che hoggi si chiama maggiore , sopra  
laquale porta dentro & di fuora ui sono intagliate in  
pietra le infrascritte lettere di altezza di un gomito.

TI. CLAVDIVS. DRVSI. F. CAISAR  
AVGVSTVS. GERMANICVS. PON  
TIF. MAXIM. TRIBVNICIA. PO-  
TESTATE. XII. COS. V. IMPERA-  
TOR. XXVII. PATER. PATRIAE.  
AQVAS. CLAVDIAM. EX FONTI-  
BVS. QVI. VOCABANTVR. CAERV  
LEVSETCVRTIVS. A. MILLIARIO.  
XXXV. ITEM. ANIENEM. NOVAM.  
A. MILLIARIO. LXII. SVA IMPEN  
SA. IN. VRBEM PERDVENDAS.  
CVRAVIT.

IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AV  
GVST. PONTIF. MAX. TRIB. POT.  
II. IMP. VI. COS. III. DESIG. IIII.



PP. AQVAS. CVRTIAM. ET. CAE-  
RVLEAM. PERDVCTAS. A. DIVO.  
CLAVDIO. ET POSTEA. INTER-  
MISSAS. DILAPSASQVE. PER AN-  
NOS. NOVEN. SVA IMPENSA. VR-  
BI RESTITVIT.

IMP. T. CAES. DIVI. F. VESPASIA-  
NVS. AVGVSTVS. PONTIFEX.  
MAXIMVS. TRIBVNIC. POTESTA-  
TE. X. IMPERATOR. XVII. PATER  
PATRIAE. CENSOR. COS. VIII.  
AQVAS. CVRTIAM. ET. CAERV-  
LEAM PERDVCTAS. A. DIVO. CLAV-  
DIO. ET POSTEA. A. DIVO. VE-  
SPASIANO. PATRE. SVO. VRBI.  
RESTITVTAS. CVM. A. CAPITE.  
AQVARVM. A. SOLO. VETVSTA-  
TE. DILAPSAE. ESSENT. NOVA.  
FORMA. REDVCENDAS. SVA. IM-  
PENSA. CVRAVIT.

*Dello Aniene uecchio & delle sue qualità.*

Arco Curtio Dentato Censore in compagnia  
m di L. Papirio operò che l'acqua dello Anie-  
ne che hoggi si dice uecchio, fusse condotta  
in Roma: & trasse i danari per detta impresa della  
preda et delle spoglie che egli fece nello essercito di Pir-  
ro. Simigliantemente due anni appresso si tratto' in

Senato del compimento de condotti di detta acqua non dimeno per decreto del Senato si crearono due huomini, che tirassero auanti la detta acqua: l'uno fu Curio & l'altro Fulvio Flacco. Curio in fra cinque di, da poi che egli fu creato si morì & cosi l'honore di hauuerla condotta si rimase à Fulvio. L'acqua di questo Aniene uecchio, si piglia sopra Tiboli, oue una parte se ne consuma in seruigio di esso Tiboli, & quella parte che à Roma è condotta, percioche ella non è molto sana, serue per annaffiare gli horti, & à lauare brutture & altre cose simili; percioche due erano le acque dello Aniene, che entrauano in Roma: & accioche elleno piu facilmente fussero conosciute l'una da l'altra, si cominciarono, l'una à chiamare lo Aniene nuouo, l'altra il uecchio. Questa del nuouo auanza tutte l'altre, & passa l'arco della detta acqua circa quattro miglia lontano da Roma per la uia Latina, oue si entra nella uia Labicana, & uiene infino alla regione della uia nuoua ne gli horti Asiniani.

### Dello Aniene nuouo.

1 O Aniene nuouo comincia nella uia Subla-  
cense discosto da Roma quarantedoi miglia sotto il riuo del fiume, che benchè e' non pio-  
ua nondimeno è fangoso, oue è interposta una Piscina, nellaquale l'acqua si distilla, & quando e' piousa si conduce torbida in Roma. Si congiunge anchora à quella el riuo Herculeo, che nasce nella medesima uia quarà

tatre miglia in là, dirimpetto à fonti dell'acqua Claudia, di là dal fiume & dalla uia, che per sua natura è chiarissimo & puro; ma nel mescolarsi uiene à perdere la gratia del suo splendore. L'Aniene nuouo & l'acqua Claudia, cominciandosi dalle Piscine, son riceuuti sopra Archi più alti, & quello dello Aniene è più alto l'arco che confina con essi, & di là da gli horti planciani, & quindi si conduce in Roma per fistole & Canaletti in seruigio della città. Iulio Frontino fatto procuratore sopra l'acque da Nerva Imperatore rifecè gli Acquidotti dello Aniene nuouo, & condusse la detta acqua in Roma

### Dell'acqua Tepula & della Iulia

g Neo Seruilio Cepione & Longino, essendo Censori, ordinarono che l'acqua Tepula del contado Lucullano fusse condotta in Roma.

Pigliafi l'acqua Tepula nella uia Latina discosto undeci miglia da Roma, uoltando à man destra, & nel principio uiene sotterra, & appresso sopra gli archi, & congiungesi con la Iulia. Marco Agrippa essendo Edile la ricolse tutta stretta & intraprese il canale della Tepula, & le fu posto nome Iulia dello inuentore che la racquistò. L'acqua Iulia raccolti rami i in se, nequali ella si spargeua conseruò il suo medesimo camino, in qualunque notabile siccità, per cioche l'acqua Iulia entrava in Roma in compagnia dell'acqua Traba, laquale per comandamento dello Imperatore, fu in tutto renduta

à i Tusculani . Nel medesimo anno Agrippa rifecè i condotti dell'acqua Appia, dello Aniene & della Martia, iquali erano quasi rouinati; & con diligenza grandissima riempì la città, di molte acque surgenti & uiue; tale che Augusto, rammaricandosi il popolo della carestia del uino, lo riprese molto acerbamente, dicendo che il suo genero Agrippa haueua fatto assai, che hauendo condotto in Roma di molte acque, haueua proveduto che non si haueſſero à morir di sete . L'acqua Tepula fu da lui ritrouata & condotta, la Iulia fu condotta da Aureliano come ſcrive Antonio, nello Itinerario .

### Dell'acqua Vergine .

ſſendo Agrippa già ſtato la terza uolta conſolo nel tempo che gli erano Conſoli G. Sen-  
 tio & Spurio Lucretio, tredici anni appreſſo che egli haueua cōdotto l'acqua Iulia in Roma, otto miglia diſcoſto uſcendo di ſtrada circa dumila paſſi, nella uia Prenestina uicino al riuo Herculaneo condusse anchora in Roma la acqua Vergine, laquale egli preſe et raccolſe nel contado Lucullano . Fu queſta chiamata l'acqua uergine, pche cercando i ſoldati dell'acqua, una fancioletta uergine moſtrò loro certe uene di acqua, lungo lequali eſſi camminando uennero à trouare una grande abbondanza d'acqua; & una cappelletta edificata à canto al detto fonte dimoſtra dipinta la detta Vergine. E' addūque preſa & raccolta la detta acqua  
 nella uia

nella uia Collatina in luoghi padulosi otto miglia discosto di là dallo Aniene, & raccolta in questo modo accio che ella raccolga tutte l'acque che insorgono, hauendola accresciuta con molti altri rami d'acqua, se ne viene sotterra circa passi quattordici, & così entra nella città. Scrive Plinio il medesimo condusse l'acqua Vergine, otto miglia discosto nella uia Prenestina oue si esce di strada dumila passi, & vicino à quella è il riuo Herculano, ilquale ella schifa & fugge, & ne ha conseguitato il nome di Vergine. E' adunque così chiamata, percioche ella fugge il detto Herculaneo riuo, che è maschio, ilquale già un tempo fà era mancato di entrare in Roma in compagnia di essa acqua Vergine essendogli stato interrotto il condotto. Quella acqua adunque che hoggi si mantiene ritenendo solamente il nome di Vergine, si piglia & raccoglie fuor della porta Pinciana, non lunge dal ponte Salario, & per una profondissima fossa se ne viene sotterra, & entra per la porta Pinciana, & si rilieua sotto il colle de gli Hortuli, una forma ò pila di pietra oue si leggono queste lettere, nell'orto del 'nobile & dotto Angelo Colio unico amatore della antichità.

TI. CLAVDIVS. DRVSI. F. CAESAR  
AVGVSTVS. GERMANICVS. PON  
TIFEX. MAXIM. TRIB. POTEST. V.  
IMP. XI. PP. COS. DESIG. IIII. AR  
CVS. DVCTVS AQVAE. VIRGINIS.  
DISTVRBATUS. PER. C. CAESA  
REM. A. FVNDAMENTIS. NOVOS



FECIT. AC. RESTITVIT.

Vedesi tra le reliquie & cose antiche di messer Angelo predetto la statua di Socrate, laquale abbraccia Alcibiade, & la immagine di Gione Ammone, di Proteo, & d'Esculapio: i mesi co i lor segni & con gli Idij Tutelari, cioè che gli hanno in custodia: la misura del piede Romano, molto fedelmente osservata secondo la misura e'l peso, che al nostro secolo ha giouato assai in fare ritrouare le misure & pesi antichi. Fu il detto Acquidotto che già rouinaua restaurato da Nicolao quinto come mostrono le lettere che sono sopra il fonte: & circuiua già esso Acquidotto gran parte della pianura del campo Martio, come anchora se ne ueggono i segni & per testimonianza d'Ouidio ne' fasti, quando egli dice.

*Te quoq; lux eadem Turni soror ade recepit.*

*Hic ubi uirginea campus obitur aqua.*

Laquale acqua hoggi è detta Triuiana, & sono alcuni che uogliono, che ella si chiama Traiana, come si puo uedere anchora nelle medaglie di esso Traiano Imperatore, percioche egli rifece un gran numero di Acquidotti, & gli chiamò dal suo nome. Questa sola acqua tra tutte l'altre antiche serue hoggi per bere in Roma, & ha molti condotti & cannelle, onde ella si diffonde per tutta la città, & per le case che gli habitano all'intorno. Nelli anni passati si conduceua in Roma una grande abbondanza d'acqua laquale per negligēza di quelli che sono sopra ciò, come molte altre cose, di già ha mancato. Erano oltre à ciò molte le acque che la

state mancauano, ma molto piu erano quelle che sopra gli Archi in Roma si conduceuano scriue Sesto Ruffo: ma Iulio Frontino scriue in questo modo. Erano in alcuni luoghi altissimi gli Archi de gli Acquidotti & si solleuauono da terra cento noue piedi, essendo necessario si grandi edificij al conducimento di tante acque: percioche noi ueggiamo che la rouina de g'i Acquidotti, per due cagioni è seguita, cioè per uecchiezza & per la crudeltà de i Barbari. Ma Teodorico che fu il primo Re de gli Ostrogotti rifece le mura della città, rifece i Teatri, i Palazzi, le Terme, & le Fogne, et gli Acquidotti. Papa Adriano primo, ricondusse alcune acque che gia cominciauono à mancare, & massimamente l'acqua Iulia nella uia Latina, dodeci miglia distante da Roma: ricondusse anchora l'acqua Claudia, & una parte di essa fece condurre in santo Giovanni Laterano; similmente anchora l'acqua Vergine. Rifece anchora con grandissima spesa alcuni Acquidotti guasti & per uecchiezza & da i soldati nemici. Ridusse anchora l'acqua Alsietina da il lago Alsietino nella uia Claudia quatordecim miglia lontano, che gia da Augusto era stato condotto ne gli horti & nella Nautichia, nella regione Trastiberina, per essere mal sana. Ridusse anchora l'acqua Sabatina dal lago della Angularia cosi chiamato; la cui acqua il medesimo Pótefice condusse in santo Pietro per seruigio de i sacerdoti, & per lauarne i piedi à i poueri nella cena del Signore; & della predetta acqua se ne uede anchora hoggi due Acquidotti, che rouinano fuori della porta di

San Pancratio dalla destra & sinistra della detta uia .  
 Furno alcune altre acque nominate , ò da gli inuentori di esse , ò da quelli che in Roma le condussero , come l'Aurelia Traiana , trouata da Traiano & condotta in Roma : la Settimiana da Settimio : l'Alfietina da Claudio Cesare : la Drusia da Druso : la Alessandrina trouata & condotta in Roma da Alessandro : la Iulia da Aureliano . Furno anchora alcune chiamate dal colore come l'acqua Cerulea , dalla tiepidezza : come l'acqua Tepula , dalla freddezza : come l'acqua Alfietina , dal luogo : come la Ciminia & la Sabatina . Surge anchora & scaturisce nella uia detta Velabro , il fonte della acqua Iuturna , che già faceua un lago nella piazza Romana uicino al tempio di Vesta , oue hoggi è la chiesa di santo Saluestro in lago , ouero di santa Maria liberatrice ; laquale hoggi hauendo torto lo Acquidotto sorge nel foro Boario , cioè la piazza oue si uendeuano i buoi , di un fonte molto à fondo , & solamente serue per lauare . Era tenuta la predetta acqua molto sana da gli antichi , dellaquale dice Marco Varrone , la ninfa Iuturna , percioche ella gioua è così detta : onde molti infermi hanno per usanza per cagione del predetto nome , di pigliare di quella acqua . Ha oltre à ciò Roma questo che qualunque luogo si uadia molto affondo col cauare , subito salta fuori grande abbondanza di acqua che dentro alla città nò è buona à berne , fuori della città se ne bee .

## Delle Terme &amp; de gli edificatori di quelle .

Erme è uocabolo greco, che uol dire luogo caldo, perciò che i detti luoghi erano caldi & molto capaci & spaciosi, ammattonati & inuolta; perciò così fatti, che e' seruiſſero à sudare & lauarsi. Hauuano portichi & torri spaciosissime, & larghissimi tetti, & palco sopra palco, & pauiamenti commessi di pietre & di marmi molto splendidi; & i muri erano imbiancati, ò si ueramente commessi à marmo; oue erano colonne grandissime che sosteneuono archi smisurati. Eron grandi gli edificij, di grandissima spesa, con finestre larghe di uetro ò pietre trasparenti, & con antico artificio, fabricate come hoggi anchora si puo uedere nelle Terme Dioclitiane: & piu tosto si edificauano per pompa & per ostentatione, che per seruirſene à stufarsi; tanto erano grandi et magnifiche, et à guisa d'una prouincia edificate: per cioche da principio, come scriue Vitruuio, solo erano in uso i bagni & luoghi da lauarsi, ma le Terme dipoi furono cominciate ad essere edificate da i principi, per conseruare la memoria di essi appresso i posterì: conciosia che la maggior parte fussero edificate da gli Imperatori; auenga che innanzi à quel tempo nõ fusse solito di aprirle innanzi alla aurora, & si chiudeno auanti che il sole andasse sotto. Appresso cominciarono à stare aperte à tutte l'hore, oue alla confusa si lauauano & gli huomini & le donne licentiosamente & con molta lasciuia, & sette uolte il giorno & qui-

ni mangiauano & haueuono , come scriue Iulio Capitolino di Commodo Imperatore ; percioche prima erano soliti di lauari separatamente ; & si seruirono per ardere delle selue che loro haueua ordinate il publico, ne spendeuono anchora nell'olio, ma era dato loro dal publico . Furono in Roma celebrate & piu nominate. Le Terme Agrippine , le Neroniane , le Alessandrine, le Titiane, le Dioclitiane, le Gostantiniane, le Gordiane, le Traiane , le Commodiane, le Deciane, le Nouatiane, le Dolimpiade, le Settimiane, le Variane, le Siriane , le Aureliane, le Adriane , & di Filippo . Lequali haueuano le acque da qlli Acquidotti che erano piu alti de gli altri.

Delle Terme Agrippine & de gli ornamenti di quelle.

Crine Plinio, Marco Agrippa piu amico del  
 f la rusticità che delle delicatezze , à ciascuno  
 effempio di felicità fece in Roma molte opere & molte egregie , per comandamento di Augusto suo suocero . Egli edificò le Terme & dal suo nome le chiamò Agrippine , di cui se ne uede hoggi grandi vestigia , appresso il Panteo , à fronte del tempio di Minerva , come aggiunta di esso tempio uerso il mezo giorno : lequali egli dipinse & adornò di pauimenti intagliati di uarij colori , & fece gli archi & i pauimenti di uetro , de quali scriuendo il medesimo Plinio dice . Cominciarono i litostirati & pauimenti , cioè il suolo de gli edificij commesso di pietre & marmi di uarij co



lori , al tempo di Silla con certi piccioli incrostamenti; & anchora hoggi si uede à Preneste un tale pauimento nel tempio della Fortuna. Appresso cominciarono a solleuare i detti ornamenti dal suolo della terra & accommodarli alle uolte di sopra , come che e difetti & uitij ageuolmente si uadino dilatando : & questa inuentione fu di Agrippa , nelle Terme che egli edificò in Roma , & dipinse di piu colori i lauori di terra cotta, & ogn'altra cosa imbiancò ; ne è dubio che egli harebbe inuetricato le uolte se ciò fusse stato da principio prima ritrouato .

### Delle Terme Neroniane & Alessandrine.

Appresso alla chiesa di santo Eustacchio si ueg  
 a gono certi edificij rouinati molto grandi ,  
 che sono le Terme , che gia furono di Nerone & di Alessandro Imperatore , che teneuono assai spacio . Onde Martiale dice che cosa fu' mai peggiore di Nerone ? & che cosa migliore delle Terme Heronia ne ? lequali Terme dicono alcuni essere state restaurate da Alessandro. Ma Lampridio scriue che egli presso à quelle di Nerone le edificò di nuouo , quando egli dice , edificò le Terme uicino à quelle di Nerone , oue fu' condotta l'acqua che hoggi si dice Alessandrina . Fece un boschetto intorno alle Terme che egli hauena edificato , mandato à terra & rouinato gli edificij che lo impedinano , & pose un bello modo di datij à tutte le sorte delle arti , & de i danari ordinò che le Terme

che egli haueua fondate, & quelle che da gli altri innā  
 zi à lui erano state edificate seruiſſero al popolo, &  
 dette loro certe ſelue, perche elle ſi poteſſero ſeruir del  
 legname per ardere; & coſi ordinò che l'hauèſſero l'o  
 lio che era di biſogno, auenga che innanzi à quel tem=  
 po non ſi accoſtumàſſe di aprirle innanzi alla Aurora,  
 & che elle ſi chiudeſſero innanzi che il ſole andàſſe ſot=  
 to. Penſono che le fuſſero oue hoggi è lo ſpedale de  
 Franceſi, e'l palazzo de Medici, & ciò ſi coniettura  
 perche la piazza che gliè uicina, che hoggi ſi chiama  
 Nauona, in latino campus Agonis, cioè pianura di  
 Agone, al tempo antico ſi chiamaua il Cerchio di Aleſ=  
 ſandro uicino alla piazza de longobardi: laqual piaz=  
 za, mandato à terra il primo nome hoggi è detta la  
 piazza de medici. Fu già uicino alle Terme Neroniane  
 le Terme di Adriano come ſcriue Publio Vittore:

*Delle Terme Antoniniane & come elle ſono edificate.*

Ella Regione della Piſcina publica alla ſalita  
 n del monte Auentino uicino à ſan Siſto, &  
 à ſanta Balbina, ſono anchora in piedi certi  
 grandi edificiij & mezi rouinati delle Terme Antoninia  
 ne, che occupauano grande ſpacio della pianura d' di ſo  
 pra per inſino alle mura della città che gli ſono uicine,  
 & queſto luogo hoggi da i Romani per uocabolo cor=  
 rotto è chiamato Antignano. Lequali Terme comin=  
 ciò ad edificare Antonino Baſſiano, ſopra nomato Ca  
 racalla, & Aleſſandro Seuero le finì, che già erano

molto addorne & belle à riguardare . Di queste scriuendo Helio spartiano dice , tra l'opere da lui fatte , lasciò in Roma le Terme da lui chiamate , il pavimento , quale dicono gli Architetti , non si poter fare à modo alcuno se non di quella maniera che gli è fatto ; percioche e' dicono che sotto à quello vi sono cancelli di rame & di bronzo , sopra iquali sono fondate tutte le volte , oue già si conduceuano quegli Acquidotti che passano dentro alla porta Capena ; conciosia che le Terme pigliassero l'acqua de gli Acquidotti .

Delle Terme Titiane & della grandezza di quelle.

Ella prima parte delle Esquilie uicino al Colosso & à i sepolcri Gallici cominciavano le Terme di Tito Imperatore , che occupauano quasi tutto lo spacio del detto monte oue hoggi è la chiesa di santo Pietro in uincola : dellequali Terme se ne uede hoggi solamente le rouine , oue innanzi era stata la casa aurea di Nerone . Martiale dice.

Hic ubi miramur uelocia munera Therm

Abstulerat miseris tecta superbus ager

Percioche Tito con grandissima prestezza le finì come scriue Tranquillo ilquale dice . Poscia che egli hebbe dedicato & consagrato l'anfiteatro , & uicino à quello con gran prestezza & sollecitudine edificato le Terme , fece una bellissima & splendidissima festa al popolo . Sono hoggi in piede alcune cisterne sotteranee che e' chiamano capace , & chiamonle anchora le sette

sale, marauigliosamente edificate, oue le acque si conseruauano: uicino allequali è stato ritrouato in una grotta à tempi nostri conseruato il Virgiliano Laocoon te con duoi figliuoli di uiuo marmo: dellaquale opera ne fa mentione Plinio tra le cose marauigliose dicèdo, essere in casa di Tito una statua che merita di esser preposta à qualunque Pittura & scultura, d'un sol marmo che insieme unitamente & d'accordo sculsero tre eccellentissimi scultori. Agefandro, Polidoro, & Artemidoro Rodiotti; laquale statua hoggi è nel Vaticano in quel luogo che è chiamato Belvedere.

#### Delle Terme di Traiano & di Filippo Imperatore.

**S**opra le Terme Titiane uicino à Santo Martino in monte, furono già le Terme di Traiano Imperatore, oue poco fa furono ritrouate due statue del fanciullo Antinoo molto amato da Adriano Imperatore, ilquale fu di bellezza eccessiua, statenui poste innanzi per comandamento di esso Adriano, tale che anchora hoggidi il detto luogo si chiama Adrianello. Le predette statue furono poste da Leone decimo nel Vaticano, cioè in Belvedere, & l'altra parte del predetto monte dalla banda di oriente era occupata dalle Terme di Filippo Imperatore, dellequali hoggi ne appariscono alcune uestigie sopra il detto Monte, oue egli sopra stà alla chiesa di san Matteo in Merulana.

## Delle Terme di Gordiano Imperatore .

Vindi non lontano di là da i Trofei di G .  
 q Mario presso alla chiesa di santo Eusebio, sotto il prossimo colle à man sinistra , dicono già esser state le Terme & la casa di Gordiano Imperatore : delche fa mentione Iulio Capitolino quando egli dice . La casa de Gordiani anchora hoggi è in piè nella uia Prenestina , laquale ha ducento colonne ad un filare , & le Terme lequali da Roma in fuora non hanno pari al mondo : & altroue si truoua scritto ; delle opere di Gordiano Imperatore in Roma non se ne truoua alcuna , da certi edificij in fuora chiamati Ninfei & i Bagni : ma dicono che i bagni erono di persone priuate , & che egli le fece in seruigio di persone priuate . Credeasi che le sue Terme fussero fuori di Roma & che i bagni & Ninfei fussero in Roma .

## Delle Terme di Dioclitiano &amp; Massimiano Imperatori .

Ono hoggi tra le Esquilie e'l Quirinale presso alla chiesa di santa Susana, molto alti edificij delle Terme di Dioclitiano & Massimiano Herculeo Imperatore, che hora dal uolgo son chiamate per nome & uocabolo corrotto . Furono principiate da gli Imperatori antichi , & consecrate da i nuoui Costantio & Massimiano sotto il nome di Dioclitiano , iquali dettono perfettione alla detta opera ;



non lasciando indietro cosa alcuna che all'ornato di quella appartenesse; ma i Principi che di poi seguitarono deposero le statue de' uecchi et de' nuouì Imperatori, i Capi de quali & alcuni fragmenti de' lor corpi, disotterrati d'una muraglia che era sotterra in uolta, cōseruatafi in quel luogo doppo le rouine delle Terme, furono parte portati in Campidoglio, & parte mandati à Fiorenza. Sono anchora in piedi uolte altissime & colonne grossissime & habitationi ritonde & in uolta di marauigliosa grandezza & spacio, & sonui anchora cisterne sotterranee, come nelle Terme di Tito: ilquale luogo hoggi dal uolgo imperito è chiamato *Veges Termarum*. Sono le dette Terme, dalle Antoniniane in fuori, le maggiori & le più spaciose & le meno offese & guaste di tutte l'altre: oue e' dicono che Dioclitiano & Massimiano Imperatori per molti anni ui tennero à lauorare ben quaranta mila christiani; percioche Dioclitiano fu capitalissimo inimico del nome Christiano.

#### Delle Terme Nouatiane & Dolimpiade.

La salita del Viminale nel uico cioè Pago a patritio, oue hoggi è la chiesa di santa Pudenziana furono già le Terme Nouatiane. La predetta chiesa fu edificata da Papa Pio, à preghiere di Praxeda sua sorella, laquale fu l'ultima che accanto alle Terme del suo fratello Nouatio, nel Borgo Patritio edificò la chiesa. Sono anchora in quel luogo

i solari & Pavimenti oue è una piccola cappella di san-  
to Pietro Apostolo, che è hauuta in gran ueneratione.  
Non lontano su per la schena del monte oue è il Tem-  
pio di santo Lorenzo in Paliperna furono le Terme Do-  
limpiade e'l Bagno & lauacro d'Agrippina madre di  
Nerone; percioche in q̃llo spacio d'ogni intorno si ueg-  
gono molte uestigie & rouine d'antichità.

Delle Terme Gostantiniane.

Opra il Quirinale che hoggi è detto monte  
f Cauallo, oue sono i caualli di marmo, si ueg-  
gono grandi reliquie delle Terme di Gostan-  
tino Imperatore, lequali egli edificò come scriue Apol-  
lodoro et Amiano Marcellino, & per argomento di ciò  
ui sono tre statue di marmo in ciascuna dellequali è  
scritto il nome di quello, oue già erano lettere che di-  
ceuano in questo modo.

PETRONIVS PERPENNA QVA-  
DRATIANVS. V. C. ET ILLVSTRIS  
PRAEF. VRB. COSTANTINIANAS  
THERMAS LONGA INCVRIA, ET  
ABOLENDAE CIVILIS VEL POTI-  
VS FERALIS CLADIS VASTATIO-  
NE VEHEMENTER AFFLICTAS,  
ITA VT AGNITIONE. SVA EX OM-  
NI PARTE PERDITA, DESPERA-  
TIONEM CVNCTIS REPARATIO-  
NIS ADFERRET DEPVATO AB

AMPLISSIMO ORDINE PARVO  
 SVMP TV QVANTVM PVBLICAE  
 PATIEBANTVR ANGVSTIAE AB  
 EXTREMO VINDICAVIT ET PRO  
 VISIONE LONGISSIMA IN PRI  
 STINAM FACIEM SPLENDOREM  
 QVE RESTITVIT.

*Delle Terme di Domitiano Imperatore & del  
 l'altre Terme & Bagni .*

Criuono che le Terme di Domitiano Impera  
 tore già furono oue è hoggi la chiesa & mo  
 nasterio di santo Saluestro in merito campo,  
 non lontano da l'arco di Tripoli , che e' dicono essere  
 stato del detto principe, oue anchora all'intorno ui ap=  
 pariscono alcuni segnali di Terme : & per coniettura  
 di questo dicono che alcuni anni innanzi ui furono di=  
 sotterrati certi tegoli con lettere maiuscole & ordina=  
 rie , oue da i Vasellari era notato in questo modo , &  
 ui si leggeua . Domitiana maior pars , cioè la mag=  
 gior parte Domitiana, & le lettere minori diceuono ,  
 Domitiana minor , cioè la minore Domitiana . Furo  
 no anchora le Terme Deciane nello Auentino edificate  
 dal Senato & dal Pop. Rom. in honore di Decio Impe  
 ratore ; oue furono anchora le Variane , le Siriace ,  
 & le Commodiane , & le Seueriane , nella regione ,  
 della porta Capena , cioè che ua à Capua . Furonui  
 & le Aureliane in Trasteneri , che egli fece per la in=

uernata . Eranui bagni, lauacri, & piscine per bagnarsi & lauarsi , che seruiuono al popolo come la piscina publica . Dice Martiale .

*Piscinam peto non licet natare .*

Cicerone scriue . Io harei uoluto una Piscina piu larga & spatiosa , oue le braccia natádo & distendendosi nó uenissero à percuotere & essere offese. Il medesimo scriuendo à Terentia sua moglie, gli scriue come nel bagno è un labro , cioè un uaso da lauarsi dentro . Erano oltre à ciò nelle Terme alcune stāze che e' chiamauano Laconiche, che erano stufe à secco , fatte per sudare . Scriue Martiale .

*Ritus si placeat tibi laconum*

*Contentus potes arido uapore*

*Cruda haud uirgine martia uè mergi*

Erano oltre à ciò i Ninfei , che sono Bagni Regali , come il Ninfeo di Gioue & di Alessandro Seuero, che in Roma furono undeci i predetti Ninfei .

### Delle Naumachie

E Naumachie appresso de gli Antichi, erano  
 l certi luoghi cauati & fatti à mano à guisa di laghi , oue le Naui combatteuono per dar piacere al Popolo & per esercitare la Giouentu, accio che ella imparasse à combattere anchor nell'acque con i nemici , quando e' fusse fatto di mestiero ; percioche i predetti stagni & laghi si faceuano à tempo, & alcuna uolta ne i Cerchi , cioè in sulle piazze , come nel

Cerchio Massimo, oue era solito di combatterfi in terra, à cavallo, & con le Naui, alcuna uolta gli cauano anchora nelli Anfiteatri. Scrive Suetonio nella uita di Domitiano egli fece combattere à piede & à Cavallo, & nello Anfiteatro fece anchor combattere le Naui. Furono le Naumachie in Roma già molte. Vna ne era nel cāpo Martio, che la fece fare Augusto dellaquale scriuendo Tranquillo dice. Fece fare una battaglia nauale lungo il Tenere, hauendo fatto cauare la terra nel piano oue era il boschetto de Cesari. E' dubbio se ciò fu in ripa al Tenere, ò sotto il colle de gli Hortuli, oue hoggi è una grande concauità & spatio, et molto paduloso il luogo, à pie della chiesa della Trinità; oue anchora sono alcune uestigie & segni di spettacoli, & da starui la gente à uedere la su' à meza costa, che seruiuono ò à questo ò à qualche altra festa. Erano in quel piano tra il colle & la uia Flaminia, horti & boschi, onde Strabone scrive. Aggiunseui anchora hortaggi & boschi. Il luogo si mantiene àchora de gli Hortuli, & da gli habitatori de gli horti è chiamato uolgarmente Hortaglia, onde il colle, che è quiui è chiamato de gli Hortuli, da i detti Horti come si crede. Fu oltre à cio la Naumachia di Domitiano, che è ragioneuole che ella fusse rifatta nel medesimo luogo, oue prima era quella di Augusto, della quale Suetonio scriuendo dice. Fece lo stadio Methodo, cioè il luogo oue si correua, & la Naumachia oue si rappresentauano le guerre nauali: & nel Vaticano ui fu la Naumachia di Nerone d'acqua marina, oue è il cerchio di



chio di Gaio & di Nerone . Fu anchora nel Trastevere la Naumachia di Iulio Cesare , dentro al suo Giardino . Scrive Tranquillo nella uita di Tiberio , in tutto quel tempo che egli si stette à diporto & lontano da Roma , solo una uolta fece sforzo di tornare , & si cōdusse con una Trireme insino à' gli horti che son uicini alla Naumachia , & sopra le riuē del Tenere fece star le guardie , lequali faceuano tornare à dietro le genti che ueniūono ad incontrarlo .

Delle Fogne & in che modo l'erano fatte .

Cosa manifesta che anticamente in Roma erano molte Fogne & chiauiche , ma una maggiore di tutte l'altre ne era in piazza , oue Tatius hauendo ritrouata una statua , la consagrò alla dea Cloacina che egli trouò nella detta Fogna: & percioche e' non sapeua che ella si rappresentasse , gli pose il nome secondo il luogo oue e' l'hauēua trouata . Dice Festo , che Cloaca ( percioche in tal modo le Fogne si chiamano in latino ) è detta da cloacando , cioè da Cloacare , che uuol dire macchiare ouero Colare . Vlpiano dottore di leggi , scrue che l'è detta da Coluendo cioè che quini si raguna & concorre la bruttezza della città , dicendo , Cloaca è un luogo cauato per laquale corre & sgorga le lordesze delle città , trouata per mantenere l'aria purgata & sana ; auenga che dalle brutezze, & sporcitie delle strade se ne infetti l'aria , & che elle minaccino roina & destrue

tione. Tarquinio Prisco fu il primo che fece fare le dette fogne in Roma. Secco le ualli paludose, hauendo fatto fare fosse molto profonde che rispondeuano nel Tenere, & le murò con pietre grosse, accioche le durassero assai tempo: lequali furono tanto massiccie & salde, che elle sosteneuono sopra di loro grandissimi edificij; & le congiunture & còmessure de sassi in modo si combaciauano, che e' pareua che le fossero d'un pezzo. Scriue Tito Liuiio nel primo libro. Tarquinio ordinò che nel cerchio fussero fatti i Fori cioè luoghi et panche da sederui, & fece anchor fare una fogna, che essendo grandissima, ueniua ad essere recettacolo di tutte le lordezze & bruttezze della città; & affatica che à si fatte imprese, la magnificenza & pompa de i presenti tempi si possa paragonare. Scriue Plinio. Sono áchora hoggi in piedi le fogne che fece fare Tarquinio Prisco, opera quasi inespugnabile, cosa da non lasciare indietro essendo di marauiglioso essemplio; ha uendoci lauorato di sua mano la Plebe romana: & è cosa dubbia se la detta fatica fu piu lunga ouero piu pericolosa, conciosia che i Romani per fuggire quel tedio & fastidio s'andauano amazzando per se medesimi quando uno & quando un' altro: allaqual cosa il detto Re trouò un rimedio che fu uano, & non mai per addietro pensato da alcuno, & questo fu, che egli faceua porre in croce i corpi di coloro che in tal modo s'erono morti, accioche tutto il popolo gli uedesse: onde la uergogna propria del nome Romano, che molte uolte in battaglia saluò l'essercito, giouò anchora in tal

caso. Dicono che e' la fece larga in modo, che una carretta di Fieno ben grande, ui passaua agiatamente: appresso se ne fecero per tutta la città. Il medesimo scriue, che Marco Catone & Vallerio Flacco, essendo Censori feciono far fogne nell' Auentino & in altre parti di Roma oue anchora non erono. Oltre à ciò furono fatte Fogne, hauendo cauato i monti sotterra, tale che la città ueniva à reggersi sopra, & sotto ui si nauicaua; & fu tale impresa di Marco Agrippa quando egli doppo il consolato, fu fatto Edile. Nella qual Fogna condusse sette fiumi, iquali con uelocissimo corso raccogliuano & si tirauono dietro ciò che gl'incontrauano. Strabone nel quinto libro scriue in questo modo. I Romani hebbero grandissima auertenza à quello di che i Greci teneuono poco conto, cioè di lastricare le uie, di far uenir l'acqua per condotti, & le Fogne per lequali le brutture della città si sfogassero nel Tevere: & tanta è l'abbondanza delle acque che uiene in Roma per condotti che e' pare che i fiumi inondino la città; & le Fogne & quasi tutte le case hanno condotti d'acque sotterra, cannoni & canali per iquali l'acqua si conduce; oue Marco Agrippa usò grandissima diligenza: ilquale illustrò la città con molti ornamenti. Rifece quasi tutte le Fogne antiche, & ne fece fare molt'altre di nuouo. E' in piedi la principale, che è uicina al Panteo, cioè à Santa Maria ritonda, laquale porta tutte le brutture della città nel Tevere riscontro all'Isola. I censori già eron soliti di uendere la broda & il fango delle Fogne mille Talenti à gli

hortolani : percioche il detto fango & bruttura auanza di bontà il letame di qualunque sorte e' si sia. Hauuano oltre à ciò le Fogne i loro procuratori , come dimostra la pietra trouata à canto à ponte Sisto , che hora è dauanti alla casa di messer Vincenzo Rustici Patritio Romano , oue è scritto in questo modo .

EX AVCTORITATE CAES. DIVI  
 TRAIANI PARTHICI. F. DIVI  
 NERVAE NEPOTIS TRAIANI HA-  
 DRIANI AVG. PONTIF. MAX.  
 TRIB. POTES. V. IMP. IIII. COS.  
 III. MESSIVS RVSTICVS CVRA-  
 TOR ALVEI ET RIPARVM. RR.  
 TIBERIS ET CLOACARVM VRBIS  
 RESTITVIT SECVNDVM PRAECE-  
 DENTEM TERMINATIONEM PRO-  
 XIMI CIPP. P. CXVS.

Del Vico, cioè Borgo Toscano, & quanto e' teneua.

Vitto lo spacio , che è tra il Campidoglio ,  
 il palazzo, & l'Auentino, e'l Teuere, anticamente era chiamato il borgo Toscano ,  
 da i Toscani che furono di quello i primi habitatori ,  
 oue e' dicono hauere hauuto principio & origine l'an-  
 tica città di Roma, onde Propertio dice.

At tu Roma meis tribuisti mœnia Tuscis  
 Vnde hodie Tuscus nomina vicus habet  
 Era anchora chiamato , come scriuono alcuni , il cam-

po Argeo da Argo , che fu raccettato in casa da Euandro amicheuolmente , ouero dallo Argiuo Hercole . Fu detto anchora Libisso , perche di Libia fù portato il grano prima quini che in alcuno altro luogo . Staua la forma di questo spacio in quel tēpo à guisa d'arco e il Teuere era la sua corda, & le cocche di esso arco eron uolte, l'una ad Oriente , che era la Auentina; l'altra ad Occidente, che era la Capitolina. Il palazzo ueniua ad essere in mezo , & riguardare il Teuere à riscontro , & dalla sinistra si congiunge col monte Celio, & dalla destra col monte Esquilino. L'Auentino anchora egli ha da fronte , il Teuere , & la porta Capuana , & dalla destra s'accosta al Celicelo . Dinanzi à se ha il Campidoglio & risguarda la porta Carmentale & se gli accosta il Quirinale . Queste Ripe furono da gli antichi chiamati i sette colli . Lo spacio di questo arco è ciò che è di spacio tra l'Auētino e'l Campidoglio. La inondatione del Teuere tra'l palazzo e'l fiume facua molte Paludi , & rendua l'aere malsano. Nel tempo che anchora non s'erono fatti i sacrificij à Vortunno, & che il Teuere fusse tornato dentro al suo letto , essendo morto Celio , & succeduto al gouerno di Toscana in luogo di quello Galerito, col consenso delle Tribu , fu da lui dato à i Toscani tutto lo spacio del predetto arco che si ritroua à pie de sette colli , & furono seccare le paludi & renduto il luogo sano habitare , & fu chiamato il Vico cioè borgo Toscano . Discese Larentia di Toscana , & primieramente fu maritata à Faustulo che era anchor Toscano , &



appresso à Tartutio pur toscano; & questa così descritta è la Regione antica de sette colli, & dentro à questo spacio si racchiudevano gli infra scritti nomi.

Libissus, Circus massimus, Forum Trāsitorium, Argiletus superior, Argiletus imus, Via sacra, Senatulum, Concordia, Greco stasis, Edes saturni, Vertunus, che anchora era chiamato Ianus Quadrifons, Forum Boarium, Vicus Longus, Arnienfis, Stellatinus, Sabatinus, Lartellianus, qui & Veiens, Faliscus, Iquali nomi deriuarono tutti da i Toscani, quando uennero ad habitare in Roma. Simigliantemente lo altare di Hercole, oue era lo Olimpo & il principio del sacro Aratro, congiuntamente da i Germali alla via Sacra onde il nome ha origine. Eraui anchora. Forum Piscarium, Porta Carmentalis, Edis Pudicitie, Rotunda Herculis, Forum Venalium, Lacus Curtius, Suburra, Suburbanum, Saturnia,

Oue hoggi è il suo Tempio, & lo Erario. Scrive M. Varrone in questo modo: In parte della Regione Suburrana è principale il monte Celio, detto da Celio Vibeno nobile Toscano, che si dice esser uenuto in aiuto di Romolo contro al Governatore & Re de Sabini, doppo la morte di Celio: & percioche i dette Toscani pareua che si fussero ridotti in luoghi troppo forti, ne era iui la stanza loro senza sospettione, si dicono essere stati condotti ad habitare al piano, & che da loro fù chiamato il borgo Toscano: & che per ciò Vortuno

ha quiui la sua statua , conciosiacosa che egli sia Iddio  
 & principe della Toscana . La statua del detto Vor-  
 tunno era all'ultimo del uico, cioè borgo Turario, sotto  
 il cantone della basilica de Celerini , perche uogliono  
 che per esser liberi di cotale sospetto fussero tramutati  
 & còdotti in quel luogo , che è chiamato Celiolo. Nel  
 borgo Toscano gia si tessuano i drappi dice Martiale .  
*Nec nisi prima uelit de Tusco uellera uico.*

Et anchora ui si tessuano i bambagini e i panni , scri-  
 ue Iuuenale .

*Et uellere tusco uexate dureq; manus .*

Habituauano anchora nel detto borgo i profumieri . Fu-  
 rono i uichi, cioè borghi che in Roma erano, senza nu-  
 mero , & sarebbe cosa lunga il descriuerli tutti, ma i  
 piu nominati, dal predetto in fuori erono , nelle Esqui-  
 lie , il uico Patritio delquale parlammo al suo luogo ,  
 similmente il uico Ciprio , uicino alla uia delle carine ,  
 perche i Sabini in loro lingua chiamono Cypron il be-  
 ne ; & quini si fermarono i Sabini , per cagione del  
 buono Agurio , auenga che egli dipoi s'acquistasse il  
 nome di scelerato, per la sceleratezza di Tullia moglie  
 del Superbo Tarquino , che ella usò contro al padre  
 Tullio ; la cui historia è manifesta appresso di Tito Li-  
 uio . Eraui anchora il uico Affrico, così chiamato, per  
 ciò che quini posauano i forestieri che ueniuanò di Af-  
 frica , cioè di Barbaria . Eraui il uico Iugario , come  
 è à dire il borgo de gioghi, perche in quel luogo si ap-  
 piccauano i gioghi de buoi , ò si ueramente era così det-  
 to dallo altare di Iunone Iuga, che sopra staua alle noz

ze, & si pensaua che ella facesse i matrimonij. Erani il uico Solario, percioche in quel luogo si sacrificaua non uino, ma latte d' Mercurio. Erani il uico Longo cosi detto dalla sua lunghezza. Erani il uico Sandalario, detto da il Sandalio, cioè dalla Pianella: percioche in quel luogo n'era la statua d' Apolline in Pianelle. Erani oltre à ciò nominati i cliui, che noi diciamo erte: come era il cliuo Publico, il Capitolino, il palatino, il Publicio, l'Vrbico, il Suburrano, il cliuo, cioè erta ouer salita di Scauro, & molti altri, de quali fa mentione Publio Vittore, oue e' tratta delle regioni di Roma.

De Fori cioè piazze, ouero mercati, della antica città di Roma, & chi furono i loro edificatori.

A percioche i Fori, cioè piazze ouero mercati, furono nel predetto spacio che è tra il Campidoglio e' l palazzo, pare in questo luogo à proposito trattare d'essi, & di che maniera gli stauano. Furono appresso de gli antichi diciasette Fori, che sono gli infra scritti.

Forum Romanum, Boarium, Olitorium, Piscarium, Enobarbi, Nerue quod & Transitorium dicitur, Traiani, Suarium, Archimonium, Salustij, Diocletiani, Pistorium, Forum diui Cesaris, Augusti, Rusticorum, Cupedinis, Palladium, Esquilinum.

La maggior parte de quali son cosi detti da i loro edifi

catori . I primi furono il foro iudiciale , & il foro Venale, cioè la piazza ouer corte oue si trattauano le cause, & la piazza , ouer mercato oue si uendeano le cose da mangiare: dice Varrone che Forum è detto à Ferendo cioè dal portare . In che maniera i detti Fori , ouer piazze habbino à stare, lo insegna Vitruuio nel quinto libro scriuendo in questo modo . Fa di mestiero adunque, che oue sono gli spettacoli, & oue si ha à stare à uedere le feste, che gli spacij che sono tra colonna & colonna siano maggiori , & sotto à portichi stiano gli orefici , & ne palchi & solari di sopra i Meniani , cioè luoghi sportanti in fuori da stare à uedere, nominati da Menio : & così saranno i detti luoghi accomodati ad utilità del publico , & delle rendite & gabelle di quello . La grandezza loro debbe essere proportionata al numero & quantita de gli huomini , & debbon si fare di forma che ritragga al lungo , secondo il costume latino; percioche i Greci usauano di fargli quadrati. Hora mi pare da trattar prima del foro Romano , conciosiacosa che egli & per antichità , & degnità & grandezza auanzasse tutti gli altri .

Del Foro, cioè piazza Romana , & de  
gli ornamenti di quello.

L foro Romano fu antichissimo et bellissimo  
i sopra tutti gli altri, & è manifesto, che egli  
fu già tra il Campidoglio e'l palazzo ; gli  
ornamenti delquale erano bellissimi, & in quello si ri-

trouauano tempj molto ricchi & ornati : et era i primi ornamenti alle radici del Palatino. erano i Rostri del popolo romano , cioè la ringhiera, ouero luogo oue si parlaua in publico al popolo , che furono così chiamati , percioche da principio erano stati fabricati di Rostri , cioè di becchi , ouero sproni delle navi Antiati , che da Romani erano state prese . Dice Tito Liui furono condotte le navi de gli Antiati in terra & parte di quelle arse , & de loro Rostri cioè sproni, ouer becchi come disopra habbiamo detto , se ne fece in piazza il suggesto , cioè pergamo & luogo rileuato , onde si parlaua al popolo ; & cotale edificio lo chiamarono i Rostri : iquali furono due , cioè i nuoui & i uecchi , conciosia che Suetonio nelle essequie di Augusto dica , che e' fu laudato due uolte, una dinanzi al tempio del diuo Iulio da Tiberio , & l'altra ne Rostri uecchi dal figliuolo Drusa : tale che i Rostri che gli erano quasi congiunti uennero ad essere trasmutati in altro luogo. I Rostri , scriue Pediano , non erano in quel luogo oue e' sono hoggi , quando e' fu abbruciato il corpo di Publio Clodio , ma dal comitio , luogo oue si ragunaua il popolo à rendere i partiti, quasi congiunto alla Curia . Dinanzi à i Rostri come scriue il medesimo Pediano era anchor d'oro la immagine di Silla dicendo egli così . Posero la immagine di quello d'oro à cavallo, & gli scrissero à i piedi . A CORNELIO SILLA FORTVNATO IMPERATORE . Eravi anchora la statua d'Hercole tunicato con habito Eleo , cioè uestito alla guisa di quel paese, ouer



città, che era nel Peloponeſſo, cioè nella Morea, con la faccia torna, & à pie haueua queſte lettere.

L. LVCVLLVS. IMPERATOR DE MANVBIIS HOSTIVM DEDICAVIT. cioè il Capitano Lucio Lucullo la ha dedicata delle ſpoglie de i nemici: tale che da i predetti Roſtri, tutti i luoghi ſomiglianti ſono per eccellenza in qualunque luogo, ſecondo i latini, chiamati Roſtri, ſi come anchora dal palazzo che era il monte, oue da principio i Re & gli altri grandi huomini & principi habitarono, i caſamenti ricchi & grandi ſon chiamati Palazzi. Nella predetta piazza Romana fu anchora da Numa Pompilio, poi che gli hebbe preſo il gouerno di Roma, edificato il tempio di Veſta uicino al ſuo palazzo, oue era il bosco ſacro, ſi come prima in Alba. Scrive Cicerone. Il Luco cioè il boſchetto di Veſta è poſto alle radici del palazzo, & riſguarda nella via Nuova. Il medefimo Re ſecondo gli ſtatui & leggi della patria, cioè de i latini, ordinò che fuſſero cuſtoditi e guardati dalle uergini, come ſcrive Tito Liui. Era poſto il tempio di Veſta ſotto al palazzo, & hora dalla parte da baſſo è uicina alla chieſa di ſanto Salueſtro in lago, ouero di ſanta Maria liberatrice: di che fanno fede i ſepolchri oue è ſcritto ſopra i nomi delle uergini Veſtali, che pochi anni innanzi in i furono diſotterrati, & furono dodici ò piu, de i quali ſe ne è ſolo qui à pie notati due, l'uno di Flauia Manilia, & l'altro di Clelia Claudiana.

# DELLE ANTICHITA'

*Epitaphium Fl. Man. Vest.*

FL. MANILIAE VV MAXI. CVIVS  
EGREGIAM SANCTIMONIAM ET  
VENERABILEM MORVM DISCI-  
PLINAM IN DEOS QVOQ. PERVI-  
GILEM ADMINISTRATIONEM SE-  
NATVS LAVDANDO COMPROBA-  
VIT AIMILIVS FRATER ET RVFI-  
NVS FRATER ET FLAVII SILVA-  
NVS ET HIRENEVS SORORIS FI-  
LII A MILITIIS OB EXIMIAM ER-  
GA SE PIETATEM PRESTAN-  
TIAMQ.

*Epitaphium Cleliae CL. VV.*

CLAELIAE CLAVDIANAЕ. VV. MA-  
XIM. RELIGIOSISSIMAE BENI-  
GNISSIMAEQ. CVIVS RITVS ET  
PLENAM SACRORVM ERGA DEOS  
ADMINISTRATIONEM VRBIS AE-  
TERNAE LAVDEBVS. SS. COM-  
PROBA OCTAVIA HONORATA  
VV. DIVINIS EIVS ADMONITIO-  
NIBVS SEMPER PROVECTA.

*Oue da un fianco era scritto.*

COLLOCATA XII. CAL. APRIL. XC.  
AVFIDIO ATTICO ET C. ALSI-  
NIO PRAETESTATO COSS.

E' manifesto che il tempio di Vesta fu di forma spherica, cioè ritonda, perfetta, & assoluta, à guisa d'una palla ritonda senza canti, in pruoua in tal maniera edificato, acciò che egli rappresentasse la figura della terra, Ouidio ne fasti.

*Terra pile similis, nullo fulcimine nixa*

*Aere subiecto tam graue pendet onus.*

*Stat ui terra sua ui stando Vesta uocatur*

*Et in un' altro luogo dice così.*

*Nil aliud Vestam quam puram intellige flammam*

*Nataq; de flamma, corpora nulla uides.*

Nel tempio di Vesta già si conseruaua il fuoco perpetuo, per rappresentare il sole & l'altre stelle che sempre rilucono, & quando egli si spegneua si raccendeva alla sfera del sole: & come scrine Festo. Quando il fuoco di Vesta peruentura fusse stato trovato speto, il Pontefice faceua battere le uergini, che lo haueuano in custodia, lequali haueuano in costume di percuotere tanto sopra una pietra focaia, che elle ne trahessero il fuoco, & una uergine dentro ad un cribro, cioè uaglio di rame, lo portaua nel tempio. Il primo che introdusse in Italia i sacrificij di Vesta fu Enea. Scrine Vergilio.

*Eternumq; aditis effert penetralibus ignem.*

Nel tempio di Vesta sotto la custodia delle uergini si cōseruaua il Palladio, che era la Statua di Minerva, da i Greci chiamata Pallade, & le cose sacre de i Romani. Numa Pompilio elesse à guardia del tempio di Vesta quattro uergini, & come scrine Plutarco furono da

lui consecrate: l'una dellequali fu chiamata Gegania, l'altra Beronia, & Camilla & Tarpeia l'altre due. Aggiunseuene due altre Tarquinio Prisco, come scrive Dionisio, percioche e' non pareua che quattro fussero à bastanza à dare ordine à i sacrificij che si faceuano per la città di Roma, percioche elle haueuano ad esser presenti; & così uennero ad esser sei, & durò il detto numero, tale che ogni regione haueua la sua uergine Vestale, conciosia che Roma all'hora fusse diuisa in sei regioni. Hauendo cominciato Tarquinio gli altri Re seguitarono. Il medesimo fu il primo che trouò il modo, che le uergini dal Pontefice fussero punite per non hauere conseruato la loro uirginità, al tempo suo se ne trouò una della casa de Pinarij, figliuola di Publio, laquale non essendo uergine s'era rappresentata con l'altre à i sacrificij: & solamente le uergini Vestali, percioche femine erano; per sustentare la uita erano prouedute dal publico; & durò questo insino al tempo di Teodosio Imperatore: gli altri sacerdoti uiueuano del suo. chiamauasi Matrìma & Patrìma quella uergine Vestale, di cui il padre & la madre habitauano in Italia & ci teneuano casa aperta. Potuono le uergini Vestali passati trenta anni maritarsi, dal tēpo che l'erono state cōsacrate, & quelle che si maritauano furono infortunate, come se fussero state maledette. Non poteua il Pontefice accettare dentro al conuento delle dette uergini una che hauesse meno di sei anni, & piu di dieci. come scrive Antistio Labeone, trenta anni staua dentro al tempio, ne i primi dieci gli erano inse-

gnati i sacrificij, ne i secondi era fatta ministra, ne gli ultimi era preposta al gouerno . La principale tra loro era chiamata Maxima , quella che appresso di noi hoggi è detta Badessa . Fu tanto grato & reuerendo appresso il Pop. Rom. questo sacerdotio che elle erano tenute sacrosante , & sola l'auttorità loro era bastante di mettere concordia tra cittadini : quando una uergine Vestale era eletta, era chiamata Amata dal Pontefice , secondo il nome di quella prima che hebbe nome anchora ella amata . Plutarco nella uita di Cammillo parla molto à lungo dello incesto, che noi diremo adulterio, & della pena & punitione che si daua alle uergini Vestali. Non poteuano gli huomini entrare nel tēpio di Vesta, ne in quello della Dea Bona, ne in quello di Cere, quātunque da huomini fussero stati edificati: et q̃lla parte del monte Palatino sopra il tēpio di Vesta che risguarda à dirittura sopra la piazza Romana, era chiamata Vellia, dellaquale Marco Vorrone scrine in questo modo. Molte sono le cagioni secondo che io ho inteso, per lequale Vellia fu' così chiamata , tra lequali è, che il detto luogo come alcuni pensono fu così detto dalle pecore , per ciò che i pastori Palatini , prima che e' fusse trouato il modo di tosare le pecore , in detto luogo soleuano suerre la lana, che in latino si dice Vellere; onde la lana di esse pecore è chiamata in latino Vellus, cioè Vello : tale che Vellia uenina ad esser detta à uellendo cioè dallo suerre . Nella detta Vellia uicino al templo delli Dei Penati , cioè domestici & famigliari si chiamaua Germalo da i duoi Germani che noi dicia



mo fratelli Carnali. Romulo & Remulo da principio habitò in Vellia. Valerio Publicola, ilquale hauendo edificato là su' alto le sue case, le rouinò essendo uenuto in sospetto di non si uolere insignorire di Roma, & uenne ad habitare al piano nel uico, cioè nel borgo publico, come scrìue Lìuio. La medesima parte del monte contenne la casa di Catullo, & quella di Catilina. Alla salita del predetto monte, dinanzi alla chiesa di san Cosimo & Damiano fu già il tempio delli Dei penati, delquale Dionisio scrìue nel primo libro in questo modo. Mostrasi in Roma un tempio non molto lontano dalla piazza, ilquale è assai oscuro & tenebroso, non grande, & in questo sono le immagini degli Iddij Troiani, & à ciascuno è lecito di uederle, hauendo una scrittura che dice. DII PENATES cioè gli Iddij Penati, iquali sono due giouanetti che seggono et tēgono in mano una palla lauorata all'antica, & nei tempj antichi si ritruouano molte immagini de' medesimi Iddij, & in tutti appariscono giouani con habito militare; percioche eglino erano custodi della città di Roma. Cicerone nella oratione che egli fa per Silla dice. Io chiamo uoi in testimonianza ò Iddij patrij & famigliari che siate preposti al gouerno di questa città & di questo imperio, che hauete saluato questo Imperio, questa liberta del popolo romano, le case e' tempj col nostro diuino aiuto, essendo io Con solo. Fu oltre à ciò à meza la piazza il lago Curtio oue era una apertina profondissima della terra, dentro alquale un certo Curtio postulione, postulatus, cioè richiesto

cioè richiesto dal sacerdote, così detto à postulando, armato et à cavallo si gittò per salute del popolo Romano, & subito l'apertura si riserrò, & la peste perche egli uì si era gittato cessò, come scriue Tito Livio. Valerio Massimo scriue & p essersi gittato Curtio giovanetto nobile dentro alla apertura, in mezzo alla piazza, subito si uide riserrata; ilqual luogo fu dipoi illustrato con grandissimi ornamenti: ne il piu bello essemplio si ritruoua hoggi inuerso della Patria, che questo della pietà di Curtio, Ouidio ne' Fasti.

*Curtius ille lacus siccas qui sustinet undas*

*Nunc solida est tellus sed fuit ante lacus.*

Dicono che Curtio fu un certo soldato Sabino, & che egli si nascose nel predetto luogo dentro à certi paludi, mentre che e' si combatteua, non sendo à quel tempo anchora state fatte le Fogne. Alcuni altri scriuono il predetto luogo essere stato percosso dalla saetta, nel tempo che Curtio era Consolo, & che per suo comandamento & partito del Senato, egli fu fasciato intorno. Fu oltre à ciò in parte della piazza à pie del Palatino il tempio di Castore & di Polluce, uicino al fonte di Iuturna, & al tempio di Vesta. Veggonfi grandi edificij & reliquie del detto tempio, presso al ponticello di pietra, oue poco fa sono stati cauati certi marmi, ne quali è scritto, che il tempio sotto il nome dell'uno & dell'altro dedicato & consacrato, si chiamaua nondimeno solamente il tempio di Castore. La cagione perche egli fu edificato, dicono essere stata che combattendo Aulo Postumio Dittatore, come scriue Cecilio, ap-

presso al lago Regillo, & nel fatto d'arme essendo restato uincitore, apparsero in quel luogo due giouani sopra duoi caualli bianchi, di marauigliosa uirtù; & hauendo cercogli il Dittatore per honorargli con doni, secondo che à lor pareua che si conuenisse, non gli ritrouò: onde immaginatosi che e' fussero Castore & Polluce, consagrò il detto tempio in nome dell'uno & dell'altro. Ouidio nel primo libro de fasti.

*Fratribus illa Dies fratres de gente deorum  
Iuxta iuturne composuere lacus.*

Dice Dionisio che i detti Giouanetti erano molto appariscenti & grandi, & tornauano da combattere à guisa di combattitori di pugna; & conducendo i caualagli tutti bagnati di sudore, & lauandogli dentro à l'acqua che ueniua fuori uicino al tempio di Vesta, oue ella fa un lago molto profondo & stretto, & hauendo molta gente d'attorno, che e' dettono le nuoue come i Romani erano restati superiori: onde e' credettero che e' fussero Castore & Polluce. Strabone scrive in questo modo. Il tempio di Castore & di Polluce, ilquale in piazza è edificato, è da loro hauuto in così fatta riuerenza, & uniuersalmente chiamano i predetti loro Conservatori. Cicerone nella inuectiua che egli fa contro à C. Verre dice. Io parlo de suoi furti che egli ha hauuto ardire dentro al tempio di Castore di commettere. Ilqual tempio è posto dauanti à gli occhi del popolo Romano, & ogni giorno lo ueggono, nelquale il Senato molte uolte si raguna: il palco del quale è benissimo lauorato. Valerio Massimo nel pri

mo libro dice. Conobbesi in quel tempo, che Castore & Polluce furono anchor uigilanti, per saluare l'Imperio del popolo Romano, quando e' furono ueduti lauare dentro al lago di Iuturna se medesimi & i loro sudati caualli, & la porta del tempio loro, che era congiunta col detto fonte, per se medesima si aperse. I medesimi dettono le nuoue nel medesimo luogo, della Vittoria hauuta contro à Perse Re di Macedonia, & di quella contro à i Cimbri, nel di medesimo che G. Mario ne restò uincitore come scriue Lucio Eloro. Dicono dentro à questo spacio essere stato il tempio di Vulcano, dinanzi alla porta delquale infino al tempo che Roma fu arsa da i Galli, stette appiccato quel Vasoio, dentro alquale furono posti Romulo & Remo per essere gittati nel fiume, à pie del monte Palatino, oue hoggi è la chiesa ritonda di santo Teodoro: percioche il Tenere come scriue Propertio nel quarto libro, con le sue acque si distendeva gia infino à quel luogo, quando egli dice.

*Hac quondam Tiberinus iter faciebat & aiunt*

*Remorum auditos per uada pulsa sonos*

*At postquam ille suis tantum concessit Alūnis*

*Vortunnus uerso dicor ab amne Deus.*

Il medesimo quasi scriue Ouidio perche il Tenere anticamente, come scriuono tutti i poeti & gli historici, passaua già pel Velabro, & mutò il letto al tempo di Tarquinio Prisco, & appresso fu ristretto da Marco Agrippa con grossissime mura di pietre dall'una riuà & dalla altra molto gagliardi; & per ciò fu posto la

statua di Vertunno nel Velabrò , che era Iddio sopra il mutar & uariare le cose . Furono esposti i duoi fanciulli nel Comitio oue era il fico Ruminale , il quale luogo dipoi fu chiamato Germalo , perche i due fanciulli erano fratelli Germani , sotto il fico saluatico che i sacerdoti conseruauano & guardauano che egli non mancasse : percioche essendosi secco haurebbe significato & dimostrò , secondo che e' credexono , la distruttione di Roma . Scrive Cornelio Tacito in questo modo . Nel medesimo anno , l'andar mancando il fico Ruminale , seccandosi il pedale , & essendone appassiti alcuni rami , sotto ilqual fico ottocento quaranta anni innanzi erano stati esposti i due bambini Romulo & Remo fu tenuta cosa prodigiosa & di malo agurio , per insino à che egli rinuerzi & fece nuoue messe . Scrive anchora Plinio il fico che è in piazza & nel Comitio , nato in Roma , è tenuto per cosa sacra , per i folgori & saette che in quel luogo sono sotterrate & riposte : et piu p ricordāza di colei, laquale fu chiamata Nutrice di Romulo & di Remo edificatori di Roma , per ciò che sotto quello fu ritrouata la Lupa che allattaua i due bambini , & per tale marauiglia, ce ne fu posta una di Rame pur con i due bambini che gliarono alle mammelle . Tito Liuiο similmente scrive . Dal fico Ruminale posero la statua de i duoi bambini, che edificarono Roma, sotto le mammelle della Lupa. Chiamossi il fico Ruminale ouero dalla mammella della Lupa che è così detta , ò percioche sotto quella si stauano di state ruminando i bestiami . Ouidio ne fasti .



*Arbor erat remanent uestigia quæq; uocatur  
Romula nunc ficus rumina ficus erat*

Dalquale arbore, il pico, cioè il picchio uccello di Marte, portaua da mangiare a' i due faucciulli. Oui dio nel terzo libro de fasti.

*Lactē quis infantes nescit creuisse ferino*

*Et picum expositis sepe tulisse cibos.*

Percioche egli erano stati esposti sotto il detto arbore per comandamento di Amulio, & per tal cagione anchora il latte di quello del quale i Pastori si seruono in cambio di presame, è tenuto in grandissima ueneratione. Marco Varrone scrinue in questo modo. Gli altri in cambio di Presame, pigliano il lattificio del fico, & perciò fu' posto da i pastori appresso il tempio della Dea Rumia quel fico, come che e' soglino sacrificare in detto luogo col latte & non col uino, per i bambini che si allattano. Ma per non ridurre in si brienì parole cosa si grande, cominciarassi dal parto di Ilia, perche la cosa sia piu chiara. Costei fu' ingravidata ouero dal Genio del luogo ò pure da huomo che egli si fusse: & come ella si accorse che il uentre cresceua, finto di essere inferma, si ridusse in luogo priuato & appartato, non tanto per religione che ella hauesse, & per non macchiare con lo incesto le cose sacre, quanto per celare la gravidanza: dellaqual cosa hauendone Amulio domandato diligentemente, un fidato Medico trouò che ella era gravida, & ordinò che ella fusse guardata & hauuta in custodia. Altri sono che scriuono, che essendo ella andata per l'acqua nel boschetto

di Marte presso ad Alba, fu ingrauidata dal Genio di quel luogo. Ouidio ne' fasti.

*Silvia Vestalis, quis enim uetat inde moueri,*

*Sacra lauaturas inde petebat aquas.*

Et perche il detto luogo era consagrato à Marte, dicono Marte essere stato quello che la ingrauidò, & partori ad un corpo due figliuoli, che da questo uocabolo Ruma, cioè mammella di Lupa riceuettono il nome, & l'uno fu chiamato Romulo & l'altro Remo, et la lor madre fu gittata per comandamento d'Amulio nello Aniene, & i fanciulli esposti lungo il Teuere lontani da Alba. Faustulo, capo & Maestro de i guardiani & pastori, uedutigli che eglino poppauano le mammelle della Lupa gli prese, & postigli dentro ad un Vasoio gli portò à Larentia sua moglie che gli allenasse, perche il Teuere accresciuto per le pioggie della inuernata haueua stagnato & ripieno di broda il paese intorno, scriue Marco Varrone. Era all'hora il luogo abbandonato & pieno di siepi, et una Lupa calando da i monti uicini et assetata, che poco innanzi haueua partorito, abbandonati i suoi figliuoli, diede la poppa à questi, come scriue Ouidio nel secôdo lib. de fasti. Discordano gli auttori sopra la madre loro Ilia. Lucio Cincio & Calpurnio Pisone scriuono di quelli che nacquero d'ilia, che i duoi bambini sendo à giacere dentro ad un Vasoio, per comandamento di Amulio hauendo ad essere gittati nel Teuere lontano da Roma quasi dieci miglia, come e' s'accostarono piu presso, uedendo alzato il Teuere per la continoua pioggia, &

come egli traboccando si era disteso per la pianura, percióche il Teuere era traboccato & allagato allo intorno, ne si poteva accostaruisi, partendosi dalla sommità del palazzo peruenero all'ultimo dell'acqua oue era allagato, & sopra quella posero il Vascio, & che egli andò un pochetto galleggiando: dipoi abbassandosi l'acqua à poco à poco, che egli percossse in una pietra, & andato sottosopra rouesciò i fanciulli in terra, & piangendo i bambini nel uolgersi per la broda, comparse una Lupa che di poco haueua partorito con le poppe gonfiate & piene di latte, & l'andò accostando alla bocca de fanciulli, & gli andaua leccando con la lingua & nettandogli dalla mota, dellaquale egli erano pieni. In questo ui capitarono i pastori del paese che menauano i greggi à pascere, un de quali uedendo la Lupa chiamò gli altri, che andassero à uedere, & gridando & spauentando la Lupa, ella à poco à poco spiccatafi da i fanciulli se n'andò dentro ad una folta selua, che era in iuicina & consagrada; laquale per una pietra cauata mādando fuori acque era chiamata il salto cioè il luogo saluatico di Pane: nelqual luogo era l'altare de predetto Iddio, & qui è oue la Lupa si rifuggì. Dimostrasi un' Antro congiunto con gli edificij del palazzo uicino alla uia, che ua al Cerchio & al tempio che gli è uicino, nelquale è rappresentato questo caso, essendoui una Lupa di rame lauorato all'antica che dà la poppa à due bambini, et òsta statua hoggi è nel Campidoglio come di sopra habbiamo detto; & Faustulo Maestro dell'armento Regale, ascosamente che

niuno se n'accorse, come scrive Plutarco, gli levò di  
 quivi & gli condusse à casa sua. Fu oltre à ciò in  
 mezo alla piazza il tempio di Giano come scrive Pro  
 copio, alla età delquale egli era anchora in piedi, ma  
 straccurato & male ad ordine, oue egli scrive. Il  
 tempio di Giano è in mezo alla piazza Romana riscò  
 tro al Campidoglio, poco sopra à quel luogo che hoggi  
 da i Romani è chiamato le tre Parche: percioche in  
 era una Cappella quadra & tutta di rame, capace  
 appòto della statua intera di esso Giano che era di Ra  
 me, & di cinque piedi con due Teste, l'una dellequa  
 le era uolta ad oriente, l'altra ad occidente, & dall'u  
 na & l'altra parte haueua le porte di Rame, che al  
 tempo di pace si chiudeuano, & al tempo di guerra  
 stauono aperte: ma all'hora era dishabitato & straccu  
 rato percioche i Christiani si uergognauano di offerua  
 re & appresentare nel detto tempio, le usanze & co  
 stumi de gli antichi sacrificij. Era chiamato Giano  
 Geminio, delquale scrive Plinio nel trigesimo quinto  
 libro della sua naturale historia. Giano Geminio fu  
 consagrato da'l Re Numa, ilquale è adorato & re  
 uerito, percioche mediante lui si intende quando egli è  
 guerra & quando gli è pace: delquale son figurati  
 in modo, che egli dimostra se essere Iddio della eterni  
 tà & del tempo misurato, per la nota & significatio  
 ne di trecento è cinquanta di. Dicono che tre uolte fù  
 chiuso appresso de gli antichi: la prima al tempo che  
 fu consolo Tito Mallio, la seconda al tempo di Cesare  
 Augusto, la terza al tempo di Vespasiano. Scrive

Ouidio similmente .

*Sanguine letifero totus miscebitur orbis.*

*Ni teneant rigide condita bella seræ.*

Et Virgilio dice.

*Sunt Gemine belli porte.*

Gordiano Imperatore , come scrive Iulio Capitolino , aperto il<sup>2</sup> tempio di Iano Geminio andò contro à i Persi . La forma del detto tempio si uede hoggi nelle Medaglie di Nerone , oue è questo titolo.

PACE. P. R. TERRA. MARIQ. PARTA. IANVM. CLVSIT.

Fu oltre à ciò in testa della piazza Romana lo umbilico della città, & la colonna miliaria, ouero il Miliario Aureo, che erano poste à ciascuna porta : lequali porte Plinio dice, che l'erano al tempo suo uentiquattro, ma Plutarco scrive, che l'era una colonna Aurea nellaquale erano scolpite tutte le uie di Italia : & Tacito scrive che l'era uicina al tempio di Saturno , quando e' dice che la Cohorte corse allo Aureo Miliario sotto al tempio di Saturno . Il medesimo quasi scrive Plutarco nella uita di Otone . Fu anchora in questo spacio la Colonna Menia detta così da Menio, che hauendosi consumato il Patrimonio uedè la casa, & solo si riserbò una colonna, oue egli potesse fare i palchetti per istare à uedere il giuoco de Gladiatori in piazza. Scrive Cicero nella oratione che e' fa per Publio Sesto . Egli arrivò come uoi sapete alla colonna Menia, & furono tante le grida , & l'allegrezza che si fece da tutti i palchetti per infino dal Campidoglio & in piazza, che e'



si dice che il popolo romano, non mai altra uolta in altra causa, dimostrò così palesemente tanta unione, d'essere tanto unitamente uolto à fauorire costui. E' oltra ciò manifesto come i luoghi chiamati Meniana, cioè gli sporti delle case, sono così detti da Meniano. Scrive Suetonio. Pochi erano quelli che stessero à uedere sopra i Meniani. Fu anchora uicino alla piazza il tempio di Vittoria, ilquale fu dedicato & consecrato da Lucio Volumnio Edile Curule, che lo haueua fatto edificare di condannagione, come scrive Tito Livio. Furono oltra di questo in un canto della piazza romana, le scale annularie & la casa di Cesare Augusto, oue egli habitò quaranta anni. Fuui anchora la pila Horatia, che era una pietra à cantoni dallaquale pendeano le spoglie de gli Horatij. Fuui anchora l'Atrio cioè il cortile di Minerva, il portico Iulio, il tempio di Venere genitrice, che da Iulio Cesare fu edificato. Scrive Appiano. Egli edificò il tempio à Venere genitrice sì come egli si era uotato di fare, quando gli entrò nella guerra di Farsalia, & fece intorno al tempio una piazza con loggie, & uolle che e' fusse la sua piazza romana, non oue le cose si uendessero, ma oue si tenesse ragione, & una bella statua di Cleopatra fu da lui posta nel detto tempio. Fu anchora nel uolcanale un'arbore chiamato Loto, piantato da Romulo, le radici delquale si distendeano insino alla piazza di Cesare, & penetrauan per le stanze de gli huomini Municipali; cioè oue i detti Municipij partecipò de gli horori & priuilegi Romani habitauano; come scrive Masurio.

Fuui anchora il cauallo di Cesare, & il cauallo Aureo di Domitiano, e'l cauallo di Costantino Imperatore.

Furonui oltre à ciò le tauerne nuoue & le uecchie, cioè botteghe. Scrive Tito Lizio. Appiccossi intorno alla piazza il fuoco in piu luoghi, & nel medesimo tempo arsono sette botteghe, che dipoi sono cinque rimaste di orefici, che sono rifatte di nuouo. Arsonui anchora alcuni edificij priuati, percioche all'hora non ui erano basiliche. Compresesi anchora nel detto incendio le latomie, che era il luogo oue stauano gli scarpellini, & la piazza del pesce, & l'atrio Regio, & appena che il tempio di Vesta si potesse difendere. Dierono dipoi à rifare di quelle cose che intorno alla piazza erano arse; le sette botteghe, il macello, & l'atrio Regio, cioè loggia Reale; perche le dette botteghe erano prima sette, & appresso furono cinque. Iuuenale nella prima satira dice cosi.

Sed quinque taberne,  
Quadringenta parant.

Che tanto era il censo equestre. Fu oltre à ciò su la piazza Romana la maggiore & principal fogna, che riceueua tutte le brutture & lordezze della città, uicino allaquale era il luogo che si chiamaua Dogliola, da certi doglioli, cioè botticelle che ui erano sotterrate, oue non era lecito di sfutare; percioche e' pensauano, che in detto luogo fusse ascosto certi misterij & segreti di Numa Pompilio: ne è mancato chi scriua, che in alcuno di essi dogli ui erano sotterrate le ceneri et l'ossa de Galli Senoni. Erano in su la piazza noue fonti che ap

presso per la profondità de fondamenti che vi si gittarono de gli edificij , mancarono . Soprastaua oltre à ciò alla piazza la ripa Capitolina , onde si gittauano i delinquèti, si come sul giogo del detto colle si puniscono i mali fattori . A' pie del monte predetto è la chiesa di santa Maria delle gratie , e il tempio della consolatione celebrato per miracoli & uoti che in quello si ueggono . Chiamauasi gia la detta piazza il foro romano , Latio, & Palladio , & la regione ottaua di Roma antica gia si diceua il foro , & abbracciua un grande spacio : dipoi Iulio Cesare & appresso Augusto ampliarono la detta piazza , percioche e' non pareua , che una sol piazza fusse à bastanza oue le cause si trattassero : & l'uno & l'altro principe à questa aggiunse la sua piazza , che erano chiamati fora Iudicialia , cioè le piazze oue stauano i giudici delle cause . Martiale scriuendo à Sesto dice .

*Causas inquis agam Cicerone disertius ipso*

*Atq; erit in triplici par mihi nemo foro .*

Cioè foro Romano , di Cesare & d'Augusto.

Del foro , cioè piazza di Cesare , & de  
gli ornamenti di quella .

A piazza di Cesare fu congiunta alla piazza  
l  
za Romana, & credesi che la fusse in quello  
spacio oue hoggi è il portico di Faustina, non  
lunge dalla sua casa : laqual piazza egli principiò delle  
spoglie de i nemici : il piano & suolo dellaquale co=

stò piu di centomila sestercij , oue egli pose statue bellissime, tra lequali ue ne fu una armata di corazza dedicata à lui . Fu la detta piazza piccola, ma come scrisse Plinio meritò d'esser connumerata tra gli ornamenti di Roma . Ouidio nel terzo libro de tristibus .

*Hæc sunt fora Cæsaris inquit*

*Hæc est à sacris quæ uia nomen habet*

*Hic locus est Veste qui pallada seruat & ignem*

*Hic fuit antiqui regia parua Numæ.*

Iquali luoghi già si toccauano l'un l'altro , non lontani dalla sua casa, dellaquale scrive Suetonio . Egli habitò in una piccola casa nella Suburra, appresso conseguìto che egli hebbe il Pontificato Massimo , habitò nella uia sacra in casa publica , laquale dipoi , essendo stata ornata troppo sontuosamente da Liuià, fu da Augusto fatta rouinare insino da i fondamenti, & ui edificarono il portico che e' chiamarono di Liuià, oue hoggi sono le rouine del tempio della Pace .

Del foro, cioè piazza di Augusto, et ornamenti di q̃llo.

A piazza di Cesare & la Romana era congiunta con quella di Augusto , laquale si crede essere stata oue hora è la chiesa di santo Adriano in tre fori , cioè in tre mercati ; ilqual luogo anchora conserua il nome antico: laqual piazza era di poco spatio, accioche la non uenisse ad occupare le case di quelli che all'intorno habitauano ; tanto fu q̃l principe humano & respettoso & clemente inuerso de suoi

cittadini ; ma fu bene la detta piazza molto ricca & ornata di antiche sculture & immagini : perciocchè inui era la statua di Castore & di Polluce, & la uittoria di Alessandro Magno, & la immagine di quello da Apelle dipinta . Inui era la statua di Coruino & nella sua celata scolpito il Coruo , ilquale combattè per lui . Scrive Suetonio nella uita di questo principe , egli fece fabricare molti edifici publici & tra i principali fu la piazza con il tempio di Marte Ultore , cioè uendicatore , laquale egli si era uotato di edificare à Marte nella guerra de campi filippici, che e' fece per uendicare la morte del padre . La cagione perche egli edificò la detta piazza fu per la abbondanza & cōcorrentia de gli huomini & delle cause , non parendo che due bastassero , & che e' bisognasse aggiungerci la terza : onde non essendo anchora fornito il tempio di Marte , fece mandare spacciatamente un bando , & ordinò che nella detta piazza separatamēte si trattassero le cause publiche , & ui si traessero i giudici per sorte . Ordinò oltre à ciò , che nel detto luogo si consultassero le guerre, & di quelli che haueſſero à trionfare, & che di qui fussero accompagnati quelli che andauano al gouerno di alcuna prouincia con auttorità di capitano , & che quelli anchora che tornassero uittoriosi in questo luogo portassero le insegne de i lor triomphi . La predetta piazza fu dipoi restaurata da Adriano Imperatore : onde è stata opinione che Adriano in quel luogo edificasse un tempio sotto il suo nome , ilquale dipoi fu dedicato & consacrato da Antonino , come appresso si



dirà, & che il detto tempio fusse appresso dedicato & consacrato da Adriano primo Pontefice à santo Adriano martire in tre fori, che hoggi anchora si uede in piedi murato alla antica, & con le porte di rame. Giulio Capitolino scrìue, parlando di Antonino Pio, delle opere di quello si ueggono in Roma le infrastrate, il tempio di Adriano consacrato in honor del padre, il greco Stasio, cioè il luogo oue i Greci habitauano & si posauano uenendo in Roma, da lui rifatto: doppo l'Arsione, lo anfiteatro da lui similmente restaurato, il sepolcro di Adriano, il tempio di Agrippa, e' l' ponte Sublicio.

Del foro Boario, & del circuito di quello.

Ra la piazza Romana e' Tenere si truoua  
 e il foro Boario, cioè la piazza così detta da  
 uno bue di bronzo che lui era, come scrìue  
 Ouidio ne fasti, quando egli dice.  
 Hic ubi pars urbis de boue nomen habet.  
 Et Plinio scrìue. Era in Roma su la piazza Boaria un  
 bue di bronzo, che fu portato dell'Isola Genitica, la-  
 qual Isola è nobilitata per saper dare molto bene le tē-  
 pre à i metalli. Era anchora nel foro Boario la statua  
 d'Hercole, postaua da Euandro in habito triumphale.  
 Scrìue Cornelio Tacito. Cominciandosi adunque dal  
 foro Boario oue noi ueggiamo la statua del Toro di  
 bronzo, percioche simili animali si soggiogano allo ara-  
 tro, fu cominciato à disegnare con un solco le mura

della terra , lequali abbracciassero il grande altare di Hercole : & quel che segue . Sono alcuni che scriuono la detta piazza esser così chiamata da i mercanti de buoi, & che di ciò fa fede un piccolo arco mezo rovinato , che si uede vicino alla chiesa di santo Giorgio in Velabro , oue è un titolo nella parte ultima d'esso, che dice in questo modo . **NEGOCIATORES BOARII**, cioè i negozianti de buoi ; percióche inui si uèdeuano i buoi, si come hoggi su la piazza Romana: & per fede di ciò & de sacrificij che si faceuano , ui si ueggono i Tori sacrificarsi & gli istrumenii per ciò ordinati , oue sono anchora i ministri che e' chiamauano Vittimarij , cioè che uccideuano gli animali del sacrificio , & quelli che e' diceuano sacrificoli, cioè quelli che erano apparecchiati al mestiero del sacrificio ; oue anchora è vicino Iano di marmo & Quadrifronte non bene intero : ilqual luogo fu già molto celebrato da i mercanti nella regione della Basilica . Appresso de gli antichi furono molti i Iani , de quali hoggi solo ne resta uno : percióche Iano significa transito cioè passo, ouero loggia . Scriue Marco Varrone, che à Iano erano stati consacrati dodeci altari , uno per ciascun mese , & che in tutte le regioni ue n'era uno di basso rilieuo , & due ue n'erano i principali & piu ornati , l'uno nel foro Boario, l'altro nel foro Ramano da l'arco Fabiano . Scriue Tito Liui . Iano dal sinistro Argileto : & questo antico & molti furono quelli che appresso uennero . Ouidio nel primo libro de fasti.

*Cum tot sint Iani , cur stas sacratus in uno ?*

Hic ubi

*Hic ubi iuncta foro templa duobus habes.*

Solo hoggi è questo Iano *Quadrifronte*, così accomodato & detto dalle quattro parti del mondo, ouero dalle quattro stagioni dell'anno; perciocche egli è Principe & Dio dell'anno; onde il mese primo dell'anno è detto *Ianuario*. Numa fu il primo che pose il detto Iano uicino al Teatro di Marcello con due fronti. Dipoi presa la città di *Falesij* in Toscana, fù trouato il Simulacro di quello con quattro fronti, à denotare le quattro stagioni dell'anno: onde quel di Numa fù leuato & posto nel foro *Transitorio*, che all'hora era il Foro *Boario*: ilqual nome fu dipoi posto alla piazza di *Nerua*, molti secoli doppo edificata: & fu edificato al detto Iano nel *Velabro* un tempio con quattro porte, perciocche il *Velabro* eran due, il maggiore, e'l minore: & in ciascuno era un Iano. Il maggiore *Velabro* era nel foro *Olitorio*, cioè su la piazza oue si uendeano gli *Herbaggi*, oue prima era Iano con due fronti. Il minore era oue è Iano *Quadrifronte*, che anchora è in piedi oue i mercanti si ragunauano, oue e' ragunauano gli *Vsurai*, si come scrive *Cicerone* & *Oratio*. Oui dio anchora.

*Qui Puteal Ianumq; timent celeresq; Calendas.*

*Puteale* era un luogo oue si trattauano le cause, & credesi che fusse su la piazza romana uicino à l'arco *Fabiano*, nelquale tenne ragione *Libone*, perciocche egli si chiamaua il *Puteale di Libone*. E' anchora in piedi nel *Velabro* la chiesa di *santo Giorgio*, che fu edificata da *Zaccheria Papa* per natione greco; onde

anchora hoggi è chiamato san Giorgio in Velabro, & dal uolgo è detto dal Velo doro. Il detto uocabolo Velabro è detto da Velare, perciò che quando anchora le Paludi & gli stagni intorno al Tenere non erano rifeccchi, bisognaua passare dal palazzo nello Auentino con le Barche & con le scase, & pagare il passo che e' diceuono per la Velatura. Propertio dice in questo modo

*At qua Velabri regio patet ire solebat*

*Exiguus pulsa per uada linter aqua.*

*Ouidio ne fasti.*

*Qua uelabra solent in circum ducere pompas*

*Nil preter salices crassaq; canna fuit*

*Hic ubi nunc fora sunt lintres errare uideres*

*Queq; iacent ualles maxime Circe tue.*

Iquali allagamenti si faceuano per lo traboccare del Tenere, che in quel luogo andaua torto, prima che Tarquinio Prisco gli mutasse il letto. Suetonio Scriuendo di Cesare dice, nel dì che egli triòfò de Galli, passando pel Velabro, fu per cadere à terra del carro, essendosi rotto il legno che sostiene le ruote, & salì al Campidoglio con bene 60. intorce, hauendo dalla sinistra & dalla destra Elefanti che gli portauano certe fiaccole. Il cliuo publico cioè la salita publica cominciua già dal Velabro & andaua infino alla Rocca del Campidoglio, & dentro à questo spacio era il Vico cioè borgo Iugario, tra il foro Romano & il Boario. Scriue Tito Liui. E' casò un gran sasso dal Campidoglio nel Vico Iugario & guastò molti huomini. Dicono che

Hercole ricevuto in casa da Euandro liberò i detti luoghi dalle ruberie & dalla paura che si hauena di Cacco: l'Antro & spelonca delquale era nello Auentino Ouidio ne fasti.

*Caccus auentine timor atq; infamia silue*

*Non leue finitimis hospitibusq; malum.*

In memoria delquale dicono essere stati edificati due tempj ad Hercole uincitore: l'uno dalla porta Trigemina, oue hauendo morto Cacco recuperò le sue Vacche, come scriue Macrobio: l'altro nel Foro Boario riatondo & piccolo, come scriue Linio, che anchora è in piedi in ripa al Tevere; sotto il titolo hoggi di santo Stefano protomartire, che si dice essere stato dipinto da Pacuuius Poeta figliuolo della sorella di Ennio. Scriue Plinio. Nel tempio di Hercole che è nel Foro Boario non u'entrano ne mosche ne cani: la Claua delquale era nascosta sotto la soglia di esso tempio. Scriue Solino. Hercole anchora alla sua diuinità edificò un'altare, che da Pontefici è chiamato Massimo, quando egli per le parole di Nicostrata madre di Euandro (che perciò che ella profetaua era chiamata Carmenta) si conobbe immortale. Detto altare è dentro à un chiuso, per le cerimonie de sacrificij de buoi che egli insegnò alla famiglia de Poticij. La cappella di Hercole è nel foro Boario, & in fede del conuiuo & della Maesta di quello, anchora hoggi miracolosamente si uede che ne mosche ne cani non u'entrano: percioche quando egli scompartì le carne de' sacrificati animali à i Sacrificoli, si dice che egli maladisse le mosche, & allo entrare del



tempio lasciò la sua Claua, all'odore dellaquale i cani si fuggono: & dura questo infino à questi tempi. Fu oltre à ciò da altra banda l'altare di Hercole nella medesima piazza, non lontana da questo luogo allo entrare del cerchio Massimo. Scrive Tito Livio che Euandro fu il primo, che edificò nello Auentino uno altare in honore di Hercole, & che Hercole à se medesimo edificò lo altare che si chiama Massimo. Ouid. ne' fasti. Imolat ex illis Taurum tibi Iuppiter unum

Victor & Euandrum ruricolasq; uocat  
Constituitq; sibi quæ maxima dicitur ara  
Hic ubi pars urbis de bonæ nomen habet.

Alquale altare Hercole come scrive Dionisio offerse le decime: & da Romani è chiamato Massimo perciò che egli è uicino al foro Boario, & sopra ogni altro altare è di grandissima ueneratione appresso de gli habitatori, perciò che i giuramenti grandi pel nome di quello si fanno, & le contentioni si decidono, & sopra quello si ferma ogni buon proposito, & à quello si rendono le decime de uoti. Era nondimeno molto manco ornato che gli huomini non si stimono, perciò che inui era una grotta sotterra, nelle rouine dellaquale al tempo mio fu trovato un'Hercole di bronzo indorato, che hoggi è nel Campidoglio in casa de Conservatori. Fu dipoi consagrato il detto tempio dal Senato, perche così lo ammoniuono i uersi sibillini, essendo Silla Dittatore, dalquale fu approvato il detto con sagramento. Ouidio ne fasti

Altera pars circi custode sub Hercule tuta est

*Quam deus euboico carmine munus habet.*

*Et in un altro luogo*

*Si queris titulos silla probavit opus.*

Ma e' si crede che il tempio di Hercole Custode fusse piu tosto nel cerchio Flaminio, come appresso si dirà. Honorauasi & adorauasi Hercole secondo il costume de Greci. Questi hauendo uinto Gerione & predato le sue uacche, pose in terra nel detto luogo, & da Euandro fu ricevuto in casa & trattato amicheuolmente. Erano in quel luogo innanzi, boschi & luoghi saluaticchi. Onde Vergilio nello ottauo della Eneida. *Hec memora indigne fauni nimpheq; tenebant.*

Dicono anchora che Seruio Tullio edificò due templi nel Foro Boario, uno alla Fortuna prospera, & l'altra alla madre Matuta. Di quello di Fortuna non se ne uede alcun Vestigio. Ouidio nel sesto de fasti.

*Lux eadem fortuna tua est auctorq; locusq;*

*Sed super inductis quid latet ede togis.*

Percioche la sua statua era uelata, uergognandosi che una Dea celeste giacesse in compagnia d'un mortale, conciosia che di notte per una finestra, laquale appresso fu chiamata Fenestella, entrava à dormire con lui: come scriue Plutarco ne problemati. Ouidio ne' fasti.

*Nocte domum parua solita est intrare fenestra*

*Vnde Fenestella nomina porta tenet.*

Et percio fu chiamata Prospera, che ella sola inuerso del predetto Re non fu' cieca, come che il detto tempio ardesse, & la statua di quella fusse rimasta senza essere offesa, hauendola difesa il padre suo Vulcano:

conciosia che secôdo che è scritto egli fusse generato dalla forma di un membro genitale, che aparse nel fuoco. Il tempio della madre Matuta, nel Foro Boario anchora, ne resta in piede tutta quella parte di ritondità che è tra il bordello uicino al Cerchio Massimo. Il medesimo nel medesimo libro

*Itē bone matres uestrum Matralia festum*

*Flauaq; Tebanē redditē liba Deæ*

*Potibus & magno iuncta est celeberrima circo*

*Area quæ posito de boue nomen habet*

*Hic ubi luce ferunt Matutæ sacra Parenti*

*Sceptraferas serui templa dedisse manus.*

Scrive Tito Liuiio hauendo à dedicare Camillo il tempio rifatto della Dea Matuta, che prima era stato dedicato da Tullio Re, nel medesimo di si celebraua la festa della Dea Matuta & della fortuna prospera; & l'uno & l'altro tempio arse il di medesimo. Il medesimo Tito Liuiio dice. Fu un grandissimo incendio tra le saline & la porta Carmentale oue si aggiunse l'Equimelio, e'l Vico Iugario: & essendosi sparso largamente si appiccò anchora nel tempio della fortuna, & in quello della Madre Matuta, & in quello della speranza fuori della porta. Fu oltre à ciò nel foro Boario il tempio della Pudicitia patritia, edificato da Emilio, che anchora è in piedi murato all'antica di Treuortino, che già per la uecchiezza ua rouinando, & è di forma quadrata & stretta sulla riuā del Tevere; & chiamasi hoggi santa Maria Egittica, tra il Bordello & oue si uendono i rami, uicino al ponte del me

desimo nome, non lontano dal tempio di Hercole, che è ritondo & piccolo, come disopra habbiamo detto. Nel tempio di Pudicitia non entrauano se non le Dóne nobili & pudiche. Scrive Tito Liuió il combatimento che fu nel foro Boario, dinanzi al tempio ritondo & piccolo di Hercole, tra le gentili donne romane, fu cagione che le supplicationi & processioni che all' hora si faceuano, fussero notabili. Onde Propertio nel secondo libro dice.

*Templa pudicitie quid opus statuísse puellis*

*Si cui uis nupte quidlibet esse licet.*

Da i sacrificij delqual tempio erano discacciate le Plebee, & per questa cagione fu edificata un' altra cappella della Pudicitia Plebea nel borgo lógo, da una uergine Plebea maritata ad un Plebeo, come scrive Tito Liuió. Fu oltre à ciò su la predetta piazza lo Argileto così chiamato, come scrive Vergilio, da Argo amico di Euandro, & da lui in casa riceuuto; perche nel detto luogo fu sepolto: ouero come alcuni altri pè sono era così chiamato dalla terra che si chiama Creta, ouero Argilla che si cauaua nel detto luogo. Furono duoi gli Argileti, il Sommo & l'Imo: il Sommo fu al cominciare del borgo Toscano tra il Cerchio massimo & lo Auentino, oue era la morte d'Argo & il sepolcro: l'Argileto Imo era oue iano Quadrifronte nel Velabro, ilquale anchora era chiamato Veruino, all'ultimo del borgo Toscano sotto il Campidoglio oue erano i Vestigij della città detta Saturnia, & molte botteghe di uarie mercantie, oue anchora si uendeno

no i libri . Martiale

*Argiletanas mauis habitare Tabernas.*

Del foro Piscario , cioè della piazza del pesce.

Redesi la piazza del pesce essere stata tra la Boaria & la Olitoria , cioè oue si uendeano gli herbaggi, uicino al Teuere, come scrive Marco Varrone . Chiamano il foro Piscario da Iano , lungo il Teuere , il tempio delquale Iano, come io ho detto , era uicino al teatro di Marcello , in quello spacio oue è hoggi il tempio di santa Maria in Portico . Nel Foro Piscario si uendeano non solamente i pesci , ma anchora molte altre cose . Scrive Plauto . Nel foro Piscario , oue uarie cose , si uendeno.

Del foro Olitorio , cioè della piazza oue si uendeano gli herbaggi, et de templi che anticamente erano in quello.

Ra la piazza de gli herbaggi fuori della porta Carmentale , tra il Campidoglio e'l Teuere, oue hoggi è il teatro di Marcello, che uolgarmente hoggi si dice la piazza Montanera , oue fu il tempio di Iano ; ilquale si uotò di fare Gneo Duillio , diuerso da quello che edificò Numa. Scrive Tacito nel secondo libro . Tiberio Cesare consagrò anchora il tempio à Iano che è nel foro Olitorio , ilquale si uotò di edificare Gneo Duillio , che fu il primo che combattè per i Romani in mare prosperamente . Scriuono alcuni circa à questo tempio , che il Consolo hauendo à pigliare la impresa di qualche guerra, accompagnato da



tutto il Senato & da i principali de padri, & da i soldati, egli uestito alla Gabina con solenne pompa aprì la porta del detto tempio, come anchora testifica il uerso di Marone. Fu consagrato il tempio della speranza da Germanico, ilquale si era uotato di edificare M. Attilio Glabrione Decemuiro, & vi pose statua d'oro, che fu la prima che fusse ueduta in Italia, nel dì che egli combattè col Re Antioco allo stretto chiamato Termopila, come scriue Tito Linió. Fu sulla medesima piazza il tempio della Pietà oue è hoggi il teatro di Marcello, come scriue Plinio, & Solino. Fuui anchora la colonna Lattaria, oue si portauano i bambini che haueuano bisogno d'essere allattati. Era il foro Olitorio, come scriue Varrone, anticamente il macello oue si uendeva grande abbondanza d'herbaggi; dicendo egli; i medesimi luoghi anchora hoggi son chiamati da i Lacedemoni Macello, ma i Greci di Ionia chiamaro le porte de giardini Macellote. Furono già dal destro fianco del Campidoglio questi fori che si toccauano l'un l'altro, cioè lo Olitorio, il Piscario, il Boario, e'l Romano, quello di Iulio Cesare, quello d'Augusto, quel di Nerva, & quel di Traiano.

Del foro, cioè piazza di Nerva, che era chiamato anchora il Transitorio.

Opra la piazza Romana si eroua la piazza del Diuo Nerva Imperatore, tra la chiesa hoggi di santo Adriano, in tre fori, & il tempio di santo Basilio, oue sono hoggi gli horti, alle

radici del Campidoglio . Fu la predetta piazza molto bella , nel mezo dellaquale, come scriue Pausania, staua una colonna di rame di marauigliosa grandezza , che sostentaua tutto il tetto della piazza, che era fatto di piastre d'Ottone . Vbi intrinsecus lumen erat ambiguum . Fu cominciata la detta piazza da Domitiano, come scriue Suetonio, quando egli dice . Edificò di nouo un tempio à Gioue Custode in Campidoglio , & la piazza che hoggi si dice di Nerua , laquale , come scriue Helio Spartiano nella uita di Alessandro Seuero, era ancho chiamato Transitorio ; le cui parole sono le infrascritte . Pose le statue Colossee , cioè statue grandi à piedi ignude , ò à cavallo , in honore de gli Imperatori, fatte nel foro del Diuo Nerua, che è chiamato Transitorio , con titoli & colonne di rame , lequali per ordine conteneuano tutte le cose che da quelli erano state fatte . Il medesimo Principe , anchora pose nel foro di Traiano uicino à questo , le statue de gli huomini eccellenti che gli furono portate da ogni banda , per coprire in tal modo la sua ignobiltà . Solo tra tutti il foro di Nerua ha hoggi alcuni ornamenti de gli antichi, corrotti & guasti dal fuoco & dalla uecchiezza : & dal fianco disopra u'a muri molto spaciosi , oue è anchora un piccol portico quasi tutto arso, che hoggi da gli ignoranti è chiamato arca Noe ; ma da gli huomini letterati è chiamato l'arco di Nerua . Sono anchora da man destra duoi archi, ouer uolte, lontane l'una dal'altra un trar di pietra , ma sono spogliati , oue si ueggono alcuni ornamenti trionfali di marmo .

Del foro di Traiano et de gli ornamenti di quello .

Assente il foro di Nerua era quel di Traiano, tra'l Campidoglio e'l Quirinale, oue anchora è in piedi la colonna à chiocciola .

Fu questa piazza molto ornata, oue era un tempio & un caual di rame del medesimo Principe, & oue erano ornamenti fatti uenire di tutte le parti del mondo, & oue era un portico tanto marauiglioso, che chi lo uedeua, non poteua credere che e' fusse stato fatto da huomini, ma da giganti: i fragmenti delquale poco fa da noi sono stati ueduti disotterrati sotto il Campidoglio di pietra bianchissima, di marauigliosa grandezza: & per fare la detta piazza fu mandato giù una parte del monte Quirinale, che toccaua il Campidoglio, & ridotta à pianura, p dare alla detta piazza lo spacio che ella richiedea: delquale parlando Cassiodoro nelle epistole scrìue. E' un miracolo à uedere la piazza di Traiano quanto ella sia frequentata, oue essendo arriuati Gostante figliuolo di Costantino, nato & alleuato in Costantinopoli, rimase attonito & stupefatto, guardando quanto egli era bene edificato, & considerando la grandezza de gli edificij, quasi muraglie da giganti. Lasciato adunque ogni speranza di poter fare simil cose, diceua che solo uoleua immitare il caualo di Traiano, che era posto nel mezo del cortile: à cui rispose il Reale Orsmda, prima bisogna che tu edifichi una stalla così fatta: la immagine delquale si uede nelle medaglie del predetto Principe: nella maggior para-

te dellequale medaglie da rovescio hãno le infrascripte lettere S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI, cioè il Senato & popolo Romano al principe Ottimo .

Del foro suario, cioè della piazza de porci,  
& del foro Archimonio.

Pie del medesimo monte Quirinale, tra'l palazzo uecchio de i Colonnesei et la strada che ua à monte Cavallo , oue hoggi sono horti, fu gia il foro suario , detto cosi da porci , percioche nel detto luogo anticamente si uendeano i porci ; & di questo fa fede la chiesa che ui è edificata , che si chiama santo Nicolao de porcili . Gli antichi adunque haueuano i luoghi appartati & separati , per ciascuna cosa che e' uendeano , come era la predetta piazza oue si uendeano i porci , la Piscaria oue si uendeano i pesci , la Olitoria oue si uendeano gli herbaggi. Doppo questo luogo un trar di scaglia , sotto il monte d' Apolline , che gia si chiamò anchora il monte di Clatra , fu il foro Archimonio , oue hoggi è il tempio di santo Nicolao de gli Archimonij , ilquale da gli imperiti è chiamato corrottamente , se gia il detto nome nõ è posto al detto tempio da quella famiglia de Romani, cosi chiamata , come che il uolgo per essere ignorante dice molte cose al contrario : che , come si dice , i consadini & le donne corrompero la lingua latina : ma Cicerone scrue che le donne sempre mantengono la loro propria lingua , oue elle son nate, & piu tosto è da

credere che ella fusse corrotta da i Barbari, che per tanti secoli occuparono la Italia.

Del foro, cioè piazza Salustiana.

Vlla schiena del monte Quirinale vicino al  
 f destro Cigione del monte, tra'l tempio di  
 santa Susanna & la porta Salaria, fu già  
 il foro di Salustio molto bello, sopra à gli horti Salu-  
 stiani, delquale anchor hoggi si vedeno grandi reliquie  
 dirimpetto alle Terme di Dioclitiano, ilquale egli edifi-  
 cò de i danari che e' trasse della Affrica, quando egli  
 vi fu Pretore, come appresso si dirà.

De gli altri fori antichi della città.

Vrono oltre à i predetti molti altri fori, cioè  
 f piazze antiche, dellequali hoggi solamente ci  
 restono i nomi, come il foro della Cupidine  
 detta dalla Cupidità. Scrive M. Varrone, tutte que-  
 ste cose ridotte in un medesimo luogo che apparteneva  
 no al Vitto, fu edificato un luogo & chiamato Macel-  
 lo. Fu oltre à ciò il foro Pistorio, & il foro de rusti-  
 ci, cioè contadini, & il foro Palladio, che alcuni vo-  
 gliono che e' sia il medesimo che il Romano, detto così  
 ò dal tempio di Pallade, ò dal cortile di Minerva, che  
 erano in quel luogo. Scrive Martiale.

*Libertum magni lucensis quare secundi*

*Limina quos pacis palladiumq; forum.*

Ne mancono alcuni, che scriuono che il foro Palladio



fu già nel palazzo sopra l'arco di Tito Imperatore, à man sinistra della uia che sale hora al móte, oue è una gran piazza quadra co i muri intorno intorno, & fatta così à posta; et di questo fa fede una piccola chiesa che è nel predetto luogo sotto il titolo di Santo Andrea in Pallara, che così è detto corrottamente in cambio di Palladia, oue è il sepolchro di Papa Giovanni ottauo. Vedenasi oltre à ciò nel detto luogo, questi anni à dietro, due porte di marmo fatte all'antica molto belle à uedere, che senza dubbio superauano per materia & per artificio tutte l'altre porte di Roma.

DELLA CITTA' DI ROMA. 136  
ANDREA FVLVIO ANTIQVARIO  
DELLE ANTICHITA' DEL  
LA CITTA' DI ROMA.  
LIBRO QVARTO.  
DE GLI ARCHI TRIONFALI.

LI ARCHI trionfali, dal trionfo chiamati, si soleuano fare in honor di quelli che haueuano sottomesso à i Romani, ò prouincie, ò città, ò nationi esterne, & che nelle guerre erano restati vittoriosi. Eglino essendosi portati bene ne lor gouerni, tornauano in Roma vittoriosi, & salinauano al Campidoglio per salutar Giove et rallegrarsi cò quello, & sodisfare à i uoti che gli haueuan fatto, con grandissima pompa & compagnia di gente, & sedeauono sopra una carretta biàca tirata da quatro cavalli. Vicino al carro erano incatenati i prigionieri da lor fatti, & infino al tempio di Giove Capitolino andauano i prigionieri incatenati dinanzi al Carro, oue era per uedere, da ogni banda, grandissimo concorso di gente. Oltre à ciò ueniua lor dietro figurati & còtrafatti i castelli, e' fiumi de paesi da loro superati: onde Tito Liui dice che Scipione nel suo Trionfo hebbe con seco dugento uenti terre contraffatte, che rappresentauano quelle che da lui erano state prese. Dice Ouidio ne fasti

Hic est Euphrates præcinctus arundine frontem. Similmente nel trionfo di Cesare vi fu il Nilo, & in quello di Domitiano il Reno: & si può uedere come stauano i detti Simulacri, cioè rappresentamenti di terre ò fiumi, nell'arco di Lucio Settimio, & di Flauio Costantino Imperatori. Cominciaronsi à fare i detti archi da gli Imperatori: & Plinio scriue che e' cominciarono à suo tempo: ne si uede in Roma Arco piu antico di quello di Tito, percioche innanzi usauano di porre statue trionfali, in honore de Vittoriosi capitani, ò si ueramente ornamenti trionfali, come sono i Trofei di Gaio Mario della guerra Cimbrica, che anchora si ueggono nelle Esquilie. Furono i predetti Archi molti, ma hoggi tre solamente se ne ueggono meno offesi, nella Regione della uia Sacra, cioè quello di Costantino, quel di Tito, & quel di Seuero Imperatore, de quali noi tratteremo per ordine & non secondo i tempi.

Dell'Arco trionfale di Costantino Imperator e.

Olendo trattarne per ordine, uien prima  
 u l'Arco trionfale di Flauio Costantino, nel  
 cantone del monte Palatino, uicino allo Amphiteatro, che è chiamato il Colosseo, & piu uolgarmente Culiseo: ilquale Arco è meno de gli altri offeso & bello à risguardare, per gli ornamenti trionfali che si ueggono, ma sono hoggi guasti & non bene integri, oue sono i Trofei & le Vittorie alate, nell'una  
 na &

na & nell'altra testa di esso, & fu fatto doppò le guerre Ciuili, hauendo superato Massentio tiranno al ponte Miluio oue sono le infrastrate lettere.

IMP. CAES. FL. CONSTANTINO  
MAXIMO. P. F. AVGVSTO. S. P. Q. R.  
QVOD INSTINCTV DIVINITA-  
TIS MENTIS MAGNITVDINE CVM  
EXERCITV SVO TAM DE TYRAN-  
NO QVAM DE OMNI EIVS FACTIO-  
NE VNO TEMPORE IVSTIS REM-  
PVBLICAM VLTVS EST ARMIS.  
ARCVM TRIVMPHIS INSIGNEM  
DICAUIT.

Et nell'arco del mezo dalla banda di dentro, di quà et di là, ui si loggono queste lettere LIBERATO-  
RI VRBIS. dalla destra, cioè al liberatore della città: dalla sinistra è scritto FVNDATORI  
QVIETIS. cioè al fondatore della Quietè: & nel la parte disopra, dinanzi & di dietro, in quatro luoghi ui si legge da una banda VOTIS. X. \*

& dall'altra VOTIS. XX.

\* iquali uoti si faceuono ne gran pericoli, come si uede nelle Medaglie del detto Principe: & costui solo tra gli Imperatori, nel suo gouerno si acquistò il cognome di Massimo, come che per lo addietro Alessandro Macedone, & Pompeo, solo di Magno, cioè grande, se lo fussero acquistato. Vicino à questo Arco è anchora in piedi una meza ruota d'una antica Meta, che si diceua la Meta sudante, in cima della

quale era di rame la statua di Gione, & per ciò era chiamata sudante, perche ella gittaua acqua in grande abbondanza, per trar la sete alle genti che ueniuono à ueder le feste che si faceuano nello Anfiteatro.

Dell'arco di Tito Vespasiano.

N testa della uia sacra nel mezo è l'Arco di  
 i Tito Vespasiano Imperatore, il piu antico,  
 come scriue Plinio, che sia in Roma, ilqua-  
 le è piccolo & guasto dalla antichità: & fu edificato  
 quando egli hebbe preso Hierosolima, già preclarissima  
 città dello Oriente, oue sono le infrastrate lettere.  
 SENATVS POPVLVS QVE ROMA  
 NVS DIVO TITO DIVI VESPASIA  
 NI F. VESPASIANO AVGVSTO.  
 Oue è il carro tirato da quattro cauagli del trionfante  
 con la Vittoria, & gli uanno innanzi da una banda  
 i dodici fasci consolari, & dall'altra le spoglie,  
 che sono un candelliere d'oro con sette rami, oue erano  
 sette lucerne, che rappresentauano le sette stelle erranti,  
 cioè rappresentauano i sette pianeti, & due tavolette  
 di marmo della legge Mosaica, & i uasi del tépio,  
 & la mensa aurea, che pesaua quanto un talento  
 magno cioè grande, con l'altre spoglie di quei popoli  
 come scriue Iosepho: lequali cose furono tutte riposte  
 nel tempio della Pace quìui uicino, che fu edificato  
 dal padre suo Vespasiano, doppo le guerre & discordie  
 civili; ilquale Vespasiano, in compagnia del figliuolo



lo Tito trionfò sopra il medesimo carro , come testifica  
Tranquillo , Martiale scriuendo à Domitiano .

*Frater idumeos meruit cum patre triumphos*

*Quæ datur ex Cæcis laurea tota tua est .*

**Dell'arco di L. Settimio Seuero.**

Anchora nel foro, cioè su la piazza Romana,  
è na, l'arco di Lucio Settimio Seuero à pie del  
Campidoglio, già sopra ad ogn'altro bellissimo,  
ma hoggi è mezo abbronzato & tutto guasto ;  
oue nell'una et nell'altra testa vi si ueggono le vittorie  
alate co i Trofei della guerra terrestre & marittima,  
& co i simulacri , cioè rappresentamenti , delle cose  
da lui espugnate dinanzi & di dietro , oue sono le in-  
frascritte lettere .

IMP. CAES. LVCIO. SEPTIMIO. M.  
FIL. SEVERO. PIO. PERTINACI.  
AVG. PATRI. PATRIAE. PARTHI  
CO. ARABICO. ET. PARTHICO.  
ADIABENICO. PONTIFIC. MAXI-  
MO. TRIBVNIC. POTEST. XI. IMP.  
XI. COS. III. PROCOS. ET IMP.  
CAES. M. AVRELIO. L. FIL. ANTO  
NINO. AVG. PIO. FELICI. TRIBV-  
NIC. POTEST. VI. COS. PROCOS.  
P. P. OPTIMIS FORTISSIMISQVE  
PRINCIPIBVS. OB. REM. PVBLI-  
CAM. RESTITVTAM. IMPERIVM.

# DELLE ANTICHITA'

QVE. POPVLI. ROMANI. PROPAGATVM. IN SIGNIBVS. VIRTVTIBVS EORVM. DOMI. FORISQVE. S. P. Q. R.

Ma egli recusò il trionfo, accioche e' non paresse che e' uollesse trionfare delle guerre & discordie civili; & offerendognene i Senatori, percioche egli hauena le gotte ne si potena reggere in sul carro, concedè quella honoranza al figliuolo.

## Dell'arco Boario.

Edesi anchora nel velabro, uicino alla chiesa di santo Giorgio, un piccolo & semplice arco & intero, chiamato l'arco Boario. Cresdesi che e' fusse edificato da gli orefici, & da i mercanti de buoi, che in quel luogo negotiauano & habitauano, uicino alla statua di Iano, che era di marmo & con quattro frontel, oue sono le infrastrate parole non molto discrepanti da quelle disopra.

IMP. CAES. L. SERTIMIO. SEVERO. PIO. PERTINACI. AVG. ARABIC. ADIABENIC. PARTH. MAX. FORTISSIMO. FELICISSIMO QVE. PONTIF. MAX. TRIB. POTEST. XII. IMP. XI. COS. III. PATRI. PATRIAE. ET IMP. CAES. M. AVRELIO. ANTONINO. PIO. FELICI. AVG. TRIB. POTEST. VII. COS. III. P. P. PRO-

COS. FORTISSIMO. FELICISSI-  
 MOQVE PRINCIPI. ET IVLIAE. AV-  
 GVS. MATRI. AVG. N. ET CASTO-  
 RVM. ET SENATVS. ET PATRIAE  
 ET IMP. CAES. M. AVRELI ANTO-  
 NINI. PII. FELICIS AVG. PARTHI-  
 CI. MAXIMI. BRITTANNICI. MA-  
 XIMI. ARGENTARI ET NEGOTI-  
 ANTES. BOARI. HVIVS. LOCI QVI  
 INVENENT. DEVOTI. HVMINI.  
 EORVM.

*Dell' arco di Flauio Domitiano Imperatore.*

*Anchora in piedi nella uia Flaminia , uicino  
 è à santo Lorèzo in Lucina, l'arco come si cre-  
 de di Domitiano Imperatore , che hoggi uul-  
 garmète da Romani è chiamato l'arco di Tripoli, oue-  
 ro de Trofei ; così detto da i Trofei , de quali egli fu  
 gia addorno : ouero come piace ad alcuni , è detto di  
 Tripoli per la uittoria di tre città, pçioche Tripoli uol  
 dire tre città , si come hanno scritto i nostri padri ha-  
 uere letto in certe lettere , che ui erano anticamente  
 scritte , ma hoggi si uede che egli è tutto guasto , &  
 spogliato de suoi titoli et ornamenti. Dicono i piu dotti,  
 che questo fu l'arco di Domitiano Imperatore, fonda-  
 dosi sopra le parole di Suetonio , che scriue, come Do-  
 mitiano sognò di essere abbandonato da Minerva , &  
 come ella si partina della stanza oue erano le cose sa-*

cre, dicendo che non potena piu difenderle ne guardarle; percioche Gione l'hauena disarmata; di che nel detto arco si uede il simulacro di marmo. Martiale scrine in questo modo.

*Stat sacer & domitis gentibus arcus ouans.*

Perche Domitiano anchora pose per tutte le regioni della città archi con insegni trionfali, che tutti dipoi furono rouinati; come scrine Dionisio dicendo. Gli archi che erono solamente in suo nome, & con il titolo di lui solo furono rouinati.

Dell'arco di Galieno, & di Gordiano Imperatore.

Elle Esquilie, uicino alla chiesa di santo Vito in Macello, si uede l'arco di Galieno Imperatore fatto di treuertino assai rozzo; oue sono le infrascritte lettere.

GALLIENO. CLEMENTISSIMO.  
PRINCIPI. CVIVS. INVICTA VIR  
TVS. SOLA. PIETATE SVPERATA  
EST. ET SALONINAE SANCTISSI  
MAE. AVG. M. AVRELIVS VICTOR  
DEDICATISSIMVS NVMINI. MA  
IESTATIQUE EORVM.

Fu nella medesima regione nel aggere di Tarquinio, l'arco di Gordiano Imperatore, con marmorei ornamenti, & molto ricco di Trofei; i marmi delquale, noi habbiamo ueduti disotterrare & essere posti nella muraglia del palazzo, & della chiesa di santo Lorenz

zo in Damaso, per comandamento del Cardinale di  
santo Giorgio.

Dell'arco, ouero uolta Fabiana, & de gli altri archi.

V oltre à ciò su la piazza Romana, l'arco  
f ouero uolta Fabiana nella uia Sacra, uicino  
alla Regia, come scriue Asconio Pediano,  
quando egli dice. Il Fornice, cioè la uolta dell'arco Fa-  
biano è nella uia Sacra, uicino alla Regia, edificato  
da Fabio Censore cognominato Allobrogo, per hauere  
superati & uinti gli Allobrogi, oue sono anchora po-  
sti gli scudi di quello. Cicerone nell'oratione che fa per  
Gneo Plâcio scriue. Io nõ accuso quello che è in testa del-  
la uia Sacra, quãdo io mi muouo uerso l'arco di Fabio  
Non lontano di qui era il Fornice, cioè la uolta di Cal-  
purnio, presso alquale cascò morto Gaio Gracco, ha-  
uendo tocco d'un pezzo di panca. Furno in su la me-  
desima piazza certi archi di mattoni, che erano di Ro-  
mulo edificatore di Roma, & durarono molte età, ne  
uollero i Romani coprirgli mai di marmo, ma gli la-  
sciarono stare così rozzi, per memoria di esso Romulo,  
edificatore di Roma. Furono oltre à ciò alcuni archi  
antichissimi, al principio dello Auentino tra il monte  
& il Tevere, che i padri nostri si ricordono essere staa-  
ti rouinati, oue erano le infrascritte lettere.

P. LENTVLVS. CN. F. SCIPIO. T.  
QVINTIVS CRISPINVS. VALERIA  
NVS. COSS. EX. S. C. FACIVNDVM



CVRAVER. IIDEM PROBAVER.

Fu oltre à ciò l'arco di Traiano edificato in piazza, come scriue Dionisio, quando egli dice. Fu oltre à molte altre cose, edificato in suo honore in piazza uno arco trionfale. Erane anchora uno altro, pure in suo honore, nella regione della porta Capuana, & credesi che sia quello, delquale se ne ueggono le rouine, tra la porta predetta & lo acquidotto: & di ciò ne fa fede, che Traiano molto magnificamente rifecce & lastricò la uia Appia che comincia dal predetto luogo. Furono oltre à ciò nella medesima regione tre archi, di Vero Partico, di Druso, & di Traiano, & fuori della medesima porta, intorno al tempio di Marte, così per fianco, fu l'arco di Germanico & di Druso, con la effigie de Cesari; & il Senato ordinò che fusse fatto per suo decreto, con il nome di Germanico, in honore di quello & de suoi posterì, come scriue Tacito. Il diuo Claudio edificò anchora in honore di Tiberio Cesare uno arco uicino al teatro di Pompeo, che era stato prima ordinato, che e' fusse fatto per partito del Senato, ma dipoi si era lasciato stare, & egli lo mandò à perfettione. Furono oltre à ciò gli archi di Teodosio, di Valentiniano, & di Gratiano Imperatore, non lontani dal ponte del castello; i fragmenti de quali poco fa, furono disotterrati uicino alla chiesa di santo Celso. Furono anchora alcuni altri archi, ouero uolte, de quali ne sono stati rouinati duoi à mio tēpo: uno uicino alla piazza di Sciarra nella uia che ua al portico di Antonino Pio, delquale sono anchora hoggi in piede alcuni mar

mi : l'altro uicino à santa Maria in uia Lata, rouinato da Innocentio ottauo , per rifare la detta chiesa à quello uicina ; delquale poco fa noi habbiamo ueduto disotterrare alcuni marmi , con Trofei barbari : & manifestamente si uede secondo gli ornamenti di quello che gli era di qualch'uno di questi ultimi Imperatori . A' un trarre di pietra lontano di qui, è anchora in pie di l'arco di Campiliano , semplice rozzo & senza ornamento alcuno , ilquale da alcuni è chiamato Cammilliano, percioche i capitani antichi de i Rom. che trionfauono non usauono gli archi, ma si poneua in loro honore le statue di quelli con i Trofei , & con le insegne trionfali: come sono i Trofei di Gaio Mario nello Esquilino, quando egli trionfò de Cimbri , & quegli anchora quando egli trionfò di Ingurta, nella uia Flaminia, tra il colle che hoggi è detto de gli hortuli , & il Mausoleo di Augusto ; oue è una tauola di marmo con il titolo di Gaio Mario , che hoggi è in casa di Pomponio Leto nel monte Quirinale. Furono altri Trofei & ornamenti de i Cimbri posti da Q. Catulo , oue era la pianta della casa di Flacco , come scrine Valerio Massimo, dicendo . Furono rouinate le case di M. Flacco & di Lucio Saturnino insino da i fondamenti, hauendo tagliato à pezzi quei cittadini seditiosi : ma essendo stato il piano oue erono le case di Flacco gran tempo senza esserui si edificato , ò murato cosa alcuna , fu da Q. Catulo adornato delle spoglie de Cimbri.

De Teatri, & de gli anfiteatri, et della forma di quelli.

Teatro è uocabolo greco, che in latino significa spettacolo; luogo oue si stanno à uedere le feste. La forma sua è di un mezo cerchio si come quella dello Anfiteatro è d'un cerchio intero. Le parti che debbe hauere un Teatro, sono scritte da Iulio Polluce greco autore. I Teatri da principio si faceuano di legno, & à tempo, cioè, che fatte che erano le feste si disfaceuono. Cominciarono appresso à fargli che e' si girauono intorno, perche e' si scoprissero hora da una banda hora da un'altra, & ueniua il popolo à sedere & essere come sopra due Nauili, stando in pericolo per ogni piccola cosa di non rouinare, ogni uolta che si fussero scommesse ò sconfitti alcuni di quelli ordigni & Macchine cosi fatte. Scrive Plinio parlando di questi Teatri cosi fatti. Ecco qua il popolo Vincitore de gli altrui paesi, & che à tutto il mondo signoreggia: quello che manda sotto sopra i regni & le nationi, dà legge à i forastieri, & è come una certa parte di diuinità tra la generatione humana, che sta in billico sopra una macchina, & si rallegra mentre ch'egli è in pericolo, & sta tutta uia per rouinare, Marco Curio nelle Essequie del padre, cadde in simil leggerezza & pazzia, & fece due Teatri di legno grandissimi, che si uolgeuano l'uno & l'altro in billico sopra un Perno, sopra iquali in un medesimo tempo non essendo anchora mezo giorno, si rappresentarono

feste, & stauono le scene uolte al contrario, l'una de  
 l'altra, per non si impedire l'una l'altra nel recitare:  
 iquali dipoi in un subito si girarono & riuoltorono,  
 che l'uno risguardaua l'altro. Et già essendo à l'ul-  
 timo del giorno, leuando alcune tauole & commetten-  
 dosi l'una testa con l'altra, ueniuano à fare uno An-  
 fiteatro, oue si fece il giuoco de gladiatori; & in que-  
 sto modo quello edificio andaua aggirando & menan-  
 do attorno i Consoli, e'l popolo Romano. Bene è uero  
 che doppo la seconda guerra che si fece contro à i Car-  
 taginesi, Publio Cornelio Nasica, rouinò uno de prea-  
 detti spettacoli, che i Censori hauenua dato à fare per  
 celebrare alcune feste, & lo rouinò mentre che egli si  
 edificaua: parendogli ch'egli hauesse à nuocere à buon  
 costumi, publici & ciuili: tale che il popolo Romano  
 stette alcun tempo à uedere i giuochi & le feste in pie-  
 di. Appresso si cominciarono à fare gli Anfiteatri di  
 pietra, oue erano i gradi di mano in mano, onde il  
 popolo potena stare à uedere le feste che in essi si cele-  
 brauano: & quanto piu ueniuano i gradi ad alzarfi,  
 tanto piu s'allargauano di giro & di spacio. Il primo  
 che in Roma introdusse il Teatro fu M. Scauro essen-  
 do Edile, ilquale durò trenta di & hauena tre scene.  
 Quella piu da basso era di marmo, quella del mezo  
 di uetro, la di sopra era di tauole indorate con colon-  
 ne; & tra colonna & colonna erano statue di rame.  
 Ritrouossi dentro al detto Anfiteatro ottanta mila per-  
 sone: ma questo fu un di quelli Anfiteatri fatti à tem-  
 pio. L. Mummio, fu il primo che nel suo trionfo

celebrò le feste dentro ad uno di questi Teatri, fatti à tempo appresso Scauro, & dipoi Pompeo gli edificarono co i lor gradi da durar sempre. Furono in Roma tre i Teatri principali, uno di Pompeo l'altro di Marcello, e'l terzo di Cornelio Balbo. Ouidio nel libro che e' fa de arte amandi dice.

*Visite conspicuis terna Teatra locis.*

Vitruuio nel quinto libro, mostra in che modo habbino ad essere proportionati & distinti i Teatri. Dentro à Teatri si celebrauano le feste & commedie, & altre simili representationi, che i latini chiamono *Ludi scenici*. Dentro allo Anfiteatro si rappresentauano quelli che combatteuano l'uno con l'altro, cioè i *Gladiatori*, & ui si faceuano le caccie, oue si introduceuano huomini che erano pagati ouero sententiati à morte, ò si ueramente alcuni boriosi & uani, che lo faceuano per dimostrare quãto e' fussero animosi & gagliardi.

Del Teatro di Pompeo Magno, & de gli  
ornamenti di quello.

Pompeo fu il primo, che dinanzi alla sua curia edificò un Teatro, perche e' durasse sempre, di pietre quadrate: oue egli anchora fece celebrare giuochi, & feste. Dice Asconio Pediano, non furono in Roma i piu nobili cittadini, che i Pompei & i Crassi: tra iquali Pompeo dedicò & consacrò il suo Teatro, con bellissime feste & magnifiche, d'ogni sorte; scelte & raccolte di qualunque luogo:



ilche pare anchora che uolia inferir Cicerone nella oratione che e' fa per Pisone,oue egli introdusse à combattere Elefanti prima, che nessuno altro, dentro al Cerchio. Scrive nondimeno Plinio, che i primi Elefanti, che combatterono in Roma, combatterono nel Cerchio, quando Appio Pulcro fu Edile, cinquecento cinquātacinq̃ue anni poi che Roma era stata edificata. Dentro à questo Teatro, fece dipoi fare Tiberio Cesare una scena, cioè un palchetto da rappresentare Commedie, & feste, come scrive Tacito, dicendo. Non fece in publico altro, se non che egli edificò un tempio in honore di Augusto, & fece fare una scena nel teatro di Pompeio, & hauendola fornita non la dedicò ne consacrò in modo alcuno; ò perche egli era già uechio, ò perche già cominciava à disprezzare una simil uanità & ambitione. Il Teatro sopra detto cominciato da Pompeio, fu condotto à perfettione da Gaio Gallicula, ò si ueramente, come alcuni pensono, esso Gallicula lo rifecce, & arse il detto Teatro, & quello edificio che gli era uicino nel campo Martio, chiamato Hecatonstilon, cioè di cento colonne; & chiamano il detto edificio, portico centenario: ilquale teatro fu anchora messo à oro in un dì da Nerone per riccuere splendidamente Tiridate Re de gli Armenij. Era capace il detto luogo d'ottantamila persone, & ueggonsene anchora i Vestigij uicino alla piazza, che chiamano campo di fiore, così detta da Flora che fu amata da Pompeio: ma io mi stimo che ella habbia il detto nome per auanzare di bellezza gli altri luoghi così fatti, &

per essere piu celebrato & frequentato da gli huomini come se noi dicessimo dalla amenità & leggiadria de fiori. Iui è hoggi il palazzo de gli Orsini, dietro al quale era lo spacio di dentro del teatro, che risguarda uerso Oriente, oue era l'atrio, cioè cortile della Casria di Pompeo, & ilqual luogo hoggi è chiamato Satrio hauendoui aggiunta di piu la lettera S. Hauena gia il predetto Teatro molto lunghe aggiunte, oue era la casa, la Curia, e'l portico di Pompeo. Scrive Plutarco. Pompeo per fino à che egli trionfò la terza uolta, habitò assai modestamente, & quasi à caso: appresso hauendo edificato un bel Teatro, biasimato assai da Romani, ui edificò anchora un bellissimo palazzo, quasi come una aggiunta al detto Teatro.

Del Teatro di Marcello, & del tempio della Pietà.

Anchora in piedi il Teatro di Marcello, tra è il Tenere e'l Campidoglio; ma è guasto dal fuoco & dalla uecchiezza; oue hoggi è il Palazzo dei Sauelli: dentro alquale capiuno a sedere ottanta mila huomini, doue Plinio scrive che era prima il tempio della Pietà, dicendo. Infiniti sono stati gli esempi di Pietà in tutto il mondo, ma in Roma ne è stato un solo, alquale tutti gli altri insieme non si possono agguagliare. Vna Plebea ignobile & di bassa conditione che hauena partorito, hauendo la madre sua in prigione, ottenne dal guardiano di essa di potere entrare à parlargli, & sempre auanti che ella

entrasse era cerca per tutto , per uedere che ella non gli portasse cosa alcuna da mangiare : & finalmente la trouarono & la sopraggiunsero , che ella col suo latte nutriuua la madre : per laquale marauiglia fu liberata la madre mediante la pietà della figliuola , & l'una & l'altra fu nudrita in perpetuo dal publico . Solino nondimeno scrìue , che questa non fu la madre rea che e' fu il padre ; & che il detto luogo fu consagrato alla Pietà , nel Consolato de Tito quinto & M. Attilio , & ui fu edificato un tempio alla detta Dea , proprio oue era il detto Carcere , & oue hoggi è il teatro di Marcello : oue essendosi rifatta una scena , Vespasiano ui celebrò alcune feste . Il predetto Teatro fu edificato da Augusto , sotto il nome di Marcello figliuolo della sua sorella , sì come egli anchora edificò molte altre cose sotto altri nomi , come questo teatro di Marcello , il portico d'Ottauia , il portico di Liuia , la Bassilica cioè loggia & portico sotto il nome de i nepoti , Gaio & Lucio , come scrìue Suetonio Tranquillo .

#### Del Teatro di Cornelio Balbo .

V oltre à ciò il Teatro di Cornelio Balbo ,  
**f** dedicato da Claudio Cesare , uicino al Cerchio Flaminio . Pensano che e' sia così detto dalla grotta di Balbo , che gli era uicino , di cui non si uede hoggi , che io sappia , uestigio alcuno . Stauon ui à sedere ottantamila persone , oue Balbo haueua po

sto quatro colonne ex onice, cioè di una sorte di pietra detta così, hauendolo edificato per comadamento di Augusto, si come molte altre cose furono all' hora edificate: come il tēpio d'Hercole & delle Muse, da Marco Filippo: quello di Diana, da Lucio Cornificio: l' Atrio della libertà, da Asinio Pollione: il tempio di Saturno, da Numacio Planco: da Statilio Tauro lo Anfiteatro, & molte altre cose & egregie da Marco Agrippa, come scriue Suetonio Tranquillo. Fuui anchora il Teatro di Cassio, come scriue Appiano, dicendo. Scipione essendo Consolo, in quel tempo mandò à terra il Teatro, che era stato cominciato da Cassio. Fuui anchora il Teatro di pietra vicino al tēpio della Fortuna equestre, nel Teatro di Iulio Cesare, come scriue Suetonio, quando egli dice: Hebbe anchora in animo & pensò di edificare un tempio à Marte, maggiore che egli fusse mai edificato altroue, con riempiere & ridurre al piano il lago oue egli haueua fatto combattere le Naui, & un Teatro, di marauigliosa grandezza à pie del monte Tarpeo. Fuui anchora il Teatro edificato da Traiano, che dipoi fu rouinato & guasto da Adriano, contro alla uoglia di ciascuno, come scriue Spartiano. Fuui anchora il Teatro ne prati uaticani tra' l' ponte Miluio, cioè Molle, & la mole d' Adriano, che è castel santo Agnolo; la cui pianura è atta à guerreggiarui a cavallo; oue fu edificato il detto Teatro al tempo antico, per istarui à uedere il giuoco de gladiatori, come scriue Procopio. Restane hoggi alcune reliquie in piedi secôdo che e' si crede, nella uin  
gna di

gna di messer Giouanni Alberini gentilhuomo Romano & Diacono Apostolico, ma io credo ch'egli fusse un cerchio & non un Teatro, per quello che hoggi se ne uede della sua forma & proportion, & potrebbe essere che lo interprete hauesse tradotto quel passo al contrario; perciocche nei Teatri, come di sopra habbiamo detto, si celebrano i ludi Scenici, cioè feste & comedie, & ne cerchi i corsi de i caualli. Oltre à sopradetti Teatri, per quello che io sappia, se ne uede hoggi uno quasi intero à Preneste, cioè à Pilestrino, & uno Anfiteatro à Verona, & uno à Pola di Schiauuonia, & in Pavia, Vicenza, & Spuleto, & in Terni uì si ueggono i Teatri mezi rouinati: et così nelle città & provincie, sono molti antichi edificij de i Romani, de iquali hoggi non resta altro che rouine, per accrescere il dolore & la compassione di chi gli uede.

De gli Anfiteatri, & della forma di quelli.

Ono gli Anfiteatri, la cui forma è ritonda  
 S et perfetta, composti di due Teatri. Cesare fu il primo che edificò l'Anfiteatro nel campo Martio, ilquale appresso fu rouinato da Augusto, per edificarui il Mausoleo. Quindi à non molto tempo ne fu cominciato un'altro da Tiberio, come scrive Suetonio dicendo. Furono da Tiberio lasciati i predetti edificij imperfetti, ma egli condusse à perfettione il tempio di Augusto, e'l Teatro di Pompeo. Cominciò gli acquidotti nella regione Tiburtina, & lo Anfiteatro uicino à i septi, cioè chiuse, luogo in campo Martio, oue i



Senatori si ragunauano à rendere i partiti . Di queste due imprese Claudio successor di quello, ne mandò una à perfezzione, l'altra lasciò andare . Dentro à gli Anfiteatri, già soleuano combattere à corpo à corpo i Gladiatori : uì si faceuano anchora le caccie delle fiere, & alcuna uolta uì combatterono le navi. Scrive Suetonio dicendo egli anchora fece combattere nello Anfiteatro, & le caccie & i giuochi de i Gladiatori, gli fece celebrar di notte à lume di fiaccole ; ne solamente fe combattere à gli huomini ma anchora alle donne . Hoggi ne sono due in piedi mezi rouinati, l'uno di Vespasiano, l'altro di Statilio Tauro .

Dello Anfiteatro che e' chiamato Colosseo ,  
& de gli ornamenti di quello.

Hoggi in piedi guasto & mezo rouinato, q'l-  
e' lo Anfiteatro che tra gli altri era il maggiore e' l piu bello, chiamato il Colosseo, & piu uolgarmente il Culiseo, edificato da Vespasiano in mezzo alla città, come egli si uede formato nelle sue Medaglie , & in quel modo che e' comprese che Augusto haueua pensato di edificarlo : ilquale fu appresso dedicato dal suo figliuolo Tito , come scrive Suetonio dicendo in questo modo . Et niuno de gli Imperatori à dietro fu di lui piu magnifico & splendido . Egli dedicò lo Anfiteatro , edificò le Terme , & fece una bellissima festa & un bel Donatiuo al Popolo ; & in un sol dì fe comparire cinque mila fiere di qualunque sorte : il medesimo affermano Eusebio & Eutropio, percioche

i publici edificij sempre si consacravano & dedicavano à gli Iddij : & se Martiale attribuisce questa opera à Domitiano , fa come Poeta per adularlo , percioche egli non fu da lui ne edificato ne consacrato , come che egli dica nel primo libro de suoi Epigramini.

*Omnis Cefareo cedat labor Amphiteatro*

*Vnum pro cunctis fama loquatur opus.*

Fu edificato il predetto Anfiteatro sopra una parte della casa Aurea di Nerone , nel vestibulo , cioè nell'andito & prima entrata dellaquale , erano alcuni stagni & laghi . Scriuendo il medesimo Poeta nel sopradetto Epigramma .

*Hic ubi conspicui uenerabilis Amphiteatri*

*Erigitur moles stagna Neronis erant .*

Oue era un Colosso di marauigliosa grandezza. Colosso si chiama una statua grande , & di qui fu posto nome al detto luogo Colosseo , & tanto è alto il predetto edificio , che egli arriua quasi alla altezza del monte Celio , del Palatino , & dello Esquilino ; tra iquali monti si ritruoua . Di fuori era di Treuertino , murato à torno à torno , & di forma ritonda & perfetta ; di dentro la sua forma era ouata . Scriue Plinio . Et lo Anfiteatro murato di pietra Tiburtina è di sì grãde altezza , che appena che e' uì si arriui con l'occhio à riguardarlo . E' oltre à ciò intorno al detto luogo della banda di fuori , si come ne' cerchi di auuenina , un portico tutto edificato ad un modo , per ilquale s'entra & saglie per uedere , talmente che uanno & uengo no , ne si danno fastidio l'uno à l'altro , & sopra gli ar

chi di sopra erano statue di marmo, & era intonacato di dentro & di fuori & smaltato con alcune figure. Vedesi anchora in alcuno di quelli Archi ouero uolte certi lauori di gesso, & sotto à così grande edificio ui sono alcune Fogne che sostengon parte del detto peso. Capiuono dentro à tale Anfiteatro ottantacinque mila huomini à sedere, & mentre che le feste si celebrauano era coperto di tende dalla banda di sopra. Quello che hoggi se ne uede è manco della metà. L'altra parte di esso si uede che è stata guasta cō fuoco & con ferro, dalla malignità de' barbari, & ciò che ne auanza non è ancho intero & saluo, ma per tutto è sforacchiato & guasto, come in molti edificiij antichi si uede essere stato fatto per inuidia, dalla sfrenata crudelta de' predetti barbari: che quelle cose, che e' non poterono rouinare, per dispregio le lasciarono guaste, & contaminate. Dentro allo spacio dello Anfiteatro ui si gettaua di molta Rena, accioche i gladiatori, & quelli che combatteuono, ò l'un con l'altro ò con fiere, appliccassero bene il piede in terra, & nō isdrucciolassero. Et se pure e' cadeuano che e' uenissero à farsi manco male & cadere piu soffici. Et percio molte uolte in Latino si piglia la Arena per lo Anfiteatro. Molte persone che erano condannate à morte ò prese in guerra ò pagate, ò si ueramente che uoleuano dimostrare quanto e' fussero animosi, si rappresentauano sopra il detto campo à combattere, oue hoggi si rappresenta la passion di Christo. Ne sono mancho numero di genti quelli che uanno à uedere un così fat=

to spettacolo , che si fussero le antiche , per uedere la sopradette feste , all' hora che Roma era trionfante & signoreggiaua il mondo . Vedesi olire à ciò una gran parte dello Anfiteatro di Publio Statilio Tauro, murato di mattoni in mezzo alle mura della città , uicino alla chiesa di santa Croce in Hierusalem , oue è l' atrio, cioè cortile che già si chiamaua Sessoriano . Scrive Suetonio nella uita di Gallicula, fece fare il giuoco de gladiatori parte nello Anfiteatro di P . Statilio Tauro & una parte ne' septi , cioè nel campo Martio . E' il predetto Colosseo piccolo & mezzo rouinato, & hoggi è compreso dal Monistero de frati di santa Croce, laqual chiesa fu' edificata da Costantino Magno nell' Atrio Sessoriano . Onde ella è anchora chiamata la Bassilica Sessoriana , molto bella à uedere , per esser lauorata di Marmo , & hauere il palco intagliato & dipinto : laquale ai tempi nostri è stata rinouata & ridotta in quella forma che ella hoggi si uede , da Pietro di Mendosa spagnuolo & Cardinale di santa Croce : & in detta rinouatione & muraglia , fu trouato il titolo di legno della santa Croce , nello Asside del Tempio , scritto di lettere hebraiche , greche , & latine , & riposto nel detto luogo già , da Helena madre di Gostantino Imperatore; laquale edificò anchora in quel luogo una cappelletta sotterra , & in suo nome lauorata & commessa di Musaico assai bella, & poco fa fu restaurata & rinouata da Bernardino Caruaial spagnuolo & Cardinale di santa Croce, oue alle donne non è lecito di entrare se non alli uenti di

Marzo : nelqual giorno ella fu dedicata & consecrata . Sono oltre à ciò nella predetta Chiesa molte reliquie di santi , tra lequali è un pezzo della croce del Signore , uno de i danari d'argento de quali e' fu uenduto , & simigliantemente uno de' Chiodi , con quali e' fu confitto in croce . Scriuono alcuni che e' furono quattro ma la maggior parte s'accordano che e' furono tre. Scriue santo Ambrogio che Gostatino usaua di portarne uno al freno del cauallo , quando egli andaua in qualche ispeditione , l'altro portaua sopra lo elmetto in cambio de l'insegna ouero pennacchio , & che egli gittò il terzo nel mare Adriatico , per far cessare la tempesta . Quello che egli portaua al freno del cauallo è hoggi in Milano , conseruato con grandissima riuerenza . Dalla sinistra della predetta chiesa , si ueggono guande reliquie & uestigij del tempio di Venere , & di Cupidine , del quale fa mentione Ouidio ne fasti , scriuendo così .

*Aut ubi muneribus nati sua munera mater  
Abdidit externo marmore diues opus.*

Fu oltre à ciò nello Esquilino lo Anfiteatro Castrense , come scriue Publio Vittore .

De Cerchi , & della forma di quelli , & come e' fussero lauorati , & addorni .

Erchio era un luogo oue si celebrauano le feste . Era di forma piu lunga che larga & dalle teste oue i caualli si riuolgeuono , era à guisa d'un mezo cerchio . Intorno intorno , uì



erano luoghi da sedere rileuati da terra , oue le genti  
 eron solite di stare à uedere, come par che lo disegni  
 Virgilio nel quinto della Eneide.

*Hinc pius Eneas misso certamine tendit  
 Gramineum in campum quem collibus undiq; curuis  
 Cingebant siluæ mediâmq; in ualle theatri  
 Circus erat .*

Oue i cauagli giunti alle carrette si partiuano da un  
 de lati à corsa, & come gli erano peruenuti dall'altra  
 testa , si riuolgeuono da l'altro lato , & ritornauano  
 correndo insino alla prima età del Cerchio , oue erano  
 celebrati i corsi de cauagli . In mezo al detto spacio  
 erono poste per ordine le Mete con pari intervallo à  
 guisa di Piramide . Scriue Horatio nel primo libro  
 de suoi uersi lirici .

*Sunt quos curriculo puluere olympicum  
 Collegisse iuuat metaq; fœnuidis  
 Euitata rotis .*

Et usauano di girarseli à torno à torno , sette uolte .  
 Onde Propertio dice .

*Aut prius exserto deposcit premia cursu  
 Septima quam metam triueritante rota.*

Nel Cerchio si celebraua il corso de' cauagli, le caccie  
 et le battaglie nauali: & nelle dette feste usaua il Prin  
 cipe gittare al popolo uccelli, & altre cose di uarie sor  
 ti: & quini era una certa maschera con lûghe mascel  
 le & gote grande , che haueua forma, & sembianza  
 di grande diuoratore. Erono chiamati i detti giuoghi  
 Circensi , è perche elle si faceuano nel cerchio , ouero

perche le si celebrauano *circum enses*, cioè intorno alle spade, come scriue Varrone; perche innanzi che e' si facessero i detti spettacoli & luoghi da starui à uedere, erano solite di celebrarsi le dette feste lungo i fiumi, & tra le spade, oue fusse assai uerzura, & nel mezo si poneuano i doni; & i cauagli appiccati alle carrette correuano. Scriue Valerio Massimo, come ne i giuochi Plebei, hauendo un padre di famiglia fatto battere un suo seruo, & passare per mezo il cerchio Flaminio, prima che e' fusse cominciato à passare la pompa & processione de i giuochi, & mandandolo alle forche, che gli apparue Gioue ad un Plebeo Latino in sogno, & gli comandò che e' dicesse à i Consoli, come nelle feste che si erano celebrate de giuochi Circensi, à lui non era piaciuto quel Presultore, cioè quel che ha uenua giuocato innanzi nel cerchio. Oltre à ciò durarono cinquecento cinquant'otto anni i Senatori, e'l popolo Romano, di stare à ueder celebrar le feste alla mescolata, & senza alcuna distintione di gradi. Ma guastarono questa usanza per cōsiglio dello Affricano minore & con suo gran carico, Attilio Serano & Lucio Scribonio, quando essendo Edili e' celebrarono la festa della madre de gli Iddij. La parte prima del cerchio, onde si dà le mosse à i cauagli, sono da i Latini chiamati Carcere, *q̄ æqui coherceantur*, cioè perche i caualli in quel luogo si stringono & raffrenano; ne si lascieno uscire prima che gli habbino il cenno dal Magistrato. Tra i cerchi in Roma furono già i principali, il cerchio Massimo, e'l cerchio Flaminio. Ne furono oltre

à ciò molti altri, della medesima forma, ma non si chiamarono cerchi, come quel che e' chiamauano Equiria, Trigaria, & Hippodromo; de iquali noi parleremo appresso à i luoghi loro.

Del cerchio Massimo, & de gli ornamenti di quello.

Criuono che Tarquinio Prisco, per celebrare le feste disegnò et elesse il luogo che è nella ualle, tra il Palatino & lo Auentino, detto cerchio Massimo, per la sua grandezza & eccellenza, ouero per la pompa & sontuosità delle feste & giuochi che ui si faceuono. Scrive Tito Livio. All'hora primieramente fu disegnato il luogo che è chiamato Massimo, & distribuiti i luoghi à i Senatori, & à Cauallieri, oue eglino stessino à uedere. Stauano adunque à uedere sopra certi palchetti sostenuti da forche alti da terra dodeci piedi. Ordinò anchora il predetto Tarquinio che nel predetto cerchio ui si facessero i fori, cioè panche, & luoghi da sedere per il popolo, et che in piazza fusse fatta la fogna, che per ananzare le altre di grandezza, & rispondere in quella tutte le altre, è chiamata Massima. Furono dipoi i predetti palchetti & luoghi da stare à uedere le feste, ridotti in quella grandezza che hoggi si uede conueniente, da Iulio Cesare Dittatore. Scrive Plinio. Da Cesare Dittatore fu edificato il luogo oue le feste si celebrano, per lunghezza di tre stadij, cioè tre ottauì di miglio, & per la larghezza di un ottano; ma con gli edificij che

gli erano intorno ueniua à distendersi quatro iugeri, et ui capiuono à sedere ducento sessantamila persone; la quale opera noi uogliamo che tra le grandi sia connumerata. Scrive Suetonio . Nei giuochi & feste Circense fu ampliato il cerchio dall'una & l'altra parte, & intorno intorno ui erano canaletti di acque che zampillauano. I primi & piu nobili giouani della città corrono sopra le quadrighe, cioè carrette tirate da quatro caualli, & le bighe carrette tirate da dua caualli, & maneggiarono i caualli de Sultorij, cioè oue e' salinono & scendeuono correndo, & sopra ui si atteggiarono. Il giuoco che e' chiamauono Troia, che era come una maresca, lo fero i fanciulletti di maggiore & di minore età. Questo medesimo Cerchio fu appresso fatto piu bello & adorno, da Ottauiano Augusto, et di suo ordine ui comparse in campo per guidare le carrette, & per correre, & per andare contro alle fiere, & ammazzarle, i piu nobili giouani della città. Fece anchora molte uolte fare à i sopradetti giouani il giuoco chiamato Troia, giudicando in cotal guisa, che e' si uenissi à conoscere il ualore & l'animo di quegli, che erano nati nobilmente: nelqual Cerchio, il Diuo Claudio ordinò appresso che il luogo onde si dauono le mosse à i caualli, fusse fatto di marmo. Indorò anchora le Mete, intorno allequali riuolgendosi, ritornauono à onde e' si erano partiti. Ordinò anchora che i Senatori hauesse i loro luoghi appartati, che prima eron soliti di stare à uedere con gli altri alla mescolata: & oltre allo hauer fatto correre le quadrighe, uolle anchora

ra che si facesse il giuoco chiamato Troia . Antonio Eliogabalo fece porre intorno intorno al cerchio colonne, & lo indorò, & il pavimento & suolo di quello, coperse di Crisocola. E' la predetta Crisocola una materia dura & soda, che nasce oue si caua loro, poi che loro è cauato, & ritiene il colore dell'oro, & nel restante è pietra. Aggiunsono i nostri antichi al detto luogo un portico con tre palchi, l'uno sopra l'altro. Hebbe oltre à ciò il predetto cerchio Massimo, intorno à se molti bellissimi edificij, & tra i primi fu il tempio di Conso, che era Iddio de consilij, in honore delquale se celebrare alcune feste à cauallo Romulo, quando rapì le Sabine . Fuui anchora il Fano tempio, ouero capella di Venere, che fu edificato da Fabio Gurgite figliuolo di Fabio Consolo, di condannagioni cauate, da certe nobil donne che erano state trouate in adulterio . Erani anchora il tempio di Cerere, & quello della Giuuentù, edificato da Gneo Licinio duumuiro . Fuui anchora il tempio di Mercurio, delquale scrine Ouidione' fasti.

*Templa tibi posuere patres spectantia circum  
Idibus ex illo est hæc tibi festa dies .*

Erano oltre à ciò nel medesimo cerchio tre altari appoggiati, & commessi à pie di tre colonne, in honore de gli Dii de Samotraci, uno de iquali seruiua à gli Dii che e' chiamauno Grandi, l'altro à gli Dii Penati, cioè famigliari & domestici; il terzo à gli Dii del Cielo & della Terra; per uirtù de quali è manifesto essere nato ogni cosa . Quegli Dii che da Samotraci sono



chiamati Magni , i Romani gli chiamono suoi genij , suoi penati , & custodij della città, che furono condotti in Latio primieramente da Enea , & tenuti in somma ueneratione . Scriue oltre à ciò Dionisio, che Traiano Imperatore ampliò & rendè piu bello & splendido il cerchio Massimo . Scriue Suetonio, che egli fu edificato & murato delle pietre tolte da ogni banda della Naumachia di Domitiano , cioè dal luogo oue si faceuono le guerre , & feste nauali . Tacito nel quinto libro scriue , che le cose che erano nello Auentino , erano insieme con il monte, si come hoggi si uede . Fu oltre à ciò nel cerchio Massimo uno stagno cauato per ricevere le acque , che era alto dieci piedi , & doppo lo stagno , fu edificato un portico con tre coperte, il pavimento & suolo delquale era di pietra, si come ne Teatri i Sedili erano di legno . Era oltre à ciò intorno al medesimo cerchio , un'altro portico dalla banda di fuori di una coperta sola, oue erano botteghe & habitationi , & sopra quelle saliuono & scendeuono quegli, che andauono à uedere i spettacoli , perche ciascuna bottega haueua la sua salita, di maniera che le migliaia de gli huomini che andauono & ueniuno , non dauono impaccio l'uno all'altro . Chiamauasi anchora cerchio Massimo , da il predetto cerchio , la regione undecima di Roma antica .

Del Cerchio Flaminio, & de gli ornamenti di quello.

L cerchio Flaminio, fu edificato ne prati  
 i Flaminij, come scriue Tito Liui quando  
 egli dice. Tutte le predette cose furono trat-  
 tate ne prati Flaminij, che hoggi si dicono il cerchio  
 Flaminio, cosi chiamato da Flaminio Consolo, che fu  
 morto al lago Trasimeno, come scriue Festo. Plu-  
 tarco ne suoi Problemati cosi dice. Vn certo Flaminio,  
 hauendo lasciato alla città il suo campo per celebrarui  
 i giuochi equestri, selo usufruttaua de danari che se ne  
 traueuono, & hauendo assai danari lastricorono ancho-  
 ra la uia Flaminia. Ma Varrone dice che fu chia-  
 mato il cerchio Flaminio, perche egli era edificato  
 intorno al campo Flaminio, & che quivi nei giuo-  
 chi taurij, i caualli si riuolgono intorno alle Mete.  
 Scriue Macrobio che nella guerra cōtro à i Cartaginesi  
 fu ordinato che si celebrassino i giuochi appolinarij, à  
 persuasione di Cornelio Ruffo Decemuirò & che al  
 costume greco si stauono à uedere celebrare le dette fe-  
 ste con le ghirlande in testa: & per sacrificare nelle  
 dette feste, fu comádato à i decemuiri che prouedessero  
 al pretore di dodicimila libre di rame & due hostie  
 maggiori. Scriue Festo che il popolo uolendo uedere  
 i giuochi appolinarij, bisognaua che pagassi, come  
 noi diremmo, un quattrino per ciascuno. Nel mede-  
 simo cerchio si faceuono i calici, cioè i bicchieri à caliz-  
 ce, la onde Martiale.

Accipe de circo pocula Flamminio.

Credefi dallo uniuersale anchora hoggi per fermissimo  
 che il cerchio Flaminio fusse gia quello che hoggi è  
 chiamato Agone, cioè la piazza di Nagona: ma le  
 persone litterate dicono che è non è uero, ma che il  
 cerchio Flaminio era quello, del quale anchora hog-  
 gi apparisce la forma, & si ueggono alcuni segnali  
 de sedili antichi, in mezo al quale hoggi è la chiesa di  
 santa Caterina oue si fanno le funi, & prima si chia-  
 maua il Munistero di santa Rosa, cioè Castel d'oro.  
 La lunghezza del predetto cerchio, cominciua dal  
 la casa di messer Pietro Margano, & da santo Salua-  
 dore in Pésili, cioè in palco, per insino alla casa di mes-  
 ser Lodouico Mattei, uicino à calcarano: ilqual nome  
 è stato posto al detto luogo, percioche ini si cuoce la  
 calcina, oue è la testa del cerchio. La sua larghezza  
 era tra la torre de Citrangoli, & le botteghe oscure:  
 & che questo fusse il cerchio Flaminio ce ne sono mol-  
 ti riscontri, ma il piu chiaro è quello che dice Asco-  
 nio Pediano, quando egli descrive il tempio di Apollin-  
 e, le cui parole sono queste. Il tempio di Apolline nel  
 Palatino fu nobilissimo. Ma uoi hauete à sapere, che  
 il tempio delquale parla Asconio, non è quello che fu  
 edificato da Cesare, che noi hoggi chiamiamo diuo Au-  
 gusto, doppo la morte di Cicerone, & doppo la Vitto-  
 rio Alziata contro à Marcantonio & Cleopatra, ma  
 che egli uol dimostrare quello che è fuori della porta  
 Carmentale, tra il foro Olitorio, cioè piazza oue si  
 uendeuono li herbaggi, & il cerchio Flaminio, però  
 che questo solo era all'hora il tempio di Apolline. Oltre

à ciò , i Romani molto spesso soleuono di Campidoglio discendere nel cerchio Flaminio , per consultare alcuna cosa , essendo uicino . Scriue Cicerone nell' oratione che egli fa per Publio Sestio . Hauendo gia fatto lo accordo & la confederatione , furono fatti comparire nel cerchio Flaminio , & dauanti al popolo à parlamento i legati delle prouincie da quella furia , da quella peste della sua patria , & con le grida , & con i pare-ri , approuorono quanto da lui fu detto . Scriue similmente Tito Liuij , uenne Fulvio Console à Roma , haué- dosi à ragunare il popolo , & trattossi dello Imperio di Marcello nel cerchio Flaminio , et dal tempio di Apolline per la porta Carmentale , furon condotte in Roma due uacche bianche . Dicono adunque le persone lit-terate , che per le parole sopradette , non si puo dire che Agone sia quello che gia era chiamato il cerchio Flaminio . Furono oltre à ciò uicino al cerchio Fla-minio molti belli & ornati tempij de gli Dii , & tra i primi , il tempio di Apolline , con un bagno & lauacro ne i prati Flaminij . Fuui anchora lo altare di Net-tunno , del quale scriue Plinio che si diceua , che lo al-tare di Nettunno nel cerchio Flaminio , hauea sudato gran quantita di sangue . Fuui anchora il tempio di Vulcano , à guardia delquale in uece di huomini ero-no cani , che solamente abaiauono à i ladri rubatori delle cose sacre . Eraui anchora il tempio di Marte , che fu edificato secòdo la architettura et modello che dette Hermolao Saminio . Fu anchora uicino al detto cerchio il tempio di Bellona , uerso la porta Carmentale , come

scrive Publio Vittore : dinanzi alqual tempio era una piccola colonna di marmo, che dimostraua in che parte si haueua à muouere guerra, & si chiamaua la colonna bellica : & coloro che andauano à qualche impresa, uolgeuono l'aste in uerso quella parte à oue egli no haueuano andare , percioche , lunga cosa sarebbe stata, lo hauerla hauuta à mādare à confini de nimici. Ouidio ne Fasti.

*Prospicit à tergo summum breuis area circum  
Est ubi non parua, parua columna notæ  
Hinc solet hasta manu belli prænuncia mitti  
In Regem & gentem cum placet arma capi*  
Oue Ouidio dice à tergo , che uol dir di dietro , non si ha à intendere dietro al cerchio , ma di essa piazza : & oue egli dice *summum circum* s'intende nella sommità , cioè allo estremo & ultimo del detto cerchio , Appio Claudio cieco , ordinò & consigliò, che e' si edificasse il tempio di Bellona , come scrive Ouidio nel medesimo libro .

*Ac sacrata die tusco Bellona duello  
Dicitur & Latio prospera semper adest  
Appius est auctor Pirrho qui pace negata  
Multum animo uidit , lumine cecus erat.*  
Credeasi costei essere stata sorella di Marte, ò si ueramente guidatrice del suo Carro. Allei sacrificauano i sacerdoti col sangue proprio , succiandoselo delle uene del braccio . Onde Lucano .

*Tunc quos Bellona lacertis  
Sena monet cecinere Deos.*



Fu oltre à ciò , uicino al cerchio Flaminio , il tempio d'Hercole gran Custode , come scriue Publio Vittore Romano, molto fedele testimonio delle cose antiche, dicendo . La regione undecima & il cerchio Flaminio , oue è lo antico tempio d'Apolline , col bagno & lauacro e' l tempio d'Hercole gran Custode, del cerchio Flaminio, e' l tempio di Bellona uerso la porta Carmentale . Il medesimo par che uoglia inferire Ouidio ne' fasti , quando dice.

*Altera pars circi custode sub Hercule tuta est*

*Quod Deus euboico carmine munus habet .*

Fu dedicato & consagrato il predetto tempio dal Senato, per comandamento de i uersi Sibillini, quando Silla era Dittatore , dalquale fu approuato la detta cōsecratione & dedicatione , che fu fatta il di doppo le none di Giugno, che uenne ad essere à cinque del detto mese , soggiugne il medesimo Ouidio.

*Muneris est tempus qui nonas lucifer ante est*

*Si titulos queris Silla probauit opus.*

Alcuni altri innanzi à me hanno scritto, che il tempio d'Hercole & di Bellona erano uicini al cerchio Massimo , & io dico al cerchio Flaminio , allegando per testimoni Ouidio & Publio Vittore , come disopra habbiamo detto . Era oltre à ciò uicino al cerchio Flaminio , quel casamento che e' chiamauano Villa publica, laquale secondo che accenna Marco Varrone, nell'opera che egli fa de Re Rustica , cioè delle cose pertinenti alla Villa ; era sotto il Campidoglio all'ultimo del campo Martio , & sopraflaua al detto campo , percioche

la detta Villa publica era un palazzo molto spaciofo fuori di Roma, oue si raccettauano i legati de i nemici aiquali non era concesso enterare in Roma, ne anchora posarsi in quella habitatione, che di sopra habbiamo detto chiamarsi Grecoftasi, & quini erano proueduti dal Publico quanto alle spese, onde Tito Liuiio scriue. I Macedoni furon condotti fuori della città alla uilla publica & quini fu dato loro alloggiamento, & furono splendidamente proueduti, e'l Senato si ragunò dal tempio di Bellona. Il medesimo nel medesimo luogo scriue. Quinto Fulvio legato di Scipione, condusse i Cartaginesi à Roma; & essendo lor uietato l'entrare in Roma, furono alloggiati nella uilla publica, e'l Senato si ragunò nel tempio di Bellona: per le cui parole è da credere, che la uilla publica è il tempio di Bellona fussero sotto il Campidoglio, non molto lontani l'uno dall'altro. Fu oltre à ciò nella predetta uilla publica ucciso, per comandamento di Silla, quatromila persone che s'erón date & arrendute, come scriue Lucio Floro, auuenga che Cecilio scrina che le furon noue mila.

Del Cerchio che hoggi si chiama Agone, cioè piazza di Nauone.

Esta hoggi in piedi un bello esempio & forma di cerchio, che hoggi è nel mezo centro della città, chiamato Agone, perche gia in quello si faceuano i giuochi che e' chiamauano Agonali

consagrati à Iano , & ordinati da Numa , & si celebravano intorno ai noue di Gennaio allo Dio Agonio, che era presidente sopra le cose che si trattauano, & le sue feste si chiamauano Agonali : et di qui si crede che sia nato il uocabolo Agone ; percioche simili giuochi che eron soliti di rappresentarsi & farsi in tali luoghi, per un solo uocabolo uolgarmente si chiamauano Agoni . La onde Suetonio chiamò quello di Nerone , lo Agone Neroniano . Era chiamato anchora il detto cerchio al tempo de' padri nostri , il cerchio d'Alessandro ; forse dalle Terme del detto Principe che gli eron uicine , ò si ueramerte ; perche da lui fu restaurato . E' fermissima openione quasi d'ogn'uno , questo essere stato il cerchio Flaminio , fondatisi sopra le parole di Tito Livio , ilquale , scrìue in questo modo . Ragunaronsi nei prati Flaminiani , oue hoggi è il tempio di Apolline , che fino à quel tempo era chiamato Apollinare : laquale opinione hauendo seguitato Pandolfo Hostiario Lateranense scrìue , che Adriano fù il primo che edificò la chiesa di Apollinare martire uicina al cerchio Flaminio : ma le parole d'Asconio Pediano mandano à terra tutte queste opinioni , percioche coloro che hanno seguitato Pandolfo , uengono à non hauer letto Asconio Pediano , che pochi anni sono al tempo di Papa Nicolao quinto fu ritrouato da messer Poggio Fiorentino . Ma uegnamo alla discussione di essi luoghi, se il cerchio Flaminio è quello che noi habbiamo detto disopra , secondo che scrìue Pediano , il cerchio d'Agone che hoggi è il piu bello di tutti appresso de gli anti-

chi come era chiamato? o e' lo chiamauano il cerchio d'Agone come hoggi, o si ueramente come alcuni credono lo chiamauano Equiria, che furono feste ordinate prima da Romulo in honore di Marte genitore, oue erono d'ogni intorno luoghi spaciosissimi, da stare à uedere, & nel mezo erano le Mete sì come nel cerchio Massimo. Ma è uolgare opinione, che il detto luogo chiamato Equiria fusse già oue hoggi il tempio di santa Maria in Aquirio, ingannandosi per la somiglianza del nome, come che il detto luogo sia così chiamato non ab'equis, cioè non da i cauagli, sed ab aquis, ma dalle acque, percioche egli era Paludoso: & di questo ne fa fede, che essendo edificato in quel luogo la sopradetta chiesa da Anastasio Papa, furono ritrovate nei fondamenti certe anitre di rame, che sono ucelli d'acqua, che poco tempo fa si uedeuano nel detto tempio. Oltre à ciò non ui si uede uestigio alcuno di luoghi da celebrarsi ò stare à ueder feste, da una fossa à fondo in fuori, & alcuni pauimenti; ne ha forma di cerchio il detto luogo, sì come hanno gli altri ne iguali se ne uede alcun riscontro ò segnale, senza che e' bisognaua, che il luogo oue si faceuano le sopradette feste chiamate Equirie, fusse molto largo & spacioso & capace del corso dei cauagli, & della moltitudine che concorreuà à uedere: dellaqual cosa non ne appare in quel luogo pure un minimo uestigio, da certe colonne in fuori, che sono anchora in piedi in quello horticello, uicino alla chiesa, oue si uede che appresso de gli antichi fusse un portico, ouero un tem=

pio di qualche Iddio . Et sono alcuni che uogliono che iui fusse il tempio di Iside , ilquale è manifesto essere stato dentro al detto spacio: ma se gia nel predetto luogo furono i giuochi detti Equirie , pensinui coloro che sono piu diligenti & curiosi , & ciascuno la intenda à modo suo , oue non si puo hauer certezza della uerità ma quello giudicio è migliore de' gli altri , ilquale è confermato dal parer de' piu . Et perche e' non sia concesso solo à noi di potere errare, liberamente, ce ne remettiamo anchora alla diligenza & inuestigatione de' gli altri . Scrive Pompeo Festo, Equiria son certi giuochi , che furono ordinati da Romulo in honore di Marte , iquali prima erono stati trouati in Grecia & fatti celebrare da Enomao , in Elide città di essa Grecia . Appresso Romulo hauendo rapite le Sabine , ne hauendo anchor gittati i fondamenti de' predetti edifizij , gli insegnò celebrare in Italia cosi rozzamente & alla pastorale ; & si celebrano le dette feste all' ultimo di Febraio, come scrive Ouidio, circa il fine del secondo libro de' fasti .

*Iamq; duæ restant noctes de mense secundo*

*Marsq; citos iunctis curribus urget equos*

*Ex uero positis permansit Equiria nomen*

*Quæ deus in campo prestitit ipse suo .*

Et ogni uolta che il predetto cerchio era dal Teuere allagato , si celebrauano i detti giuochi sul monte Celio, in quel luogo che è chiamato il campo Martiale . Il medesimo Ouidio .

*Altera gramineo spectabis Equiria campo*



*Quem Tiberis curuis in latus urget aquis  
Qui tamen eiecta si forte tenebitur unda  
Celius excipiet puluerulentus equos .*

Nel predetto cerchio , come si truoua scritto , correuano i cauiagli desultorij , che di sopra habbiamo detto, & come scriue Cassiodoro nelle epistole , dal Mausoleo di Augusto si dauano le mosse ai carri, & passauano pel campo Martio nel cerchio Flaminio . E' il cerchio ò uero campo d' Agone , ò come noi diciamo uolgarmente la piazza di Nauone, hoggi la piu bella di tutte l'altre & molto atta & spedita al corso dei cauiagli , & è ammattonata, & intorno intorno ha molti begli edificij , oue al tempo mio si uedeuano anchora i Vestigij de Sedili , che hora sono stati occupati dalle case de' priuati , & per essere stati rouinati non piu appariscono. Nel predetto luogo l'ultimo di di Carnouale , si rappresentano i Simulacri de' gli antichi trionfi , oue con corre à uedere tutto il popolo di Roma , oue anchora per ordine del Reuerendissimo Cardinale Rotomagensse , per natione francese , ogni mercordi è il mercato, & ui si uendono i Camangiari, è ferri uecchi, & altre cose simiglianti .

Del cerchio di Gaio & di Nerone , nel Vaticano.

V oltre à ciò nel Vaticano il cerchio di Nerone , oue hoggi è L'ubelisco , che da gli huomini uulgari è chiamato la Guglia di santo Pietro, per essere à quella chiesa uicino . Onde Corne-

lio Tacito scrìue, il Principe Nerone nella ualle Vaticana prese uno spacio di terreno, et lo chiuse intorno per farui correre i caualli, oue i luoghi da stare à uedere erano distinti, & oue egli anchora per suo spasso era solito di guidare i caualli cò le carrette. Scrìue Plinio. Parue al Principe Nerone di coprire il pauimento del suo cerchio di quella mistura & pietra, che pende al colore dell'oro, chiamata Crisocollo, quando egli in persona haueua à correre con la carretta, intromessa allo spettacolo la turba de gli artigiani. Fu il medesimo cerchio & di Gaio & di Nerone, secondo che testifica esso Plinio. Sono alcuni che scriuono che dentro à quello spacio & circuito furon già gli horti Neroniani, come si uede sculto in un marmo che è quì uicino in santo Agnolo: laqual chiesa fu edificata da Leone quarto, alla salita del monte. Dicesi che il crudel Nerone, usò di tormentare con pene atrocissime i Christiani, & perche la sua crudeltà haueffi qualche colore di honestà, ordinò à certi, che facessero testimonianza, come il fuoco che arse gran parte di Roma, lo haueuono appiccato i Christiani, come scrìue Tacito. Sotto il terreno del Vaticano, sono anchora hoggi molti uestigij di antichità, fuori della porta del castello in quelle uigne all'intorno. Non molto lontano dalla predetta Mole Adriana, uì si uede la forma di un piccolo cerchio di pietra negra & dura, già quasi rouinato et da pochi conosciuto. Furono anchora alcuni altri cerchi dentro & fuori della città, & tra gli altri, si uede la forma & i uestigij de luoghi, oue si sedeuà, di uno cer

chio, tra il monte Viminale & lo Esquilino uicino alla uia Suburra, oue hoggi è la chiesa di santo Lorenzo in fontano, & di santa Eufemia. Vn' altro ne è fuori della porta Maggiore uicino alla uia Labicana, & ai condoti dell' acqua Claudia, dietro alle mure della città & al munistero di santa Croce in Hierusalem; delquale, solo apparisce la forma & i uestigiij delle mura in quelle uigne li uicine: in mezo alquale si uede in terra giacere in dua pezzi uno Obelisco, cioè una Aguglia. Eraui anchora il cerchio nel monte Quirinale, oue si celebrauono le feste chiamate Floralia, come di sopra habbiamo detto. Similmente ne era uno uicino à questo, tra il Campidoglio uecchio & il colle de gli hortuli, de'quale noi habbiamo parlato di sopra: & nel medesimo colle da gli horti Salustiani ui è la forma d' un altro cerchio, che da gli habitatori hoggi è chiamato Girulo, oue anchora è una delle predette Aguglie spezzata in due parte. Vn' altro ne era nella uia Nomentana, molto rozo & goffo, uicino allo antico tempio di Bacco & di santa Agnesa. Furono oltre à ciò i septi Trigarij, che era un luogo uicino al cerchio Flaminio, oue correuono i caualli Trigarij, & hoggi si uede il predetto cerchio ouero Hippodromo, che è molto rozo, dalla sinistra della uia Appia, due miglia in là tra la chiesa di santo Bastiano & capo di bue, in una uallata assai lunga, che per seruirsene à qsto era stata chiusa con luoghi da sedere all' intorno, che gia rouinauono; da Antonino Bassiano, come si crede edificato; & come apparisce nei ronesci delle sue medaglie. Vedesi

anchora nel mezo del detto luogo i segnali delle Mete & una Aguglia di marauigliosa grandezza spezzata in piu parte, oue sono alcuni caratteri Egittij, & oue gia si celebrauono i giuochi Olimpici, per essercitare come si crede, i soldati Pretoriani, che in quel luogo haueuono i loro alloggiamenti, che innanzi al tempo di Augusto & di Tiberio, i predetti soldati non haueuono alloggiamenti fermi: ma oue la necessita gli stringea quini andarono ad alloggiare. Tiberio fu il primo che dette loro un luogo & una stanza ferma, oue tutti insieme alloggiassino. Laqualcosa fu molto perniziosa allo Imperio Romano come si uide in fatto, per cioche i predetti soldati molte uolte abbottinatisi insieme, ò eglino amazzarono gli Imperatori, ò e' uendevano lo Imperio, cosa nel uero spauenteuole à ricordar sene, & di ciò fu cagione lo essere alloggiati tutti nel medesimo luogo, per la commodita di fare ciò che e' uoleuono, & lo hauere agio di parlare insieme alla libera & senza alcun freno. Augusto haueua prima dato gli alloggiamenti à gli altri soldati, onde gli alloggiamenti de i soldati di Rauenna erano sotto il gianniculo, quegli de i soldati di Miseno & de i soldati forestieri, erano in su il monte Celio, & ciò fece Augusto perche i soldati nell'essere sparsi nō andassero rubando all'intorno, & uaghi delle prede non inquietassero la città. Fu oltre à ciò tra i predetti alloggiamenti Pretoriani la casa ouero tempio, detta edis castrorum, cioè casa ouero tempio delli alloggiamenti, che anchora si uede di forma sferica & ritonda, oue il Senato alcuna

uolta era solito di ragunarsi, massime quando e' si haueua à trattare di priuare alcuno dello Imperio, come scrive Capitolino de duoi Massimini, padre & figliuolo. Similmente i duoi Gordiani furono dichiarati Augusti nel predetto tempio ouero casa. Erano al tempo antico, oltre à gli alloggiamenti Pretoriani, quelli de Rauennati, quelli de Misenati, de forestieri, de Tabellarij cioè corrieri & apportatori di lettere, de Letticarij che erano di quelli che portauono le Lettiche, de Vittimarij cioè de ministri de sacrificij che legauono le uittime, che erano gli animali che si haueuono à sacrificare, & seruiuono alle altre cose necessarie. Eronui anchora gli alloggiamenti de Salgamarij che sono quelli che mettono in conserua pere mele & altre cose simili, & quegli de Silicani, cioè stradaiuoli & che racconciauono strade.

De Portichi, & come egli erano fatti.

Redesi che Portico sia cosi chiamato da Porta, ouero dal portare, & si edificauono, ò per fuggire l'acqua sotto à quegli, quando ella assalina altrui rouinosamente, ò per istarui si all'ombra & fuggire il Sole; ò si ueramente per andarui si passeggiando; & quali di loro haueuono uno ordine di colonne, & quali piu poste giu alla fila, & per ordine tra lequale ui era spacio da spasseggiare & da andarui anchora in lettiga. I Portichi riceuenono dal mezo giorno i soli della inuernata, & dal settentrione



l'ombre della state, oue erano grandissime colonne, la maggior parte di marmo forestiero. Furono i Portichi appresso de' gli antichi edificati in piu modi & uariamente, hora per lunghezza grandi hora piccoli. Erano chiamate milliarie, quando la lunghezza loro si misuraua à passi, & stadiate quando la si misuraua à stadij, che è uno stadio l'ottaua parte di un miglio. Erano anchora i Portichi Subterranei, che e' chiama uono Criptoportici, cioè Portichi ascosi & sotterra. Similmente da i lauori & da i modi ne iquali egli erano edificati, erano chiamati Corintiaci, Dorici, & Toscani. Faceuansi i detti Portichi quasi à tutti gli edificij publici & grandi, & anchora alle stalle; onde e' si dice ne' Portichi della stalla Palatina; & gli soleuano consecrare à gli Iddij, secondo che si uede per le lettere infra scritte, che noi habbiamo uiste sculte in un marmo.

SILVANO SANCTO. L. VALLIVS  
 SOLON. PORTICVM EX VOTO FE  
 CIT DEDICAVITQVE KAL. APRILIB.  
 PISONE ET BOLANO COSS.

Del Portico, ouero loggia, chiamata *Linia*.

*Crine Suetonio*, che il Portico detto *Linia*, era uicino alla uia Sacra, oue sono hoggi le rovine del tempio della pace, quando egli dice. Il tempio della Pace oue innanzi era il Portico o loggia *Linia*, & oue era la casa di *Iulio Cesare Dittat*

tore, laquale essendo edificata troppo sontuosamente, fu rovinata insino ai fundamenti da Augusto; & in quel luogo edificato il Portico di Liuia, delquale fa mentione Ouidio ne fasti quando egli dice.

*Disce tamen ueniens ætas ubi Liuia nunc est*

*Porticus immense tecta fuisse domus.*

Ilqual Portico fu anchora chiamato Claudia. Dice Martiale.

*Claudia diffusas ubi porticus explicat umbras*

*Vltima pars aulæ deficientis erat.*

Ilqual Portico essendo stato rovinato da Nerone, fu appresso rifatto da Domitiano, sotto il nome antico: una parte delquale era coperto dall'ombra d'una sol uite di marauigliosa grandezza, come scriue Plinio dicendo. Vna sol uite, nel Portico di Liuia, con le sue ombrose braccia, aduggia & rende fresco, oue gli huomini nel detto luogo allo scoperto passeggiano. Dicono anchora, che ella faceua dodeci anfore di mosto, & che Vespasiano edificò il suo tempio della Pace vicino al detto Portico.

Del Portico di Gneo Ottauio, & di  
Ottauia sorella d'Augusto.

Vrono due Portichi molto propinqui l'uno à l'altro, che per la somiglianza del nome molte volte sono stati scambiati: l'uno era di Gneo Ottauio, ilquale uinse in mare Perse Re di Macedonia, & ne trionfò, & questo era vicino al Teatro di Pompeo, & il medesimo Portico era chiamato Corintio,

dalla qualità del lauoro & ordine, secondo la testimonianza di Plinio, che dice in questo modo. Io truouo che da Gneo Ottauio fu fatto un Portico dal cerchio Flaminio, che era doppio, ilquale fu chiamato Corintio da i lauori de capitelli delle colonne che erano di rame. L'altro Portico era di Ottauia sorella d'Augusto edificato in honor di quella dal suo fratello, uicino al Teatro di Marcello suo figliuolo; il cui padre fu Gaio Marcello; la morte delquale, costei pianse tutto il tempo della sua uita secondo che testifica Seneca, ilquale sarebbe stato successore dello Imperio, & morì di diecinoue anni onde Vergilio scrive.

*Tu Marcellus eris.*

Augusto fece molti edificij in honor de suoi, come la Basilica cioè loggia di Gaio & di Lucio, il Portico di Livia, il Teatro di Marcello, e'l predetto Portico d'Ottauia, ilquale essendo arso fu da lui di nuouo rifatto; percióche egli amò grandemente la detta Ottauia, benché ella non fusse sua sorella di madre, come scrive Tranquillo. Edificò il medesimo Principe un portico molto piccolo, dal tempio d'Apolline Palatino, lauorato di marmo, & oue erano teste molto belle come scrive Ouidio & Propertio.

*Del Portico di Pompeio.*

L Portico di Pompeio fu presso alla curia di quello, & si crede che e' fusse il suo Teatro.

Scrìue Plinio. In questo Portico è una tanola che già era dinanzi alla sua curia. Et Ouidio de arte amandi dice.

## DELLE ANTICHITÀ

*Tu modo Pompei lentus spatia sub umbra  
Dum sol Herculei terga leonis adit .*

*Era chiamato Hecatonstilon , cioè di cento colonne, il quale insieme con gli altri edificij facendosi dal Teatro & andando uerso l' Aurora, occupaua un grande spazio di terreno . Veggonsene anchora alcuni uestigij . Scrive Vitruuio doppo la scena , luogo oue si rappresentano le comedie & le feste , si debbe edificare i Portichi , accioche sopraggiugnendo l' acqua in un subito , il popolo habbia oue ritirarsi uscendo del Teatro , & i luoghi ne quali si fanno gli apparati per la scena habbino sufficiente larghezza, come è il Portico di Pópeio.*

*Del Portico rifatto da Lucio Settimio Seuero, & di quello che fu edificato in suo nome .*

*Anchora un Portico in piedi nell' andito di  
è     santo Angiolo in Pescina , rifatto da Lucio  
Settimio Seuero , tutto guasto dalla muffa  
& dal sudiciume , oue sono intagliate le infrastrate  
lettere .*

IMP. CAES. L. SEPTIMIUS. SEVERVS. PIVS. PERTINAX. AVG. ARABIC. ADIABENIC. PARTHIC. MAXIMVS. TRIB. POTES. XI. COS. III. P. P. ET IMP. CAES. M. AVRELIVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX AVG. PONT. MAX. TRIB. POT. VI. COS. PROCOS. INCENDIO. CON

## SVMP TAM. RESTITVERVNT.

Scrive Partiano nella vita d'Antonino Bassiano, lasciò un Portico sotto nome del padre, nelquale erano descritte tutte le cose fatte da quello, & tutti i suoi trionfi. Pensomi che Spartiano non parli del predetto Portico, ma d'un'altro ilquale hoggi non è in piedi.

## Del Portico di Nerone, &amp; de gli altri Portichi.

V anchora il Portico di Nerone di tremila  
**f** passi, percioche, come scrive Tranquillo, egli edificò in suo nome, & con grandissima prestezza mandò à perfectione le Terme, la casa Aurea & un Portico di tremila passi. Edificò anchora molto sontuosamente il Porto d'Antio. Fu anchora edificati da Domitiano, un Portico per sua commodità di pietra Phengite, delquale scrive Suetonio. Ogni di più diueniva industrioso nello edificare il Portico, nelquale egli era solito spasseggiare. Ornò le mura di pietra Phēgite, che riluceua in modo, che e' vi si uedeva dietro tutto quello che l'huomo haueua dietro alle spalle. Fu anchora il Portico di Filippo, delquale scrive Plinio. Nel Portico di Filippo era una Helena di mano di Zeusi, & nel tempio della Concordia un Marsia legato. Eraui anchora il Portico de gli Argonauti & d'Europa, come stimono alcuni; ma io credo che e' s'ingannino grandemente: percioche io tengo per certo che e' non fussero Portichi, ma qualche pittura in alcuno dei predetti Portichi, come era in Atene il Portico Pecile,



oue erano bellissime pitture , accioche le persone che in quello passeggiavano si diportassero con la vista. Eravi anchora il Portico di Metello dal tempio di Giove Statore , & hoggi è in piedi vicino alla uia Sacra , & al foro cioè piazza oue è la chiesa di santo Lorèzo in Miranda , & un Portico col tempio della Dina Faustina & d'Antonino , oue sono le infrascritte lettere .

DIVO ANTONINO ET DIVAE FAUSTINAE EX. S. C. cioè al Divo Antonino & alla Dina Faustina p decreto et ordine del Senato. Nel cantone della piazza, oue hoggi sono tre colonne , era già il Portico detto Giulia col tempio di Venere genitrice : ne mancono alcuni che scriuono , che iui erano tredici colonne , oue era posto sopra la statua di Domitiano a guisa di Basa , sotto laquale passaua il Reno , fiume della Germania , che da lui era stata sottoposta al Romano Imperio , come appresso si dirà . E anchora nella salita uicina del Campidoglio il Portico della Concordia anchora intero , con otto colonne di lauoro Dorico , come però alcuni hanno stimato . Ma le lettere infrascritte che iui si leggono , dimostrano che gliera tempio & non Portico , lequali sono queste.

S. P. Q. R. INCENDIO CONSUMPTVM RESTITVIT. cioè il senato & popolo Romano lo rifece , essendo consumato & guasto dal fuoco: oue par che e' si debba intendere del tempio & non del portico , se già per uentura , essendo arso il tempio , il portico non fusse restato senza essere offeso dal fuoco . Era un'altro portico vicino à questo di lauoro

lavoro molto maggiore, & di lavoro Corintio; del quale hoggi sono in piedi tre colonne di candido Marmo canalate, oue solo sono le ultime lettere di quello, che ui era scritto, cioè RESTITVERE come è à dire riferono; percioche, come scriue Tacito, già era un portico molto bello nel detto luogo, per ornamento del Campidoglio, i marmi delquale poco innàzi, ai tempi nostri, si come di molti altri marmi è auuenuto, furono cotti & seruirono per calcina. E hoggi in piede in campo Martio in sulla piazza de preti uicino à santo Stefano de Trullio, il portico d'Antonino Pio d'uno stadio (come si crede) delquale hoggi non si uede ne principio ne fine: & dicono che pochi anni sono, ne furono cauate molte colonne & fattone calcina, là oue era il suo tempio, & la colonna à chiocciolate, che anchora è in piede. Fu anchora un bellissimo Portico nel tempio de Nettuno uicino ai setti cioè alle chiuse. Hoggi è il portico in piedi intero & bello sopra tutti gli altri dinanzi al Panteo, cioè à santa Maria ritonda con grandissime colonne, & con le traue del tetto di rame indorato, ilquale portico è chiamato Protirion, cioè luogo dinanzi alla porta del tempio. Hauena oltre à ciò ordinato Galieno Imperatore, di tirare il portico Flaminio insino al ponte Miluio perche ei fusse di tre ouero quattro ordini di colonne. In maniera, che il primo ordine hauena dauanti à se colonne con statue; & così il secondo, & il terzo: & poscia una fila & colonnato di otto colonne, come scriue Trebellio. Hauena oltre à ciò Gor

diano cominciato ad edificare un Portico nella pianura sotto il colle, di mille piedi in guisa che da quella, alla altra parte opposta restasse nel mezo uno spacio di cinquecento passi: i lati delquale doueano esser chiusi di folte uerzure di allori, mortelle, & bossoli: & la piazza di mezo silicata di uarie pietre con minuti intagli haueua ad essere di qua' & di là circondata di piccole colonnette con certe figurette; per spacio di mille piedi, che haueua ad essere lo spacio, & il luogo da passeggiare: sì che in testa di quello sorgesse una basilica ò loggia reale di cinquecento piedi, come scrìue Capitolino nelle cose fatte da Gordiano. Furono altri portichi senza numero, de quali hoggi non resta altro che i nomi, come il portico di Libia, oue era il Macello nello Esquilino, il portico di Costantino nella regione della uia Lata, il Portico detto Fabaria nello Auentino, il Portico detto Vispana, da Vispano Consolo, edificato da Fonteio suo compagno nel Consolato, del quale han fatto mentione Martiale & Cornelio Tacito, & molti altri Portichi dentro & fuori della città che sarebbe lungo à descriuergli ad uno ad uno.

Delle colonne, & come le sono lauorate.

E colonne son chiamate così ꝑ culmina sustineant, cioè perche elle sostengono, diremo noi i Cornignoli ouero tetti, tale che in latino lo spacio che è tra colonna & colonna, è chiamato Intercolumnium. Veggiamo le colonne & gli Archi essere stati fatti in honore de' Principi, laquale inuentio

ne non è molto antica , ne s'usauano innanzi al tempo d'Antonino & di Traiano Imperatore , se già noi non uolestimo far conto della colonna Meniana, che fu ceduta à Menio in sulla piazza , & la colonna di Cesare , & alcune altre che furono poche , come appresso si dirà : ma le predette furono fatte per magnificenza, & l'altre son fatte per sostenere gli edificij . Le colonne sono di tre sorte , cioè tonde , quadrangolare, & striate, cioè accanellate: i Capitelli delli quali si chiamano Epistili, i piedi oue elleno si reggono si chiamano Base, il fuso di esse , cioè della parte, che è tra la Base e'l capitello, è chiamato Scapo, i lauori de' Capitelli sono, ò Ionici, ò Dorici, ò Italici, ò Corintici, ouero Toscani, come scriue Vitruuio . Gli antichi le soleuano chiamare columnie, & appresso leuato lo I. le chiamarono columnne, come scriue Quintiliano. Soleuansi le colonne fabricarsi in forma humana, per sostentare gli edificij, & per memoria de gli antichi , come scriue il medesimo Vitruuio nel primo libro, parlando dell'origine di quelle , che hauendo i Lacedemonij superato l'esercito de i Persi, edificarono delle spoglie di qlli un Portico per memoria della predetta uittoria, che fusse in cambio di Trofeo , oue posero le statue de i prigionieri con habito barbaro che sosteneuano il tetto . Hauendo anchora i Greci preso la terra de i Cariati & mandatala à fuoco & fiamma, & tagliato gli huomini à pezzi, non uolleno che le donne nobili deponeessero i loro uestimenti & ornamenti che le accostumauano , ma per esempio eterno di seruitù in dispreggio loro , uolleno che le

mensole & li capitelli delle colonne, fussero ritratti à guisa delle immagini di quelle: per ciò gli architettori ne gli edificij publici, disegnano le immagini di esse come se le sostenessero qualche peso sopra le spalle: & in questo modo sono andati uariando ne gli edificij. Vedesi hoggi due statue di marmo così fatte che sostengono il tetto della loggia dell'antica casa de Colonnese, sotto monte Cavallo, & quattro statue di donne sono nell'orto del Cardinale Ceserino uicino al tempio di q̃lle: et un simile edificio fu chiamato da Plauto Portico barbaro. Sono oltre à ciò le colonne striate, lequali sono canalate & scanate intorno intorno. Sono anchora le colonne struttile, cioè edificate di più pietre. Sono hoggi in piedi due colonne à chiocciola, l'una di Traiano & l'altra d'Antonin Pio.

*Della Colonna à chiocciola di Traiano Imperatore.*

A Colonna à chiocciola di Traiano Imperatore si uede anchor ritta nel suo foro, che è d'altezza piedi centouentitre, & la scala à chiocciola per laquale dentro si sale è di scaglioni cento ottantacinque, con quarantacinque finestrette: onde ella si puo uedere intorno intorno di fuori, oue sono scolpite in marmo con marauiglioso artificio le cose fatte da quel ualoroso Principe: & principalmente uide la guerra di Dacia, come che la detta Colonna gli fusse dedicata dal Senato, quando egli guerreggiava contro à i Parti, ne mai la uide Traiano, come alcuni si



stimono, p̄cioche tornando egli dalla impresa de i Persi si morì di flusso di sangue in Seleucia, città della Siria. Dione scrittore greco scriue. Egli nel suo foro drizzò una colonna molto grande, ouero perche ella gli seruisse per sepolchro, ouero à pompa & per ostentatione delle cose fatte nel detto suo foro. Eraui un monticello, ilquale hauendo cauato intorno intorno, egli spianò di maniera, che la colonna si uedeua da ogni banda. Il foro appresso si rimase à guisa d'una Aia ouer piazza, ilqual foro fu edificato da Apollodoro architetto, hauendo per comandamento del medesimo Principe anchora edificato il Metodio, e'l Ginnasio. Solo questo, tra tutti gli altri Imperatori, fu sepolto dentro alla città, le ceneri & ossa delquale si dicono essere state condotte nella detta colonna, & riposte dietro ad una Palla d'oro con la immagine di quello, che sopra staua al foro da lui edificato. Leggonsi della Basa della colonna predetta le infra scritte lettere.

SENETVS. POPVLVSQVE. ROMANVS. IMP. CAESARI. DIVI. NERVAE. F. NERVAE. TRAIANO. AVG. GERM. DACICO. PONTIF. MAXIMO. TRIB. POTES. XVII. COS. VI. IMP. VI. P. P. AD. DECLANDVM. QVANTAE. ALTITVDINIS. MONS ET. LOCVS TANTIS ★ IBVS. SIT. EGESTVS.

Congiungeuasi innanzi, il Quirinale al Capitolino, & quella parte oue è la piazza & la colonna à chiocciolate

fu spianata, accioche il detto luogo hauesse la sua bebita proportione . Questo fu il primo Imperatore che i Romani hauessero forestiero : appresso ne seguirono de gli altri . Questo fu il primo che si lasciò crescere la barba & non si rase , ilche alcuni attribuiscono ad Adriano , & pare piu uerisimile , come si uede nelle sue Medaglie, & gli altri Principi che appresso seguirono, quasi tutti in questo lo imitarono , auenga che i Principi innanzi à loro , hauessero per costume di radersi quasi ogni giorno , come si legge di Augusto . Fu Traiano tanto benigno & mansueto , che egli co suoi cittadini si portò non come Principe ma come compagno : onde nella creatione de Principi che succedero doppo lui, si dice che i Romani gridauano, non sia piu felice d' Augusto , ne miglior di Traiano, ne piu tristo di Adriano . Questo solo tra gli altri Principi per decreto del Senato meritò d'essere cognominato l'ottimo come apparisce nelle sue Medaglie .

#### Della Colonna à chiocciolle d'Antonin Pio .

Altra Colóna à chiocciolle anchora è in piede nel campo Martio, laquale à se medesimo fu addrizzata ad Antonin Pio , d'altezza di piedi cento ottantasei , & la scala che ui è dentro à chiocciolle ha cento quatro scaglioni, & ui sono cinquā tasei finestrette. Vedesi hora la predetta Colonna tutta guasta & sconquassata dal fuoco . Iui sono scolpite in marmo tutte le cose fatte da Antonino, le cui figu-

re sono un poco maggiore & meglio scolpite & piu rileuate, che non sono quelle della colonna di Traiano, à cui questo Imperatore, & per bontà di costumi, & per uirtu fu somigliante; & si puo uguagliare per religione, pietà, gratia, & clemenza, & giustitia, à Numa Pompilio: & fu di tanta modestia & benignità, che egli molto spesso hauena in bocca quel detto di Scipione, cioè che uoleua piu tosto saluare un de suoi cittadini, che ammazzar mille de nemici. Era sopra la sua colonna la sù nella sommità posto una statua ignuda, come si puo comprendere nelle sue Medaglie. Dalla predetta colonna, oue ella hoggi si uede dritta, qlla bàda di Roma è chiamata la regione della Colóna.

#### Della Colonna à chiocciola di Porfido.

Icono che una Colonna à chiocciola di Porfido, fu condotta da Marco Aurelio Costantino da Roma à Costantinopoli, ilquale, come che egli fusse andato cercando molte cose, per abbellire & ornare la città da lui nuouamente edificata, si uolle egli anchora còdurui la predetta Colonna di Porfido, & la cauò di Roma, oue egli pose sopra la sua statua & un chiodo di Christo Redentore molto bello; laquale si dice che al tempo di Alessio Commeno fu gitata à terra dalla uiolenza de i uenti. Scrive il beato Hieronimo che Costantino spogliò l'altre città per uestire & ornare la sua Costantinopoli. Hauena oltre à ciò hauuto in animo Antonino Heliogabalo Imperato-

re di far fare una Colonna molto grāde , sopra la quale si salisce di dentro, & in cima di quella porui lo Id-  
dio Heliogabalo , ma non truouò pietra così grande :  
onde egli haueua pensato di farla condurre del paese  
chiamato Tebaide , come scrìue Lampridio . Eraci la  
Colonna di Cesare di pietra numidica, & di uenti pie-  
di oue era intagliato P A T E R P A T R I A E .  
Fu anchora nella piazza , la Colonna che e' chiamaua  
no Milliarium aureum , quasi il migliaio d'oro, & la  
Colonna chiamata Menia uicino alla Basilica , cioè log-  
gia regale, & la Colonna Lattaria nel foro Olitorio,  
come di sopra si è detto .

De gli Obelischi , cioè Agulie , & della  
forma di quelli .

Obelisco ouero Agulia , è una pietra figura-  
ta & formata à guisa di Meta , che men-  
tre che ella ua crescendo à poco à poco si as-  
sotiglia, & è quadra & nella sommità uiene ad aguz-  
zarsi : il cui uocabolo di Obelisco è Greco , delquale  
Plinio & Amiano Marcellino parlano assai . Erano  
sei in Roma gli Obelischi grandi, due nel cerchio Massi-  
mo, e'l maggiore era di cento trentadoi piedi, e'l mino-  
re di ottantaotto, uno ne era nel Vaticano, che anchora  
hoggi ui è di piedi settantadoi, uno nel campo Martio  
pur di piedi settantadoi , due ne erano nel Mausoleo  
d'Augusto ciascuno di piedi quarantadoi. Gli Obelischi  
piccoli , erano quarantadoi , & nella maggior parte

di essi son lettere, & carateri de gli Egittij onde Cornelio Tacito scriue . Gli Egittij furono i primi che dichiararono i concetti della mente loro per figure di animali , & se ne ueggono dentro à i sassi antichissime memorie scolpite nelle pietre, & dicono loro essere stati inuentori delle lettere . Cheremone filosofo scrisse Hieroglyphica cioè delle lettere sacre de gli Egittij . Veggonsi anchora in Roma somiglianti lettere nel minore Obelisco, & alcune uicine al Panteo di Agrippa. Plinio nel trigesimo quinto libro della sua naturale historia scriue , i Re per una certa gara fero le traue di pietra simite, & gli Obelischi esser consagrati al sole. Ne fa fede la Effigie di quelli che sta à guisa di razzo il primo che trouò la forma del detto Obelisco fu il Re Mitre. Ottauiano Augusto, ne condusse della città de gli Egittij , chiamata Heliopoli , duoi molto marauigliosi de quali uno ne fu posto , nel cerchio Massimo di piedi cento uentidoi, il maggiore che si ritrouasse al mondo , ne fu ritto per la sua grandezza & hoggi si uede nel mezo del detto cerchio à giacere , & ricoperto di terra , & occupa una gran parte di esso spacio : & dicono che quando ello uollono rizzare, egli si spez- zo' in due parti, & che egli fu tagliato & cauato dal Re Semiferreo . Il minore è di cento dieci piedi nel cāpo Martio , delquale scriue il medesimo Plinio . Quello Obelisco che è nel campo Martio di cento dieci piedi fu scritto & intagliato di lettere da Merosotide. L'uno & l'altro contiene la interpretatione della filosofia, de gli Egittij : allaqual cosa egli aggiunse molto marauia-



gliosamente in che modo si potesse comprendere l'ombra del sole, & la grandezza de' giorni, & delle notti. Nella cui sommità fu posto da Mallio Matematico, una Palla dorata, per laquale si comprendeva qual fusse l'ombra di esso sole, hauendo lastricato in terra quanto era la grandezza dello Obelisco, onde l'ombre ue nessero ad esser pari. Questo Obelisco si uede hoggi spezzato in molte parti & ricoperto di terra à pie del monte Acetorio uerso il Tevere, che da noi poco fa è stato ueduto scoperto, con la sua basa, oue sono intagliate le infrastrate lettere.

CAES. DIVI. F. AVGVTVS.  
PONT. MAX. IMP. XII. COS. TRIB.  
POT. XIV. AEGVPTO IN POTES=  
TATEM POPVLI RO. REDAC. SO=  
LI DONVM DEDIT.

Vedesi anchora un' altro Obelisco spezzato consacrato alla luna sul colle de' gli hortuli, ne gli horti Salustiani, ilqual luogo da' gli habitatori hoggi è chiamato Girulo. Due ne sono nel Mausoleo d' Augusto di pari grandezza, de quali uno fu cauato poco fa di sotto terra uicino alla chiesa di san Rocco, & si giace spezzato in mezzo della uia. Vn' altro ne fu pur cauato di sotterra dietro alla chiesa di san Rocco. Il terzo si uede hoggi in piedi solo nel Vaticano, nel cerchio di Gaio & di Nerone. Vno ne fu spezzato nel uolerlo smouere, nel rozzare, come scriue Plinio, ilquale era stato fabricato dal figliuolo di Setotide chiamato Nicoreo eiusdè  
\* rimane di cento cubiti, ilquale egli hauena

do rihauuto la uista dall'oracolo , lo consagrò al sole. Era uno habete di marauigliosa grandezza nella naue laquale per comandamento di Gaio Principe, condusse dello Egitto lo Obelisco che è posto nel cerchio Vaticano, in honore del Divo Augusto & del Divo Tiberio con quatro tronchi di pietra per sostenerlo ; dellaquale naue è certo che e' non si è uisto in mare cosa piu marauigliosa, che portò per Zanorra cento uenti moggia de lente, & da l'uno & l'altro canto di quelle erano intagliate le infrastrate lettere .

DIVO. CAESARI. DIVI. IVLII.  
F. AVGVSTO. TI. CAESARI. DIVI.  
AVGVSTI. F. AVGVSTO. SACRVM.

Ilquale Obelisco hoggi è chiamato uolgarmente la Iulia di santo Pietro , & piu corrottamente la Guglia dalla chiesa di santo Pietro che gli è uicina . Veggonse due piccoli , iguali mi penso essere la sommità de' grandi che sono stati rotti , l'uno è in Campidoglio nell'orto d'Araceli, l'altro è sulla piazza di santo Marcuto , non lontano dal Panteo, un' altro ne è fuori delle mura tra'l tempio di santa Croce in Hierusalem, & le uigne come disopra è detto . Vn' altro ne è grande & bellissimo uicino alla uia Appia , à due miglia lontano nello Hippodromo , tra santo Bastiano hoggi cosi chiamato & caput bouis , spezzato in molte parti ; oue sono intagliate lettere Hieraglyphice, oue anchora sono i segnali delle Mete , in mezo al cerchio poste per lo lungo , ordinatamente l'una doppo l'altra, percioche l'erono sette Mete à similitudine de sette pianetti ,

Et nel mezo era lo Obelisco che è consacrato al sole :  
 l'altre Mete che eron dalla destra Et sinistra di quello,  
 erano consagrate à gli altri Pianetti. Scriue Teofra-  
 sto che al Re d'Egitto fu mandato dal Re di Babilo-  
 nia uno smeraldo , la cui lunghezza era di quatro di-  
 ta , Et la larghezza di tre , Et che appresso del detto  
 Re , era , nel tempio di Gione, uno Obelisco con qua-  
 tro smeraldi , d'altezza d'un cubito Et per larghez-  
 za da una parte di quatro cubiti, Et dall'altra di due.  
 Veggonfi oltre à cio molti fragamèti Et pezzi d'Obe-  
 lisci per tutta Roma Et massimamente tra la chiesa  
 di san Macuto et quella di santo Nicolao de Forbitori.

*Delle Piramidi , Et della lor forma Et grossezza.*

E Piramidi si dicono esser quadrate , Et à  
 guisa di fiamma andarsi appuntando nell'ul-  
 timo , e'l uocabolo è Greco Et ha deriuatio-  
 ne dal fuoco . Vfaronsi le prime in Egitto , dellequa-  
 li parlando Plinio scriue . Siano celebrate le Piramidi  
 del medesimo Egitto , che erano una stolta pompa Et  
 ostentatione , Et senza alcun proposito delle ricchezze  
 di quei Re, trouata ò per non lasciare danari à coloro  
 che succedeano ò si ueramente à quelli che pretende-  
 uano come loro il Regno Et gli insidiauono , ò pure  
 accioche la Plebe non si stesse ociosa : Et ne sono in pie-  
 di molte uestigie delle dette Piramidi incominciate Et  
 non fornite . Vna ne è nella città chiamata Arsinoe ,  
 un'altra ne è in Menfi non lontana dal Laberinto, delle

quali fa mentione Cornelio Tacito scriuendo in questo modo ; ma Germanico era inteto con l'animo anchora all'altre marauiglie & tra le principali furono, la statua di Mennone , che era di sasso , laquale quando era percossa dai razi del sole, rendeuà suono à guisa di uoce, & tra le spezzate arene , & oue appena si poteua andare, alcune Piramidi alte come monti . Imprese proprie & gareggiamenti da Principi , iquali appresso imitarono i Romani, & ne fabricarono alcune è fatte in quel medesimo modo , ma assai piu piccole , & se ne seruirono per sepolchri . Hoggi se ne uede una in piedi quasi intera con lauori di marmo , molto bene fabricata in mezzo alle mura della città, uicino alla porta di san Paulo, posta in quel luogo per lo sepolcro di G . Cestio , uno de sette huomini che si creauano sopra il conuito solenne de sacrificij , come dimostrano le lettere che inui sono intagliate della altezza d'un piede , che dicono in questo modo .

C . CESTIVS . L . F . POB . EPVLO .  
PR . TR . PL . VII . VIR . EPVLO  
NVM . cioè \*

Sonui appresso intagliate le infrascritte lettere assai minori delle sopradette .

OPVS APSOLVTVM EX TESTA  
MENTO . DIEBUS . CCCXXX . AR  
BITRATV .

PONTI . P . F . CLAMELAE HERE  
DIS ET POTH . L .

Sono alcune altre lettere uerso Testaccio , che non si

possono leggere per la roccia , & per gli sterpi che uì  
 sono intorno . Scriue Cicerone nel quarto libro de  
 Oratore , che Epuloni si chiamauano coloro, che haue  
 uano auttorità di ordinare il conuito , & le uiuande  
 che in Latino si chiamano Epule, a Gioue & à gli altri  
 Iddij : laqual Meta hoggi dal uolgo è chiamata il se-  
 polcro di Remo, seguitado come io mi pēso l'openione,  
 nellaquale s'è anchora ingannato il Petrarca ( per  
 altro huomo dottissimo & gran Poeta & oratore )  
 che scriue in una certa sua Epistola , come il sepolchro  
 di Remo era in piedi : il che io ho scritto , accioche e'  
 non si uadia seguitado piu tosto la fama del uolgo che  
 la historia , che sempre si truoua esser piu uera de ro-  
 mori che sono sparti nel uolgo : perche Remo , come  
 scriue Liuiò & Dionisio , fu sepolto nello Auentino ,  
 tale che il luogo fu da lui chiamato Remuria , ò uera  
 mente fu chiamato cosi , percioche egli nel detto luogo  
 uide sei Auoltoj . Era un'altra Piramide molto  
 maggiore sotto il Vaticano & uicino alla Mole Adria  
 na , cioe' à Castel santo Agnolo , laquale poco fa , or  
 dinò Alessandro sesto che ella fusse rouinata , per driz  
 zar la strada che egli nouamente haueua fatta, che ua  
 dalla porta del Castello alla porta del palazzo: & for  
 se , il che pare piu uero , per tor uia quello ostacolo  
 al castello, percioche dietro à quella si poteuano secura  
 mente ascondere una squadra di soldati . Fu già la  
 detta Piramide : molto bene lauorata di marmo appres  
 so de gli antich , dellequali pietre di marmo lauorate  
 si dice che Papa Dono ne edificò l'Atrio, cioe' il cortile



di san Pietro. Scrive Acrone nello epiodo di Horatio, che la predetta Macchina fu già il sepolcro di Scipione perche essendo stata superata Cartagine per uirtu di Scipione Affricano, & di nuouo ribellandosi gli Affricani contro à i Romani, & domandato lo Oracolo quello che fusse da fare, fu loro risposto che eglino edificassero un sepolcro à Scipione, che risguardasse inuerso Cartagine, all'hora furono tratte le sue ceneri della Piramide, che era posta nel Vaticano, & sotterrate nel suo sepolcro, che è ad Ostia, accioche le riguardassero Cartagine: benchè il sepolcro de gli Scipioni è manifesto che era nella uia Appia come apresso si dira. Veggonsi anchora hoggi molte altre Piramidi, ouero Meze molto minori, meze rovinate fuori della città lungo la strada publica, & massime lungo la strada Flaminia, la Salaria, & l'Appia.

### Delle Meze & forma loro.

Eta è una muraglia di pietre che ua di mano in mano assottigliandosi, & appuntandosi uerso la cima, non altrimenti che un Paleo uolto allo in giu, & ha piu significati, & ce ne ha delle grande, & delle piccole. Delle piccole se ne seruirono per termine & confine de capi & delle uie. Le grandi si poneuono ne i cerchi, oue le quadrighe à torno si riuolgeuono. Fuori di Roma nella uia Appia ne è una di Treuertino, la cui figura è ritonda & sferica, & è spuntata, che hoggi è chiamata Caput bo-

uis, percioche nel predetto luogo ui si ueggono sculti capi di bufole: la similitudine dellaquale si uede nella Mole Adriana. Credeſi che e' fuſſe il ſepolchro di Metella moglie di Cratſſo, per le lettere che in ſono intagliate, che dicono in queſto modo.

CAECILIAE. Q. CAECILII. F. METELLAE CRASSI.

Era gia la uia Appia piena di ſepolchri de gli antichi da ogni banda, oue hoggi ſe ne uedono molti, mezi rouinati & guatſi & ſpogliati de i loro ornamenti. Dice Cicerone. Vſcendo tu della porta Capuana & ueggendo i ſepolchri di Collatino, de gli Scipioni, de Seruiliij & de Metelli, ſtimi coloro douere eſſere chiamati miſeri? Nella medeſima uia ſei miglia lontan da Roma era il ſepolchro di Marco Tullio & di quegli della ſua caſa; oue pochi anni fa furono diſotterrati molti marmi tutti intagliati di lettere; percioche i ſepolchri appreſſo de gli antichi ſi fabricauono fuori della città, onde nella legge delle dodeci tauole era ſcritto. Non ſi ſepeliſca dentro alla città, ne ui ſi abbruggia corpo alcuno. Similmente Cicerone nel ſecondo delle leggi, oue egli tratta della legge de' ſepolcri ſcrine. La legge uita che i morti ſi ſepellifchino dentro alla città, & i Decreti & Concilij de' Pontefici dicono, non eſſer giuſto ne ragioneuole, che e' ſi faccino i ſepolcri in ſu quello del publico. Voi hauete ueduto fuori della porta Collina il tempio dello Honore, & ſi dice che nel predetto luogo era gia un'altare, oue e' dicono eſſere ſtato trouato una lamina di ferro, nella quale era ſcritto.

DOMINA

DOMINA HONORIS, cioè signora dello honore, & ciò fu la cagione, che il detto tempio fu edificato, ma come che in detto luogo fussero molti Sepolcri, gli leuarono, & ui ararono sopra: & così il Collegio & Concilio de Pontefici dichiarò, & sententiò, che il luogo publico non si poteva obligare con religione priuata. Usauano gli Antichi & nobili Romani, non solamente di edificare i sepolcri per loro, ma anchora per loro liberti & famigliari di casa, & per gli amici & discendenti di quelli, come si legge d'Ennio appresso di Ouidio.

*Ennius emeruit calabris in montibus ortus*

*Vicinus poni Scipio magne tibi.*

Scrive Cicerone nella oratione, che egli fa per Archia Poeta. Fu caro allo Affricano maggiore il nostro Ennio, & per ciò si pensa che il suo corpo sia posto nel sepolcro de gli Scipioni; oue le sue lodi sono intagliate in marmo. Decio Bruto anchora honorò nel medesimo modo Accio Poeta, ornando de' suoi uersi l'entrata del suo tempio, & del luogo oue erano i sepolcri della casa sua: conciosiacosa che i Romani tenessero gran cura de i sepolcri, edificando à spese del publico i sepolcri ai poveri, & à gli schiaui: anzi usauano anchora di fare i sepolcri a' gli animali, come si legge del cauallò di Lucio Vero, alquale, essendo morto, il padrone fece il sepolcro nel Vaticano. Scrivono molte cose circa i sepolcri, Agostino & Ambrosio, affermando che e' son piu tosto danno de uiui, che utile de morti.

## De Cimiteri .

Età che uenne appresso, quasi per una certa  
 l' emulatione de gli antichi cominciò à fare  
 i Cimiteri sotto terra, oue i corpi si sotter-  
 rasserò, & fu questa inuentione & ordine de christia-  
 ni, che questo uocabolo Cimiterio è greco & significa  
 in latino Dormitorio ouero luogo di quiete. Veggon  
 si hoggi le uestigie de predetti Cimiteri fuori della Cit-  
 tà lungo le strade publiche. Il Cimiterio di Commo-  
 dilla è nella strada che ua ad Ostia, lungo la chiesa  
 di santo Paulo. Il Cimiterio di Domitilla è nella uia  
 Ardeatina lungo santa Petronilla: & nella medesima  
 strada è il Cimiterio di Balbina, di Priscilla, & di  
 Basileo. Nella strada Appia da santo Genuaio è il  
 Cimiterio di Pretestato, & nella medesima strada è  
 anchora il Cimiterio di Calisto, lungo la chiesa di san  
 Bastiano. Nella strada che ua à Tiboli è il Cimate-  
 rio di Ciriaca, dalla chiesa di santo Lorenzo extra mu-  
 ros. Nella uia Salaria da santo Saluestro è il Cimate-  
 rio di Priscilla, & nella medesima strada quello di Tra-  
 sene & di Basilla: simigliantemente quello di Afronia  
 no ad cliuum cucumeris, & nella strada Aurelia il  
 Cimiterio di Calopodio presso à santo Calisto. Euui  
 anchora nella uia Portuense il Cimiterio ad insalatas,  
 uicino à santo Felice, & nella uia Labicana è il Cimi-  
 terio tra due allori: & così uicino à santa Bibiana ad  
 ursum pileatum ue ne è un' altro: & molti altri ne  
 sono che io lascio andare per esser breue. Hoggi è un

Cimiterio molto frequentato nel campo Santo , uicino alla chiesa di Santo Pietro nel Vaticano.

De Settizonij .

Ve truouo che furono appresso gli antichi i  
**d** Settizonij , ma è in dubbio oue e' fussero,  
 & come propriamente e' fussero chiamati,  
 Elinio fa mentione del piu antico & lo chiama Septisolum . Strabone similmente ne fa mentione , & Suetonio anchora nella uita di Tito Vespasiano quando egli dice . Tito nacque à uentiotto di di Dicembre , l'anno che fu notabile per la uccisione di Caiano uicino al Settizonio, in una uil casa dietro ad una camera molto piccola & oscura , laquale anchora è in piede , & si mostra à chi la uuele uedere. Nella scrittura sacra è scritto in questo modo, passando l'Apostolo Pietro dināzi al Settisolio'per la uia nuoua gli cascò una fasciuola con che gli haueua fasciato la gamba , che per essere stata lungamente ne' ferri haueua colto puzza . Onde io credo che'l Settizonio che hoggi si uede mezo rouinato, fusse restaurato da Settimio Seuero Imperatore , ouero che egli ne edificò uno di nuouo uicino allo antico . Manifesto è che l'uno & l'altro era in un medesimo luogo lungo la uia nuoua, poco lontani l'uno da l'altro: delquale Helio Spartiano scriue in questo modo . Nello edificare il Settizonio non hebbe altra intentione , se non che quelli che ueniuan d'Affrica uedessero quella sua opera , cioè pare , che egli uollesse da quella parte edificare un cortile regale, ilquale uolè



do appresso edificarne uno Alessandro Seuerò, gli fu uietato da gli Aruspici, perche hauendo di ciò domandato, gli Iddij non succedono prosperamente i sacrificij. È il predetto Settizonio una mole ouer macchina che surge molto in alto tra'l Palatino e'l Celio, & la etimologia, cioè uerità & dechiaratione del predetto uocabolo, si puo intendere in tre modi, & chiamarlo septizonium da Sette zone, cioè fasce, ouero striscie, ouero da sette linee: & chiamarlo anchora septodium da sette uie, & septisolum da sette solari ouer palchi, de' quali se ne ueggono anchora i segni, per la rottura delle pietre, dalla parte da basso infino à quella disopra percioche inui sono tre ordini di colòne l'uno sopra l'altro, à guisa di portichi, che mal uolentieri sostengono il peso di sopra, che gia ua rouinando; & nella fronte ui sono le infrascritte lettere meze scancellate.

C. TRIB. POT. VI. COS. FORTISSIMVS NOBILISSIMVS Q.

Vicino alqual luogo fu già la chiesa di santa Lucia ad septisolia, con titolo di Cardinale, oue Gregorio nono fu creato Pontefice.

De Colossi & della forma loro.

Oloppo è uocabolo greco, & è detto dallo hebreo c betare, cioè indebolire la uista, come scriue Suida, ouero come scriue Pompeo, da Colosso che ne fu il primo fabricatore, et chiamasi così una statua grande & mebruta: & mi par cosa marauigliosa

sa, essendo la origine delle statue tanto antica in Italia, che ne i tempj sacri ui si uedessero le statue de'gli Iddij piu tosto di legne ò di terra cotta, per insino à che gli hebbero soggiogata l'Asia; onde cominciarono in Roma le delitie: percioche noi ueggiamo che all'hora si cominciarono à trouare statue cosi fatte, che paiono Torrioni, & sono queste che e' chiamano Colossi. Tale è l'Appollo nel Campidoglio portato d'Appollonia città del Ponto, ilquale e' d'altezza di trenta cubiti, oue si consumarono in farlo cento cinquanta talenti. Tale è Gione in campo Martio dedicato da Claudio Cesare ilquale e' chiamato Pompeiano, per esser uicino al Teatro di Pompeo: ma sopra tutti gli altri Colossi fu cosa stupenda quello del Sole, che era in Rodi fabricato da Clare Lindio, che era alto settanta cubiti, & per un tremuoto cascò in terra, & cosi à giacere è anchora marauiglioso. Pochi sono che possino abbracciare il suo dito grosso, & son maggiori i diti di quello, che non sono molt'altre statue ordinarie, & le aperture delle membra sue paiono cauerne & spilon che assai profonde. Veggonuisi dètro i smisurati sassi col peso de' quali egli lo haueua stabilito & fermato in piedi, & lo fece in dodeci anni per trecento talenti. Alcuni scriuono che i Saracini rouinarono & guastarono il detto Colosso, che posero in terra nel predetto luogo, & che e' caricarono di rame nouecento Camelii. Sono cento altri Colossi nella predetta città, & ciascuno era per nobilitare il luogo douunque egli si fusse posto. In Italia anchora si accostumò di fabricare Co

lossi & uedesi nella libreria del tempio di Augusto un' Apollo fatto da' Toscani di cinquanta piedi, comprendendo la misura dal dito grosso, che fa stare altrui in dubbio se gli è da essere stimato più o per la bellezza o per lo rame di che egli è fabricato. spurio Caruilio fabricò il Gione, che è in Campidoglio, la cui grossezza è tale che e' si uede da Gione latiare. Nel medesimo Campidoglio sono due teste molto marauigliose, che furono dedicate da Publio lentulo, quando egli era Consolo: l'una fu fabricata da Carete sopradetto, l'altra fu fabricata da Decio, che restò al paragone superato in modo, che e' non pare che mediante quello artificio, egli meritasse d'essere istimato buono Artefice. Ma Xenodoro alla età nostra ha superato gli Antichi nella grandezza di statue somiglianti, hauendo fabricato un Mercurio in Aluernia di Francia, oue egli è stato sopra diece anni, che è alto quatrocento piedi tenuto in gran pregio. Costui poi che egli si fu fatto conoscere nel predetto luogo fu fatto uenire à Roma da Nerone, oue egli fabricò il Colosso del predetto Principe, che era alto cento uenti piedi, & lo posero nella casa Aurea onde Martiale scriue.

*Hic ubi Sidereus proprius uidet astra Colossus*  
Et appresso soggiugne.

*Inuidiosa feri radiabant atria regis*

ilquale Colosso fu cōsagrato in honore del Sole, poscia che furono cōdanati gli scellerati fatti di quel principe. Dimostra la predetta statua che in quel tempo era mīcata l'arte di saper fondere il Rame, conciosiacosa

che Nerone fusse apparecchiato à spendere largamente, & donare oro et argento in grandissima quantità, et Xenodoro non fusse inferiore nella arte del fondore & gittare in rame ò in bronzo, & nella scultura à niuno de gli antichi. Fu anchora sulla piazza il Colosso di Domitiano delquale scrive Papinio Statio.

*Quæ super imposito moles geminata Colosso  
Stat latium complexa forum.*

Fu oltre à ciò il Colosso di Scopa nel tempio di Bruto Callaico, vicino al cerchio andando verso la porta Labicana. Dicono anchora che nel laberinto d'Egitto era il Colosso di Serapide di Smeraldo digitorum undecim. De Colossi di rame niuno hoggi se ne uede in publico salvo che la testa di uno, & la mano & un piede, che è in Campidoglio dinanzi alla casa de Conservatori. Furono anchora statue & Colossi di Marmo, che eron grandi come Torioni, & per tutta Roma se ne ueggono ò Teste ò piedi ò altre membra spezzate. Dice Iuuenale.

*Et de marmoreo citharam suspende Colosso.*

### Delle statue & de Simulacri.

E statue son così chiamate à statuendo, cioè  
I dal fermarle & porle in piedi. I Simulacri sono ò di cera, ò d'auorio, ò di marmo, ò di qual si uoglia altra materia. Immagini si chiamano quelle che son di cera ouer dipinte. Scrive Suetonio nella uita di Tiberio. Nò uole che alcuno facesse

fabricare in suo honore statue, ne immagini senza  
 sua licenza. Scrive Plinio, che l'arte statuaria,  
 cioè del fabricare le statue, fu anchora famigliare à  
 gli Italiani anticamente. Fu da Euandro consagrato  
 nel Foro Boario la statua d'Hercole, che era chiamata  
 trionfale, & per ciò uestita in habito trionfale.  
 Fu anchora da Numa Re Consagrata la statua di Ia-  
 nio Gemino, cioè di due faccie. Scrive Cicerone nell'ot-  
 tava filippica. I nostri antichi in honore di molti fe-  
 rono fare le statue, ma à pochi ordinarono che fussero  
 fatte le sepolture; ma le statue mancano, ò per le  
 tempeste, ò per la uiolenza, ò per antichità; & la  
 santità de i sepolcri, si resta se non altroue nel luogo  
 istesso, che non si puo per uiolenza alcuna ne rimuoe-  
 uere ne mandare à terra: & come che le altre cose si  
 uadino col tempo spegnendo, i sepolcri col tempo diue-  
 tano piu uenerabili, & santi. Fu gia in Roma un  
 numero infinito di statue, à piedi & à cavallo, d'os-  
 gni materia, & massime di marmo: delle quali se  
 hoggi se ne uede alcuna in piedi son guaste la maggior  
 parte, & massime il naso, ilche e' accaduto per forza  
 & uiolenza, & per antichità. Delle statue à cavallo  
 se ne uede solo una in Santo Giouanni Laterano, il cui  
 habito & posatura sta à guisa di pacificatore: & di-  
 cono che ella è di M. Aurelio Antonino, ouero di  
 Lucio Vero, come assai bene si puo comprendere nelle  
 sue Medaglie; & sono alcuni che affermano, che ella  
 e' di L. Settimio Senero, & che egli se la fece fabri-  
 care acquistato che gli hebbe lo Imperio, mosso da un



sogno che gli haueua fatto , come scriue Herodiano scrittore Greco : allaquale statua , non essendo stata posta in luogo molto degno & conueniente , gli fu fatto fare da Sisto una Basa di marmo . Fu oltre à ciò in piazza dinanzi al tempio di Venere Genitrice la statua di Cesare Dittatore à cauallo, nellaquale ei con segrò sei repositoriij da riporre gli anelli . Scriue Suetonio il cauallo suo era notabile , hauendo quasi i piedi humani , & fesse l'ungia de' pie dinanzi à guisa di dita : onde gli indouini diceuano , che il detto Cauallo dimostrarua , che colui che ne era padrone hauesse ad essere Imperatore del mondo . Fu da lui gouernato cò grandissima diligenza & cura, & non acconsentendo il cauallo che altri ui montasse sopra , fu il primo che lo caualcasse : la statua del quale egli fe porre dinanzi al tempio di Venere Genitrice . Il medesimo scriue Plinio, & quasi il medesimo si scriue del cauallo di Alessandro Magno , chiamato Bucefalo . Fu sulla medesima piazza la statua d'oro di Domitiano sotto laquale correua , come si uede nelle sue Medaglie , il fiume Reno , che da lui era stato soggiogato : & per ciò si fece chiamare Germanico . Scriue Papinio nelle sue Selue .

*Dextra uetat pugnas leuum Tritonia uirgo  
Non grauat.*

Era posta la detta statua in piazza uicina al lago Curtio , sopra un Masso d'un pezzo . Onde il medesimo Poeta poco di sotto.

*Par operi sedes.*

il tempio di Pallade, come molti stimano, fu già quella torre che anchora è in piedi dinanzi al Portico di Faustina, che per uocabolo corrotto uolgarmente, in uece di Palladia, è chiamata Pallara, oue hoggi si riscuotono le gabelle de bestiami in campo, che così hoggi è chiamato il detto luogo da i negocianti. Domitiano, come scrive Tranquillo, non uoleua che le statue che erano poste in suo honore fussero d'altro che d'oro, ò d'argento, & si faceua essendo anchora in uita adorare et riuerire come Dio. Fu anchora sulla piazza di Traiano il suo cavallo, & nella medesima piazza la statua à Cavallo di Gostantino Imperatore, & la immagine aurea di Silla, dinanzi à i Rostri, cioè dinanzi alla ringhiera con le infrastrate lettere. IMPERATORI FORTVNATO, cioè al Fortunato Imperatore. Era anchora in piazza la statua à cavallo di Q. Martio posta dinanzi al tempio di Castore. Furono oltre à ciò in tutta Roma uentiquattro cavalli di rame indorati, & centoquatordecì d'auorio. Scrive Plinio molte cose circa le statue, nel trigesimo sesto libro della sua historia naturale, & dice che in Roma la prima statua che fusse fabricata fu quella che si pose in honore di Cerere, de beni di Spurio Cassio che fu morto da suo padre, perche egli cercaua di farsi Signore di Roma. Hauuano i greci in costume di fabricare le statue ignude, & i Romani con le tonache; ma quella di Romulo & di Camillo dinanzi al tempio di Castore erono senza tonica. Fuui anchora la statua di Marco Tremellio, laquale era à cavallo & con la

toga, & nel foro Tarquinio era la statua uelata & di rame di Marco Attio Nauio, & nel Comitio era la statua di Horatio Cocle, & quella di Mutio, & in testa della uia sacra era la statua di Clelia uergine à cavallo. Eravi anchora la statua di Nenuio Poeta, & fu notato da' gli scrittori, che Accio Poeta essendo di statua piccolo si haueua posto una statua molto grande nel tempio delle Canone. Fu anchora in Roma fuori della porta Capuana al sepolchro de' gli Scipioni tre statue, l'una era di Publio Scipione, l'altra di Lucio, & la terza di Quinto Ennio Poeta. Plinio nel terzo libro della naturale historia dice. Scipione Affricano fu il primo, che uolle che la statua di Quinto Ennio fusse posta sopra il suo sepolchro, anzi uolle che le spoglie che egli haueua acquistate della estrema parte del mondo, fossero alla sua morte notate con parole & uersi del predetto Poeta. Gli antichi Romani posero anchora di rame la statua di Iunio Bruto con la spada in mano in mezzo de' i Re, percioche egli ualorosamente haueua discacciato i Tarquini, oue era scritto.

VTINAM NVNC BRUTE VIVERES.  
cioè uolesse Iddio Bruto che tu fussi uiuo à questi tempi. Fu anchora in Campidoglio la statua di Emilio Lepido, anchor fanciullo, col pendente à collo & con la pretesta indosso, posta in suo honore per decreto del Senato: percioche egli in un fatto d'arme haueua morto uno de' i nemici, & saluato un cittadino. Era anchora sul medesimo monte la statua di Lucio Scipione con la Clamide indosso, ueste alla greca, & con le pianelle:

Et uolle egli stesso, che la sua statua gli fusse posta con quello habito, che egli hauena usato di portare alcun tempo. Eraui anchora la statua di Silla: onde Cicero ne parlando di Seruio Sulpitio dice nella nona philippica. Se alcuno senso resta all'huomo doppo la morte, ei pare che gli habbia ad essere piu grata una statua di bronzo, Et quella piu tosto à piede che à cauallo, come è la prima statua di Lucio Silla. Furono anchora nei Rostri, cioè in ringhera Et oue si parlaua al popolo in publico, le quattro statue de gli Ambasciatori, che da Larte Tolunnio Re de Veienti erano stati ammazzati; che i nostri antichi usarono di perpetuare la memoria di quelli, che per la Republica moriuano, Et passauano di questa breue uita. Eraui anchora la immagine della concordia fatta da Quinto Martio, Et posta in publico, Et da Gaio Censore quindi leuata, et posta nella Curia. Erano anchora come scriue Suetonio nella famiglia de Claudij donne di notabile esempio, tra lequali fu quella che trasse à riuu la naue, oue era sopra la statua di Idea madre de gli Iddij cō le sue cose sacre ( laqual naue era arrenata in mezzo al Tene re ) Et di costei fu posta la statua nel tempio di essa madre de gli Iddij, Et come che il tempio due uolte ardesse, ella nondimeno si rimase intera Et inuiolata. Eraui anchora il simulacro Et la statua di Augusto, posta nella sommita del Mausoleo. Era similmente la statua di Lucio Settimio posta nel suo Settizonio. Similmente sopra le colonne à chiocciola di Traiano, Et d'Antonino n'erano le loro statue, come si uede nelle

lor medaglie . Gallieno Imperatore dette principio a far fare una statua che era maggiore il doppio d'un Colosso con l'habito & uestir del Sole, ma soprauenuto dalla morte non gli dette perfettione , hauendo in animo di porla in cima al monte Esquilino , accioche ella fusse ueduta d'ognintorno , come scriue Tremellio Pollione. Alessandro Seuero cominciò nel palazzo una opera di Porfido, et pose in Roma molte statue grandi, cioè molti Colossi, hauendo fatto uenire gli scultori da ogni banda oue e' si ritrouauano . Oltre à ciò dètro, alla cera nei cortili de' cittadini nobili & grandi , si còseruauano le immagini de' gli antichi espresse, & dipoi quando e' moriuà uno della casata, con le predette immagini accompagnauano le immagini del suo mortorio . Ouidio ne' Fasti.

*Perlege dispositas generosa per atria ceras .*

E'l Poeta Satirico .

*Tota licet ueteres exornent atria ceræ .*

Et notauano , come quegli delle casate l'uno da l'altro discendeano , con linee per ordine, cioè faceuano l'arborescenza delle predette casate , che e' chiamauano Stemma . Oltre à ciò merita il pregio , & è da uoler sapere, come appresso de' gli antichi si formauano le statue di maniera , che le teste di quelle si poteuano spiccare dal busto, come scriue Plinio dicendo . Che i capi delle statue si scambiano , & mutansi senza conoscersi altra differentia nelle statue : & ciò era stato fatto nella statua d'Augusto , & colui che il fece , fu condannato.

Simulacro è la finta immagine di qualche persona, &



furno cotali simulacri da principio ritrouati, per soddisfare al desiderio che di se lasciavano i morti, & accioche hauendo mancato della uita e' paresse anchora che e' uiuessero. Ne è marauiglia il uedere molte statue senza capo, percioche piu ageuole è portar uia il capo che'l busto & l'altre membra, come che nel uolto, consista tutto il decoro & la gratia delle statue: & perciò ueggiamo, che in gran parte quelle mancano del capo, senza che il predetto membro è piu ageuole a spezzarsi, & piu esposto all'offese, & da quelli che hoggi sono amatori delle cose antiche ascosamente son portati uia, & molte cose comperate si portano altrove, & massimamente à Fiorenza & à Venetia, non ostante che e' sia uietato per legge, che niuno ardisca di portarne uia & cauarne di Roma. Scriuono alcuni, che'l beato Gregorio comandò, che e' fusse gittato nel Teuere & guaste tutte le piu belle statue, & ciò che era di marauiglioso, & artificioso in Roma, accioche gli huomini, presi dalla bellezza di quelle, non diuertissero gli animi dalla religione che era fresca & nuoua nelle menti de mortali. Ma tacciano i maligni & quelli che non hanno notitia delle historie, ne dicono che le statue de gli antichi fusser guaste per comandamento di santo Gregorio, ma se ne rapportino à q̃llo che ne scriuano le persone dotte & litterate: percioche Costanzo p natione greco maligno & perfido, il quinto giorno poi che egli fu entrato in Roma, si diede à saccheggiare & mandar sottosopra ogni cosa, & tolse uia tutte le statue di rame et di marmo che eran po

ste in quella per ornamento di essa , postole sopra nauì che egli per ciò hauena fatte apparecchiare le mandò uia , & tutto ciò che restò in Roma fu appresso da i nemici portato uia : & quelle cose che e' non poterono portarne , come crudeli & barbari, le spezzarono & guastarono . Furono sempre & d'ogni tempo cò gran diligenza ricerche & comperate gran pregio le statue belle & antiche . Onde Horatio ne suoi Sermoni .  
*Insanit ueteres statuas Damasippus emendo.*

*Delle curie, & della differenza di quelle.*

*V*ria è chiamata così da i Latini à curando ,  
 c      cioè da lo hauer cura , ouero procurare le cose . Furono in principio le curie in Roma trenta , appresso trentacinque , & ciascuna curia haueua il suo Prefetto, cioè Governatore, che attendeua no anchora alle cose sacre . Erano chiamati Curioni , appresso furono distinte le curie per numero decennario, & le chiamarono Decurie . Erano le curie di due sorti, l'una oue i sacerdoti procurauano le cose diuine, l'altra oue il Senato procuraua le cose humane: ma la Curia oue il Senato si ragunaua era, ò il tempio d'Apolline, ò della Concordia ; ne si poteua ragunare il Senato se non in luogo augusto & consacrato . Onde il tempio di Vesta non fu mediante gli agurij consacrato, accioche il Senato non ui si ragunasse, habitandoui le uergini Vestali , come che il detto luogo fusse già la Regia, cioè il palazzo Regale di Numa Pompilio. Ra

gunauansi adunque nell'Atrio, cioè Cortile di essa Ve-  
 sta, che era lóto dal tempio. La Curia era tempio nò  
 altramente, che per essere stata consecrata per gli Au-  
 gurij. Scrive Vitruuio. Lo Erario le Carcere & la Cu-  
 ria debbino essere congiunte alla piazza, ma in guisa  
 che la grandezza & proportione loro, uenga à corri-  
 spondere, & la Curia massimamente è da farsi su la  
 piazza, & questa si conuiene alla dignità della terra  
 ò città. Erano dodeci i gradi & scaglioni, per iquali  
 si salua & si entrava nella Curia; per cagione de do-  
 deci segni: oue era il Simulacro della Vittoria di puro  
 Oro, percioche la Vittoria si dipingneua con l'Ale,  
 & con un Trofeo in mano. Le corti principali furono  
 le infrastrate Curia Vetus, Curia Hostilia, Cu-  
 ria Pompeiana, & Curia Calabra. La Curia uec-  
 chia fu allo spuntare del monte Palatino uerso il Colos-  
 seo, come scriuono alcuni. Varrone nondimeno scrive  
 che ella fu uicino alle carine onde è il principio della  
 uia sacra. La curia Calabra fu uicina al foro, oue  
 solamente s'attendea alle cose sacre, & oue il Ponte-  
 fice minore faceua intendere al popolo, quali fussero i  
 giorni festiui, che da principio fu edificata da Romu-  
 lo come si crede, & coperta di paglia, oue il Re sacri-  
 ficolo era solito di chiamare il Senato & il popolo, per  
 che anchora non erano ordinati i di festiui. Fu oltre  
 à ciò la curia de sacerdoti chiamati Salij nel Palazzo,  
 percioche essi haueuano la lor curia peculiare & pro-  
 pria, laquale essendo arsa ui fu ritrouato integro &  
 saluo il Litico, cioè la tromba torta di Romulo, come  
 scrive

scrive Cicerone nel libro de Divinatione . Truono che la curia Hostilia fu in due luoghi, & che una ne fu vicina al foro ove habito da principio il Re Hostilio, la quale Marco Varrone scrive essere stata presso à i Rostri, nelle rovine del tempio della pace . Questi anni adietro fu trovato un marmo spezzato ove erano intagliate le infrascritte lettere . IN CURIA HOSTILIA . Scrive Tito Livio, un' altra curia Hostilia essere stata sul monte Celio, quando egli dice. Tullo edificò la curia che è stata chiamata Hostilia ; insino al tempo de padri nostri sul monte Celio , & accioche il luogo fusse celebrato vi si edificò un palazzo, & il tempio che gli è appresso ridusse in curia ai padri delle genti minori, cioè ( secondo alcuni ) à quelli che di nuovo haveuano acquistata la ciuilità . Eravi anchora la curia chiamata Tifata , uicino allaquale era la casa di Curio Dentato . Eravi anchora la curia di Catone , sotto allaquale egli edificò la sua Bassilica, cioè loggia uicino alla piazza , come scrive Asconio . Fu oltre à ciò la curia Pompeiana uicina al teatro di Pompeo , ove Cesare Dittatore fu amazzato ; laquale doppo la morte di quello fu rouinata , & per tal cagione non fu mai dipoi restaurata . Eraci la curia del Diuo Iulio che era chiamata Iulia , & quella del Diuo Augusto , che e' dicono essere stata consecrata nel Comitio . Eraci la curia d'Ottavia , dellaquale fa mentione Plinio . Eraci la curia gerusia , che fu chiamata la curia de Seniori, cioè de piu uecchi . Eraci anchora una curia enza nome, dellaquale scrive Asconio Pediano dicendo .

I Roſtri dal Comitio congiunti alla curia, à canto alla quale era la ſtatua di Porſena. Eraci anchora la curia Pompiliana, come ſcriue Vopiſco, quando egli dice. Eſſendoſi ragunati i Senatori nella curia Pompiliana, Aurelio Gordiano diſſe loro. Noi ui recitiamo Padri conſcritti le lettere del noſtro feliciffimo eſercito. Erano le curie nuoue edificate al campo di Fabritio, che erano di poco ſpacio, percioche le curie fatte da Romulo anticamente, non erano molto ſpacioſe, oue egli hauena diſtribuito il popolo & le coſe ſacre in trenta parte.

De Senatuli.

Enatulo ſi chiamaua quel luogo oue i Senato  
ſi ragunauano per deliberare qual coſa.  
Scriuono alcuni che i Senatori già anticamē  
te habitauano uicino al detto luogo, per poterſi preſto  
ragunare quando egli erano chiamati. Truono che  
già in Roma erano tre Senatuli, ne quali ſi ragunaua  
il Senato, come ſcriue Nicoſtrato. Vno era ſopra  
il luogo che di ſopra habbiamo detto, che era chiamato  
Grecoſtaſi, oue era il tempio della Concordia, & la  
Baſſilica, cioè loggia che e' chiamauano Opima, tra  
il Campidoglio & la piazza dietro il Senatulo Aureo  
oue i magiſtrati inſieme cō ſenatori ſi ragunauono, per  
trattare & deliberare delle coſe della città, del quale  
Valerio Maſſimo ſcriue in queſto modo. Era ſolito il  
Senato nel tempo à dietro ragunarſi del continuo in



quel luogo che hoggi è chiamato il Senatulo . L'altro Senatulo era dalla porta Capena , cioè Capuana , uicino al tempio di Marte . Il terzo era uicino al tempio di Bellona dal cerchio Flaminio , oue si ragunaua il Senato per dare udienza à gli Ambasciadori, che e' nõ uoleuono che entrassero nella città . Aggiunsi à questi tre il quarto , delle matrone & gentildonne , che fu edificato da Antonino figliuolo di Bassiano nel colle Quirinale, delquale scrive Lampridio in questo modo. Egli edificò sul colle Quirinale il Senatulo, cioè il Senato delle donne , oue eron solite per l'addietro ragunarsi le gentildonne solamente ne' di festini .

#### Del Grecofasi .

Ra il Grecofasi un luogo sopra il Comitio oue fu già il tempio della Concordia, ilqual tempio si uotò di edificare Fulvio, se e' metteua pace & concordia tra i nobili & la Plebe , & non prouedendo il publico à i danari per la predetta fabbrica, fece di condannagioni d'vsurai una picciola cappelletta Aurea nel Grecofasi che all' hora era sopra il Comitio, oue si firmauano gli Ambasciatori delle nationi esterne , che erano mandati al Senato , come scrive Cicerone in una epistola al suo fratello Quinto : & massimamente era apparecchiato il detto luogo per la natione de Greci , che per ragione della filosofia & dell' arte oratoria , si riceueuono in luogo appartato & piu degno che gli altri .

Del Comitio & de' Comitij.

Comitio, scrive Asconio Pediano, è un luogo in piazza vicino al Senato, oue era lecito di coire, cioè di ragunarsi insieme il popolo e' cavalieri, & oue il popolo stando in piedi rendeva i partiti. Scrive Marco Varrone. Dinanzi alla curia Hostilia sono i Rostri, & dalla parte destra del Comitio è il luogo apparecchiato. Cicerone nella oratione, che e' fa per Sestio, scrive. Hauendo occupato con molti armati & schiaui la piazza, il Comitio & la curia, sendo già un gran pezzo di notte, fecero impeto contro à Fabritio. Dalle cui parole si comprende manifestamente che il Comitio et la curia erano in piazza. Scrive anchora Plutarco, parlando, dello accordo & delle conuentioni che fero. insieme Romulo et Tatius, in questo modo. Et oue le predette condizioni dello accordo furono ferme & capitolate, si chiama insino à tempi nostri il Comitio, detto così à Coeundo, cioè da ragunarsi in quello. Dicono, il predetto luogo essere stato presso al fico Ruminale. Furono i Comitij parecchi, cioè, i Comitij consolari, i Pretorij, i Questorij, & i Tribunitij, & gli Edilitij, & quello di tutti i Magistrati, oue si rendevano i partiti nella creazione del Consolo. In campo Martio era il Comitio quel luogo che e' chiamauano Septa, del quale di sopra habbiam parlato, vicino al monte Citatorio & uolgarmente, Acetorio: ilqual luogo essendo stato tralasciato lungo tempo, fu appresso da Adriano rimesso in

ordine, cominciato à riusare, come scriue Helio Spartiano.

Del Ginnasio, & della Academia.

Ginnasio è uocabolo greco, & significa proprio quel luogo oue le feste & i giuochi si esercitauano, come era il Ginnasio di Pompeo, quello di Nerone, & quello di Commodò Imperatore. Pigliasi anchora per la scuola, oue si imparano le lettere. Chiamasi anchora Academia & Athe-neo. È da sapere che questo uocabolo Ludo, nel numero singulare in latino significa scuola, & nel numero plurale significa festa & giuochi: onde appresso de i Romani, le feste che si celebrauano erono cinque, chiamate nel modo infra scritto, cioè, i ludi Megalensi, i ludi Corcensi, i ludi Plebei, i Funebri & gli Apollinari. Il primo che insegnasse in Roma & tenesse scuola publica, fu Quintiliano, ilquale haueua diuiso la sua scuola in piu parti, separando le età et anchora i sessi, & le chiamaua Classi, oue i fanciulli & le fanciulle stauano separati; quelli dico che erono già oltre di età. Vogliamo adunque (benche fuora del presente ordine) far memoria del Ginnasio, ouero Academia, che al tempo de padri nostri cominciò ad edificare da' primi fondamenti Papa Eugenio quarto, precioche in quel tempo le lettere greche & le latine, che già seicento anni erono state ascosse & sotterrate nelle tenebre, cominciarono à ricuere qualche splendore: & è uscito del

predetto stadio, come del cauallo Troiano, huomini dottissimi in latino & in greco, che richiamano à luce le arti liberali & ai professori dell'arti & delle scienze, si è ordinato dal publico, con consentimento del popolo Romano li salarij, accioche le lettere in spacio di qualche anno ritornino in pregio. Alessandro sesto fece il detto luogo piu amplo & spaciofo, & ui murò nuoui edificij, hauendo dissegnato di farui portichi & luoghi da spasseggiare al coperto & da cenarui, col cortile & piazza di mezo, secondo il costume della antica Academia, ma nõ dette à queste cose perfectione. Clemente settimo, ha ordinato che il detto portico sia restaurato & riparato, che già cominciua à rouinare per difetto de' capi maestri della fabrica, sendo rettore dello studio Francesco Perusco Vescono di Massa.

Delle antiche Biblioteche, cioè librerie.

b
 iblioteca è uocabolo greco, & significa il luogo oue i libri si ripongono, che in latino & uolgare si chiama libreria. Furono in Roma uentiotto librerie, & tra le principali erano la Palatina, & l'Vlpia. il primo che ordinasse che e' si leggesse in publico, & prouedesse ai libri delle scienze & arti liberali, fu Pisistrato tiranno in Athene. In Roma fu inuentione d'Asinio Pollione, che edificò una libreria in Roma, oue Plinio scriue essere stata posta la statua di Varrone, essendo egli anchor uiuo. Fu

edificato da Augusto una libreria nel Palazzo, ornata & ripiena di libri latini & greci. Era anchora la Biblioteca che gli antichi haueuono conseruata io Campidoglio, laquale arse insieme con il Campidoglio. Eraci anchora la Biblioteca di Paulo, vicino alla piazza di Marcello lungo il teatro di quello, edificata da Ottavia sua madre poi che egli fu morto. Eraci quella di Traiano assai bella chiamata Vlpia, dellaquale Vopisco scriue dicendo. Nella Biblioteca Vulpia, nel sesto armario, ui sono i Pusillarij di Elefante, cioè di auorio, che erano libriccini da scriuere con gli stilet ti. Eraci anchora la libreria di Numeriano Imperatore, dal Senato in suo honore edificata. Erane una in Alessandria di Egitto, oue erano settanta migliara di uolumi, sendo i Re Tolomei datisi à gli studi, poi che si erano acconcie & quietate le cose in Egitto. Dice si che l'arse, mentre che Cesare Dittatore diede quella città à saccomanno alli soldati. Scriue Vitruuio che le Biblioteche uogliono essere uolte ad Oriente, percio che chi studia ha bisogno la mattina della luce. Vedesi hoggi in piede la libreria edificata, ouero accresciuta nel Vaticano da Niccolao Quinto, laquale sta aperta à chi ui uole entrare. Egli fatto cercare per tutto il mondo da i suoi ministri & amici ritrouò libri antichissimi, & molti ne ritrouò de quali non si haueua per lo addietro notitia, & cosi la riempì di ogni sorte di libri: conciosiacosa che Poggio Fiorentino in quel tempo ritrouò Quintiliano, & Pediano Asconio: & similmente in quel tempo, Enoch e Ascolano, ritrouò



Marco Celio Apitio , & Poponio Porfirione , ilquale comenta Horatio . Fu oltre à ciò portato di Spagna il libro di Silio Italico con la immagine di Hannibale, ilquale hoggi si ritroua nella predetta libreria , che alquanti anni appresso fu restaurata & ripiena di libri greci & latini da Sisto quarto . Sono alcune altre librerie in Roma , ma à questa molto inferiori .

Quando si ritrouò l'arte dello stampare .

Tempi nostri si è ritrouato la marauigliosa arte dello stampare, & Corrado & Arnol-  
do della Magna , furno i primi che stāpasse-  
ro in Roma, in casa di Pietro de Massimi gentilhuomo Romano , nel 1455 & i primi libri che uscirno fuora stampati furono Agustino de ciuiate dei, & Lattantio ; & hoggi in qualunque luogo si ritrououono carat-  
teri di ogni sorte in ciascuna lingua .

De Vestibuli & Atrij di Roma antica .

Estibulo è detto à vestiendo , percioche egli  
ueste & cinge & fortifica le case , ouero  
le addorna ; & questo è lo spacio & luogo  
dinanzi alla casa & dinanzi alla porta della casa che  
sta uoto , nelquale si entra , & dipoi si arriuu alla  
porta della casa , & uolgarmente è chiamato andito.  
Fu ritrouato questo da gli huomini ricchi & potenti  
anticamente , equali edificando palazzi bellissimi , la

sciauono i predetti spacij, oue si potessero fermare al coperto, mentre che e' non erano messi dentro in casa i loro amici et partigiani, che ueniuono la mattina per salutargli & fare loro reuerenza. Ouidio nel sesto de fasti dice, che il detto uocabulo deriuu da la Dea Vesta, scriuendo.

*Hinc quoq; Vestibulum dici reor unde precamur  
Quam famur Vestam quæ loca prima tenet.*

Percioche essa Iddea si uoleua tenere nelle prime entrate & anditi delle case, che ueniua ad essere la Dea del fuoco & dello altare, & era il detto luogo consacrato à Vesta: et pciò le pulzelle quando le ne uanno à marito non tocono cò i piedi l'Andito & Vestibulo predetto, per non commettere sacrilegio, cioè per non si usurpare & appropriare le cose sacre, essendo il detto luogo consacrato & dedicato à cose sacre & diuine. scriue Lucano.

*Translataq; uetat contingere lumina planta.*

Furono gia in Roma infiniti i predetti Vestibuli, ma il principale & piu bello di tutti era quello della casa Aurea di Nerone. Stauono oltre à ciò ne i predetti Vestibuli i poveri & mendichi, si come e' fanno hoggi ne gli anditi, & lungo le porte delle chiese & delle case de ricchi. Onde Vergilio finse anchora nello inferno il predetto andito; quando nel sesto dell'Eneida scriue.

*Vestibulum ante ipsum primisq; in faucibus orci  
Luctus & ultrices posuere cubilia cure.*

Atrio è la prima parte della casa, & occupa la metà

del piano di quella, oue l'acqua piovana da ogni banda si raccoglie, & oue gli antichi con le porte della casa aperte soleuono stare à mangiare. Vulgarmente si chiama cortile & da i latini è chiamato Atrio, da certi populi di Toscana come scriue Varrone. Vitruuio scriue in questo modo, in Roma gli Atrij debbeno esser accanto alle porte della casa. Furono in Roma gli Atrij in grande quantità ma tra i Principali, fu quello di Minerva in piazza, & quello della Libertà nello Auentino.

### Del Carcere Tulliano.

Arcere, come scriue Marco Varrone, è così chiamato, Quia quos includit coercet, cioè perche egli costringe, ò per dir meglio ristringe quelli, che ui sono chiusi dentro: ouero è così chiamato perche e' nò lascia uscire gli incarcerati. Hoggi in Roma è in piede un Carcere antichissimo à pie del mōte Tarpeo che è quella parte che fu edificata da Tullo Re, & fu chiamato il Tulliano, conciosia che il Carcere edificato da Anco Martio sia al tutto spento. Scriue Tito Liuiio egli edificò nel mezo della città un Carcere, cioè una prigione, che sopra sta alla piazza, per dare spauento à gli huomini che pigliano animo à commettere male. E' rimasta in piede solo quella parte che aggiunse Seruio, & fu chiamata Tulliano. Scriue Salustio, egli è un luogo nel Carcere che è chiamato Tulliano, oue sceso che l'huomo è circa à uenti piedi da mano sinistra, egli si ua alquato

abbassando, murato intorno intorno, & di sopra inuolta cō certi archi di pietra, ma è molto oscuro & puzzolente, & à uederlo terribile & spauentoso, percio che le sono due stanze & prigioni l'una sotto l'altra, come anchora hoggi si uede. Scriue Tito Liuij, Plemminio ilquale hauea commesso molte sceleratezze cōtro à gli huomini & contro à gli Di, fu messo in Carcere nella prigione di sotto, & quiui ammazzato. Scriue Calpurnio Flacco. Io ueggo la prigione publica cō sassi smisurati edificata, nellaquale entra il lume per certe bucoline strette & lunghe, oue sono messi i delinquenti, & ueggono i duri & forti ceppi di rouere del carcere Tulliano, & ogni uolta che e' sono desti dallo stridore delle ferrate porte si uengono meno, & ueggiendo punire altri conoscono di che maniera loro hanno ad essere puniti: & dentro rimbombano le battiture & la sporca mano del Giustitiere, che tutta uia i piagri battitori di pena minaccia. Siede alla entrata il portinaio duro di cuore sì, che à pianti d'ogni madre puo tenere gli occhi asciutti. I corpi de prigioni son ruidi per la lordura, & le mani di essi son grauati dalle catene. Fu chiamata ancho questa prigione la Mamertina, dal nome di Mamertino Prefetto di Roma, poscia la prigione di Santo' Pietro, per la chiesa, laquale in suo nome ui fu consecrata appresso dal Magno Costantino, à richiesta di Papa Siluestro: oue nelle Calende di Agosto ui si celebraua la festa in honore delle catene del beato Pietro, innanzi che Eudoxia moglie di Arcadio, edificasse nel monte Esquilino il tempio, sotto

il titolo di *santo Pietro Aduincula*, come dice *santo Hieronimo* : & la parte laquale fu aggiunta à q̃sta carcere dal Re *Tullo*, fu per ciò chiamata *Tulliana* : & per somigliante cagione , furon dette tali prigioni *Lathomie*, perche ancho quiui furono già le cave delle pietre così chiamate , come fu quel luogo di *Siragusa* , oue si tagliauano , & conseruauano le pietre , per le mura glie ; & quindi trassero il nome , come scriue *Varro* ne . L'uno scriue *Catone Cēsorino* hauer fatto due portichi nelle *Lathomie* : & altroue dice à *Tito* , & *Martio* , dallo ufficio de i tre huomini soprastanti alla carcere delle *Lathomie*, fu data commissione , che facesse ro miglior guardia . Et *Seneca* scriue , *Sabinio* essere stato condannato in queste prigioni : ma quanto fusse horribile questo luogo delle *Lathomie* , lo dimostra *Cicerone* , nella settima *Oratione* della accusa di *Verre*. Auanti al carcere *Tulliano* giace hoggi una statua di marmo molto grande , nominata *Marforio* , laquale dicono esser la statua dello Iddio de *Pistori* , ouero di *Gione panario* : & questo per cagione di certe forme rileuate à guisa di pani , che le sono d'intorno , fatti in memoria di quei pani che le guardie del *Campidoglio*, (essendo di ciò in sogno ammonite) gittarono nel campo de *Galli* : come scriue *Liui*o , & *Ouidio* . Nondimeno io non giudico quella essere la immagine di *Gione Pistore*, ma più tosto di qualche Iddio di fiume posto in uno scoglio , per questa ragione : che questa cotale figura non è di forma diuersa da quelle , che hoggi sono in *Campidoglio* dinanzi al palazzo de *Conservato*re



ri. Laquale statua è chiamata Marforius, essendo guasto il uocabolo, & tramutata N la prima lettera, in M. Imperò che, secondo la mia opinione, ci mi pare che ci si debba chiamare Nar Fluius, ouero Narfori. Et questo fiume Nar (cioè la Nera) non è lontano da Roma. Ilquale correndo per i scogli, & luoghi precipitosi mette in Teuero; per le cui acque il fiume del Tesuero uiene à crescere assai, & diuenta nauigabile. Del quale parlando Virgilio dice. Il fiume Nar bianco per l'acqua sua di colore di Zolfo. Vna simil figura si uede nelle medaglie di Traiano Imperatore, & così fatte piccole immagini si ueggono nello Arco uicino di Septimio; & nello Arco di Costantino. Ma una statua molto simigliante, senza capo (posta medesimamente in uno scoglio) si uede dinanzi alle case di quei di Santa Croce; nobilissima famiglia Romana. Questo Simulacro adunque, è chiamato dal uolgo Marforius, sue Mars fori deus, cioè à dire Marte Iddio del foro, cioè della piazza, ò mercato: non già perche questa sia statua di Marte, ma perche ella era posta nel foro di Augusto, oue era il tempio di Marte: ilqual si crede hoggi che sia la chiesa uicina di Santa Martina, così nominata dalla simiglianza del nome: & così esser si dimostra perche nei marmi di detta chiesa, appariscono molti arnesi & ornamenti trionfali. Onde poco fa ne furono leuati alcuni, iquali hoggi sono in Campidoglio. Et nella medesima chiesa, si uede in un marmo intagliata la inscriptione d'un titolo di Honorio & di Theodosio minore à questo modo.

DD. NN. HONORIO ET THEODO-  
SIO INVICTISSIMIS PRINCIPI-  
BUS SECRETARII AMPLISSIMI  
SENATVS QVOD VIR ILLVSTRIS.  
FLAVIVS ANNIVS EVCHARIVS  
EPIPHANIVS VCPRAEF. VRB. VI-  
CE SACRA IVD. REPARAVIT ET  
PRISTINAM FACIEM REDVXIT.

*Della Carcere, ouero casamento della Plebe Romana.*

Essendo gia Roma molto cresciuta di moltitu-  
dine di huomini, & moltiplicandosi, ogni  
di piu le scelleratezze, non bastando una pri-  
gione sola, ne fu edificata un'altra, essendo stato crea-  
to il Magistrato di diece huomini, & fu chiamata la  
Carcere, ouero la casa della plebe Romana, & fu fat-  
ta fra il Campidoglio & il Tevere, oue hora è la chie-  
sa di santo Nicolao in Carcere della plebe, & non Tul-  
liano, come crede il uolgo de gl'imperiti. Laqual pri-  
gione fu edificata da Claudio ( uno del detto Magistra-  
to ) & chiamata, la casa della plebe : nellaquale egli  
fu poi il primo, che fu condannato a morte, quando  
ei uolle far uiolenza a Virginia figliuola di Virginio  
Centurione, ingegnandosi di riducerla in seruitu, essen-  
do ella gia sposata ad Scilio huomo Tribunitio, & ua-  
loroso. Laqualcosa intendendosi, il padre ( come scri-  
ue Lucio ) dal monte Algido uenne in Roma, & ha-  
uendo dal Magistrato ottenuta licenza di parlare ulti-

mamente con ella, & da parte tiratola, dauanti al tempio di Cluacina, appresso le botteghe, che hoggi si chiamano le botteghe nuoue l'uccise, & portandone il corpo di lei sopra le spalle se ne fuggi allo essercito, & còmosse i soldati à uendicare così atroce fallo. Et così uol le più tosto essere padre d'una fanciulla morta pudica, & casta, che d'una uina impudica & corrotta: & acciò che la casa sua non fusse uituperata, non perdono al suo proprio sangue. Iquali soldati, hauendo creati dieci tribuni, presero il monte Auentino, & comandarono à dieci che rinuntiassero al Magistrato: & tutti per morte, ò per esilio, gli castigarono. Claudio fu ucciso nella rocca; onde il detto Magistrato delli dieci hebbe fine.

Del monte Testaccio, & della cagione  
del suo crescimento.

El mezo del piano, tra il monte Auentino et il Teuere, & le mura della città, surge il monte Testaccio, presso alla porta hoggi detta di santo Paulo, così chiamata da le testi, & da i fragmenti de i uasi di terra; percioche in quella contrada, al tempo de gli antichi, erano le botteghe de uasellai: onde dal Re Numa fu ordinato il settimo collegio dell'arte de uasellai, perche quella arte appresso à gli antichi, era molto apprezzata; & tutte quelle cose che poscia furon fatte d'oro, ò d'argento, ò d'altra materia, all'hora si faceano di terra, come scriue

Plinio, quando dice . Lequali cose si fanno con la ruota , essendosi trouato il fare i dogli di terra per tenere il uino , & l'acqua . Per lequali cose Numa Re fece il settimo collegio di coloro che lauorano di terra , si che molti uollero piu tosto esser doppo la morte seppelliti ne dogli fatti di terra , che altroue ; & la maggior parte de gli huomini adopera uasi di terra : onde , come noi ueggiamo, appresso i nostri antichi, si usaron grandemente i uasi di terra : tanto che le immagini de gli Iddij & gli ornamenti de tempj, si fabricauono di terra : & però dice Propertio .

*Fictilibus creuere deis hæc aurea templa .*

Onde si legge Turriano esser stato fatto uenire dalla città di Firgelle , à cui Tarquinio Prisco hauua dato à fare la statua di Gioue , per conserrarla in Campidoglio; laquale, narra Ouidio nel primo libro de fasti, che fu di terra cosi dicendo .

*Inq; Iouis dextra fictile fulmen erat .*

*Et luuenale dice .*

*Fictilis & nullo uiolatus Iuppiter auro .*

Corebo Atheniese fu il primo che trouò il fare lauori di terra . La gente grossa continuamente si crede questo monte esser cosi cresciuto de uasi rotti , ne quali gia erano à Roma portati i tributi che si pagauano al fisco , ilche è cosa da ridere ; essendo usanza di riporre in ualige di cuoio la pecunia che si porta da luogo , à luogo, come si legge di Catone ; ilquale hauendo à condurre per mare à Roma i thesori di Ptolomeo Re di Cipri , si dice, che li portò in cotale maniera . Fece le-  
gare le

gare le corde de sacchetti di cuoio ò delle ualige , nelle quali essi erano , à certi sugheri che nella acqua stauano à galla, accioche, se per fortuna la naue si fusse rotta, galleggiando per mare i sugheri , i thesori si potessero ritrouare & à quel modo si saluassero. Et per tanto questo monte è stato rammentato & esaggerato (come si uede manifestamente) dalle moltitudine de cocci, testi, & fragmenti di diuersi uasi di terra , rotti & quini caduti , ò à caso gettati.

Dello Hippodromo , cioè corso nelquale  
correuano i caualli.

O. Stadio è tra questo monte , hoggi detto Testaccio, & il monte Auentino, oue à tempi nostri corrono i caualli senza sella l'ultima domenica del Carnesciale, & doppo il corso, dalla sommita del detto monte son mandati alla china straboccheuolmente i tori legati debolmente alle carrette , stando da ogni parte à uedere la festa grãdissima moltitudine di gëte, cosi, come gia nel cerchio Flaminio intorno alla fine del mese di Febbraio si celebrauano i giuochi Taurili , in honore de gli Iddij infernali ordinati dal Re Tarquinio Prisco , per rimedio di quella pestilenza che era uenuta sopra le donne grauide , per le carni de tori lequali gia lungo tempo erano state uèdute al popolo , secondo che racconta Festo . In questa contrada medesima , dicono alcuni essere stato l'Armi lustro : oue al tempo antico , si lustraua , cioè purga-



ua l'effercito, come si chiamaua ancho il Tubilustro, perciocche in quel giorno nel portico Sutorio si lustrauano le trombe, accioche quei che sonauano auanti alla celebratione de sacrificij, haueffero l'auttorita di cibarsi nel tempio di Gione Vesco.

De gli Arzanali, & luoghi oue si teneuano le nauì.

El uicino letto del Teuero si ricognoscono anchora i segni, & i uestigij de gli Arzanali, & ricetti uecchi & nuoui, & ne quali si conseruauano le nauì: ilqual luogo, à tempi nostri si chiama ripa, oue sotto quel ponte hora lastricato di marmo, i nauili che uengono di tutto il mondo con le robe per mare si fermano, tirati con le funi hoggi da gli huomini, & gia da caualli. Al riscontro de i detti Arzanali (come scriue Lucto) furono gia i prati di Mutio, & i prati di Quintio, come di sopra è detto, & hora appresso la ripa del Teuero sono le stanze, nelle quali si ripongono le mercatantie ò uettouaglie che si conducono per acqua, chiamate dal uolgo i magazzini: ilqual luogo era gia à pie del monte Auentino, oue erano i granari & i magazzini delle saline. E per tanto il Nauale ò Arzanale propriamente il luogo oue i nauili stanno rinchiusi ne porti, ouero legati alle rive, oue si lauorono le nauì. Leggeuasi poco tempo fa, nella ripa del Teuero sotto il monte Auentino una brieue scrittura intagliata in un marmo cioè.

QVICQVID VSVARIVM INVEHITVR. ANSARIVM. NON. DEBET.

## De Granai , Et Ripostigli delle biade.

*V*rono anchora à pie dell'Auentino , fra la  
 f riva del Tevere & il mōte Testaccio CXL  
 Granai del popolo Romano , posti per ordi-  
 ne , molto larghi & lunghi ; come mostrano hoggi le  
 loro rouine , nella uicina uigna dello illustrissimo Si-  
 gnore Giouan Giorgio Seuerino , & ne gli altri luo-  
 ghi propinqui , oue in questo anno nella uigna di Mar-  
 cello de Capozucchi Patritio Romano , fu cauato un  
 marmo , con questa scrittura, da uno de lati.

NVM. DOM. AVG. SACRVM. GE-  
 NIO. CONSERVATORI. HORREO  
 RVM. GALBIANORVM. M. LORI-  
 NVS. FORTVNATVS. MAGISTER.  
 S. P. DD.

*Et dall'altro lato era scritto.*

NVM. DOM. AVG. SACRVM. FOR-  
 TVNAE. CONSERVATRICI. HOR-  
 REOR. GALBIANORVM. M. LORI-  
 NVS. FORTVNATVS. MAGISTER  
 S. P. DD.

## De luoghi, &amp; Magazini del sale.

*I*cini à questo luogo à pie dello Auentino, tra  
 u il monte & il fiume del Tevere, erano i Ma-  
 gazini , ne quali al tempo antico , si teneua  
 il sale, come hora si fa in Campidoglio , & ueggonvisi

anchora le cauerne fatte à quello fine . il primo che ordinasse i publici Magazini del sale , fu Anco Martio ; ma la gabella & entrata di quello , institui Linio Salinatore ; onde egli si acquistò il cognome . Il sale si fa della acqua marina . Truouasi anchora , & cauasi il sale di sotto terra , come si caua l'arena.

DELLA CITTA' DI ROMA. 187  
ANDREA FVLVIO ANTIQVARIO  
DELLE ANTICHITA' DEL  
LA CITTA' DI ROMA.  
LIBRO QVINTO.

NON SI poteuano i luoghi sagrati  
di Roma , per essere il numero infinit  
to , ristrigner tutti come molti altri  
in uno capitolo, ma egli m'è piaciuto  
d'andargli notando di mano in ma-  
no, secondo che e' ci uengono innanzi. E' da sapere  
adunque, che le case sacre de gl'iddij sono tra loro dif-  
ferenti; percioche e' si dice la Bassilica di santo Paulo,  
il tempio di Giano , il delubro di Giove Tarpeo, il fa-  
no di Quirino, il sacello di Volupia, la Ede cioè casa di  
Apolline, l'altare di Conso, la Edicula cioè casetta picco-  
la della vittoria, la cella della Concordia, ma Edicula si  
chiama, oue si ripongono e conseruono i Simulacri, cioè  
statue , ouero immagini de gl'iddij . Plinio parlando  
di Venere Gnidia dice, la Edicula , cioè picciola casset-  
ta di lei tutta s'apre accioche da ogni banda ueder si  
possa la sua effigie . Quello che in greco si dice Bassili-  
ca , in Latino si dice casa di Re . Dice Vitruuio che i  
luoghi delle Bassiliche , cioè loggie , debbono essere con-  
giunte con le piazze da quella banda , oue è piu caldo,  
accioche i negotiatori possino in quelle ritrarsi la inuer-  
nata , senza molestia o disagio de mali tempi , & ini

porre le loro mercantie . La loro altezza debbe essere non meno della terza parte di essa piazza , & la lunghezza non più della metà . Ilquale Vitruuio dice essere interuenuto alla fabbrica della Bassilica di Giulio , & ua descrinuendo le proportioni & simitrie , cioè liniamenti & profili di essa , quali ei fussino . Questa era dal lago chiamato Seruilio nel principio del borgo Toscano , oue era l'effigie dell'Idra postaua da Marco Agrippa . Seruano le dette Bassiliche,ouer loggie, à ragunarui i litiganti , farui pratiche ouer consigli , & anchora à negotianti . Scrive Cecilio nelle sue epistole, che nella Bassilica si soleuono ragunare i Giudici chiamati Centumuirali , cioè di cento huomini . Il medesimo nel medesimo luogo scrive . Io me ne calauo nella Bassilica Iulia , per intendere quello ch'io haueuo à rispondere . Dimostrano i dottori in legge, la Bassilica essere luogo accommodato à bisogni del publico . Appresso de nostri ecclesiastici , son chiamate Bassiliche i templi consacrati à santi . Furno appresso de gl'antichi dieci Bassiliche principali , cioè la Iulia , la Vlpia , quella di Paulo, quella di Nettunno, quella di Macidio, quella di Marciano, la Vescellaria, la Porcia, la Costantiniana, quella di Flocciello, & quella di Sicinio, lequali quasi tutte furno denominate da i loro edificatori . Era la Bassilica di Paulo in piazza , con colonne frigie, dellaquale fa mentione Cicerone nelle pistole ad Attico , & Plutarco nella uita di Cesare , quando egli dice . Cesare si fece amico Emilio , compagno di Gaio Marcello nel Consolato, & se lo guadagnò per difenso



re con mille cinquecento talenti; de quali danari egli edificò in piazza quella Bassilica nobilissima, laquale da Plinio tra i preclari edificij di Roma è connumerata. Papinio nelle sue selue, quiui e dell'armigero Paulo la sublime regia, cioè l'alta è bella Loggia. La Bassilica chiamata Porcia. Fu edificata dal gran Catone, quando era Censore de danari del publico, & era vicina alla piazza sotto la Curia, cioè Sala, ouer Corte, pur da lui edificata. Chiamolla Porcia percioche egli fu il primo che la edificasse, e dal suo nome la chiamasse, nellaquale soleuono tener ragione i tribuni della Plebe. Fu anchora in piazza la Bassilica Argentaria, & anchora un'altra, senza cognome, detta solamente la Bassilica, dellaquale in un cantone, come scriue Asconio Pediano, era la statua di Vertunno all'ultimo de il uico chiamato Rurario, ilquale anchor fu detto Iugurio. Era Vertunno lo Dio delle riuoltare, cioè de baratti e delle mercantie, oue era anchora la colóna chiamata Menia, à pie dellaquale il Magistrato de tre huomini chiamato Triumuirato soleua punire i ladri, & schiaui scellerati: percioche esso Menio hauendo uenduto la sua casa al publico per edificarvi una Loggia, uol le che una colóna di quella gli fusse concessa per se particolarmente, sopra laquale potessi distendere un palco, ouero tauolato, per quindi egli & i suoi descendenti stare à uedere il ginoco de gladiatori, ilquale all' hora si faceua anchora in piazza. Da costui furno medesima mente chiamati gli sporti delle case Meniani. Scriue Suetonio pochi s'erano posti à uedere da gli Meniani

ch'erano uicini, cioè da uicini sporti . Stimano anchora dal medesimo Menio essere stato denominato il Summeniano , luogo in Roma oue stauono le Meretrici à guadagno, onde Martiale scriue ua digli che cenì tra le sue moglie Summeniane. Fu anchora la Bassilica chiamata Opimia , uicina al Senatulo Aureo , & il tempio della Concordia . Fu anchora la Bassilica di Macidio uicina al cerchio Flaminio . Fu oltre à questo la Bassilica Emilia & la Fulua secondo che scriue Varro ne quando dice. Meridie appresso de gl' antichi era il medesimo che Medius dies, perciò che il D si conuertìua in R. Come in Preneste era àchora intagliato nel soloio, ilquale da Cornelio fu appresso adombrato con la Bassilica Emilia , & Fulua . Hauena cominciato Alessandro Seuero Imperatore à edificare la Bassilica Alessandrina, tra'l campo Martio & tra septi Agrippini, cento piedi larga, mille lunga, tutta sopra colonne, laquale non potette finire soprauenuto dalla morte, come scriue Lampridio . Fu oltre à questo la Bassilica Costantiniana uicina al tempio della Pace , & la piazza, laquale egli edificò dinanzi à san Giouanni Laterano , ilquale appresso à persuasione di Papa Siluestro primo, edificò la medesima & piu altre fuori & dentro della città , dellequali habbiamo parlato ne luoghi loro .

De gli edificatori de templi.

Emplo propriamente era chiamato uno spazio, ouer luogo ilquale da gli auguri era designato in aria . Scriue Ennio Poeta . Tremò il tempio di Giove altitonante. O' ueramente è det-

to tempio in terra, quello edificio ilquale da ogni parte è chiuso, & da ogni parte si può uedere. Scrive Marco Varrone. Ciascun tempio debbe esser serrato d'ogni intorno e non hauer più ch'una sola entrata. Chiamasi la parte di quello che risguarda à mezo giorno, antica, cioè parte dinanzi: quella che risguarda à Settentrione postica, cioè parte di dietro: quella che risguarda ad Oriente, sinistra: quella dell'Occidente, destra. Furno chiamati templi non solamente i luoghi sagri, ma anchora le curie: come la curia Hostilia quantunque ella non fusse sacra. Cicerone nel secondo delle leggi scrive. Io giudico che nelle città debbino essere i delubri de padri, ne seguito l'opinione de i Magi di Persia, per auttorità de quali si dice Xerse hauere arsi i templi della Grecia, perciò che erano murati intorno, conciossiachè che tutti deuessero esser sfasciati & liberi: perciò che questo mondo è il tempio & la casa di quelli. Diogene anchora hebbe opinione questo mondo essere il Fano, cioè tempio santissimo di Iddio. Meglio l'intesero i greci, & anchora i nostri, iquali per accrescere la pietà & riverenza uerso gli Iddij, uollesero che essi le medesime città che noi habitassero, di che i Romani presero grandissima & souerchia cura: per ciò che non solo edificauono i templi alle Stelle, ma anchora à tutti gli affetti e passione de gli huomini, come scrive Asconio Pediano, dicendo. Assai è manifesto in Roma, per tutta la città essere consagrati templi così à gli Iddij patrij come à forestieri, secondo ciascuna humana passione. Scrive Marco Varrone, che gli Iddij

de Romani passauono il numero di trentamila, tra quali erano gli scelti e piu honorati Giano, Gione, Saturno, Marte, Apollo, Genio, Vulcano, il Sole, Nettunno, & Libero, l'Orco, Giunon, Tellure, Cerere, Diana, & Venere, & Vesta. Gli Iddij Geniali, erano l'Acqua, la Terra, il Fuoco, & l'Aria; à quali agguuano il Sole, & la Luna, mediàte iquali ogni cosa si genera. Era tenuto il Genio figliuolo de gli Iddij et padre de gli huomini. Adorauono i Romani alcuni Iddij perche loro giouassero, alcuni perche loro non nocessero. Le loro infermità anchora teneuono in luogo di Iddij, & con grandissima santimonia le adorauono, & le placauono sacrificando loro un Cane, & una Pecora, come era l'Iddio chiamato Auerunco, la rubigine, & la febre. Tullo Hostilio oltre à questo figurò l'immagine del Timore & del Pallore, & come Iddij gli hebbe in riuerenza. Il Senato anchora mosso dalla medesima uanità, collocò tra gl'Iddij la mente. Adorauono anchora alcuni Iddij molto uituperosi, come lo Dio Stercutio & Priapo. Furono oltre à questi alcuni Iddij, che e' pensarono non esser degni del Cielo, ne douersi connumerare in terra, come Priapo, Hippona, & Vertunno, secondo che scriue Marco Varrone, & Fugentio. Alcuni di essi anchora adorarono con tanta superstitione, che e' si guardauono, come dal fuoco, di non isputare nelle chiese di quelli, ma come dice Lattantio niuno tempio è piu stabile & incorrotto che il petto humano. Disegna Vitruuio molto bene i luoghi di essi templi, quando e' dice, che le case sacre si debbono edifi-

ficare à similitudine & proportione del corpo humano ben formato , & che le case de gl'Iddij , sotto la cui guardia & custodia sono le città , come di Giove , di Giunone , & di Minerva, debbono essere in luogo altissimo, onde si uegga la maggior parte della curia : che quello di Mercurio debbe essere in Piazza, quella d'Iside & di Serapide oue si fa il mercato, quella di Apollo & del padre Libero lungo il Teatro , quella di Hercole dal cerchio Massimo, quella di Venere lungo il Portico, i Fani di Vulcano & di Marte fuori delle mura, accioche la libidine Venerea non si metta in consuetudine dentro alla città, le arioni stiano lontane, & cosi le discordie dell'armi . Dice oltre à questo che gl'altari , ne' templi de gl'altri Iddij siano accomodati à modi de sacrificij, accioche quelli che passono, essendo essi edificij nelle strade publiche , gli possino risguardare & far loro riuerenza: ma Cicerone ci auuertisce che e' si debbino consacrare le uirtu non i uitiij .

Del tempio di Romolo , uicino alla uia  
Sacra , & la Piazza .

Oglio prima di tutti gli altri descriuere il  
tempio di Romolo fondatore di Roma , il  
quale era uicino alla uia Sacra , & alla  
piazza , & hoggi è conuertito nel tempio di Santo  
Cosimo & Damiano , à loro consagrato da Papa Felice  
quarto , come appare nel fregio del tempio intagliato  
di Musaico . Appariscono anchora alcune reliquie



de gli ornamenti antichi, come sono intonacati di marmo, delquale anticamente era tutto coperto & adornato. E' nella prima entrata ritondo & aperto di sopra onde ha il lume sì come il Panteo, cioè santa Maria ritonda: percioche il tempio è antichissimo, come dimostra la struttura di esso, & gl' Archi oue è un piccolo portico & le porte sono di Rame, lequali anticamente erano ornate d'immagini, & altre belle cose di bronzo.

Del tempio della Pace, et de gl'ornamenti di quello.

Oppo questo, subito ci si fanno incontro le  
 d rouine del tempio della Pace, ilquale da  
 Vespasiano Imperatore doppo le guerre civili con merauigliosa prestezza fu edificato, cominciato innanzi da Claudio, come scrive Suetonio, ilquale dice. Fece alcuni edificij di nuouo come il tempio della Pace uicino alla piazza. Fu questo tempio sopra ogn'altro grandissimo, come anchor si uede per la sua ampiezza, essendo per longhezza & larghezza di forma quadrata, come si può uedere per le Medaglie di esso Imperatore. Pose in questo tempio i uasi & gl'ornamenti, del tempio Hierosolimitano, condotti da Tito in Roma nel suo triumpho, & tutti gli consagrò in quello, come scrive santo Girolamo. Veggonsi scolpite le sembianze di essi doni in marmo nell'Arco di Tito, ilquale quini è uicino. Furono i predetti doni tolti del detto tempio, da Alarico primo quando è

prese Roma, & dicono che tra essi si ritrovaua tutto il fornimento del palazzo Regale di Salamone, come Vasi & altre cose simili, ornato di Gieme preziose. Scrive Herodiano & Eutropio il tempio della Pace tutto in un subito, & quasi miracolosamente arse. Il quale edificio era il maggiore & il piu bello che fusse in Roma. Era oltre à questo il piu ricco & meglio fornito di tutti gl'altri, ornato d'oro & d'argento, percioche in quello quasi ciascuno uniuersalmente congregaua i suoi Thesori. Arse anchora il tempio di Vesta, di modo che anchora si scoperse il Palladio; la quale Diuinità tra le prime è adorata da i Romani, & tenuta in luogo secreto, condotto come e' dicono da Troia, ne da quel tempo innanzi, poi che e' fu arriuato in Italia, stato mai ueduto da alcuno; percioche le Vergini Vestali subito che e' fu arriuato, del mezzo della uia Sacra spacciatamente lo presero & lo condussero nel Palazzo dell'Imperatore. Fu oltre à questo il tempio della Pace la quarta regione di Roma antica, come di sopra habbiam detto. Augusto fu il primo che edificasse l'Altare della Pace, ilquale poi fu accresciuto da Agrippa, delquale parlando Onidio ne fasti dice. Hacci condotto l'opera all'Altare della Pace, questo fara il secondo di doppo la fine del mese. Dicesi uolgarmente che ogni anno la notte di Natale, miracolosamente rouina qualche particella del detto tempio, & che nella notte nellaquale nacque nostro Signore, rouinò la maggior parte di quello, ilche per modo alcuno non è da credere, per esser tale opinione al

tutto uana & fuori di ragione, conciosiacosa che esso  
fusse edificato ottanta anni doppo l'aueniméto di Chri-  
sto da Vespasiano Imperatore: & uolendo intendere  
dell'Altare di Augusto, è anchora cosa uana, 'percio  
che ne hoggi si ritroua in piede, ne si sa il luogo oue  
egl'era.

### Di piu templi della Concordia.

Olti templi della Cōcordia furono da gl'an-  
m tichi edificati in diuersi luoghi. Votossi  
Cammillo se egli riconcigliaua la Plebe coi  
Nobili, di edificare la casa della Concordia, & appres-  
so la edificò in piazza come scriue Plutarco. Varro-  
ne dice tra il Cápidooglio & la piazza. Scriue Ouidio.  
*Candida te uineo posuit lux proxima templo.*  
*Qua fert sublimis alta moneta gradus: &c.*  
Vedesi anchora otto colonne del Portico della detta ca-  
sa, onde si salua per cento scaglioni al tempio della Mo-  
neta, ilquale era nella Rocca capitolina, come di sopra  
à bastanza habbiam detto. Appresso Fulvio figliuolo  
di Libertino si uotò di edificare una casa alla Cōcordia  
se egli metteua pace tra l'ordine de Senatori & de  
Canalieri, & l'edificò appresso & consagrò su la  
piazza di Vulcano, con grandissima inuidia de Nobe-  
li, di condannagione poste & riscosse da gl'usurari,  
come scriue Tito Liuiο & Plinio. Fu di poi restaura-  
ta & rinouata da Opimio Consolo, doppo che Grac-  
co & Fulvio, con dolor grandissimo del Popolo furo

no tagliati à pezzi , tale che di notte fu scritto nel detto tempio da alcuni queste parole . OPVS VECORDIAE . TEMPLVM CONCORDIAE FECIT. cioè un'opera di pazzia ha fatto il tempio della Concordia. Sono alcuni che scriuono che Manlio Pretore essendo in Gallia per comandamento de Senatori , si uotò anchora egli d'edificare il tempio della Concordia, di che fa mentione Appiano quando e' dice . Il Senato edificò il Tempio della concordia . Livia anchora edificò un tempio alla detta , per la Concordia , che era tra lei el marito , ilquale fu appresso consagrato da Tiberio . Ouidio ne fasti.

Hanc tua constituit genitrix *et* rebus *et* Ara .

Templaq; , fecisti quæ colis ipsa Deæ.

Nelqual tempio dicono essere stato una Sardonice chiusa dentro à un corno d'oro , donata da essa Livia : la quale Gemma , scriue Plinio essere stata di Policrate tiranno di Samo , laquale gettata in Mare incastrata in uno anello d'oro, gli fu renduta da un Pesce, come piacque alla Fortuna , dellaqual uolle fare isperienza. Fu il tempio detto nel portico di essa Livia come scriue Ouidio ne fasti .

Te quoq; magnifica concordia dedicat Aede

Livia quam caro præstitit illa uiro

Disce tamen ueniens ætas ubi Livia nunc est

Porticus immensæ tectæ fuisse Domus.

Fu anchora il predetto Portico chiamato Claudio, ma fu rouinato da Nerone , *et* appresso rifatto da Domitiano sotto il medesimo titolo , onde Martiale .

*Claudia diffusas ubi Porticus explicat umbras  
Vltima pars aule deficientis erat .*

Fu oltre à questo la piazza della Concordia oue si crede esser piovuto sangue .

**Del tempio d'Iside & di Serapide nell'Emporio .**

Redettero alcuni , & scrissero anchora , che il tempio della Concordia , ilquale di sopra habbiamo detto nel Portico di Liuia , fusse uno di quelli duoi congiunti insieme , le reliquie de iquali anchor si ueggono ne gl'orti vicini di Santa Maria nuoua , laquale fu edificata da Leone quarto & da Nicolao primo restaurata . Chiamauasi innanzi antica , hoggi si chiama nuoua uolgarmente , non perche ella sia nella uia nuoua , come alcuni hanno stimato , conciosiacosa che ella sia uicina alla uia Sacra . Tra questo tempio e' l' Culiseo , sono anchora dua templi della medesima forma & grandezza , iquali à guisa di Montoni si cozzano insieme . L'uno di essi dicono essere stato della Concordia , l'altro di Esculapio , ma io persuaso da coniettura assai debole , crederei che piuttosto fussero stati il tempio d'Iside è quello di Serapide , mosso dalle parole di Publio Vittore , ilquale scrive che la terza regione di Roma antica era quella d'Iside & di Serapide , oue furono edificati i lor templi . Oltre à ciò scrive Vitruuio . Debbonsi distribuire i templi de gl'Iddij in questo modo , cioè quello di Mercurio in piazza quello d'Iside è di Serapide nell'Emporio cioè mercato.



mercato . Percioche come scrive Marco Varrone oue e' tratta della agricoltura, che quini era lo Emporio . Similmente scrive Ouidio oue e' tratta dell'arte dello innamorarsi .

*Rure sub Vrbano poteris tibi dicere missa*

*Illu uel in Sacra sint licet empta uia .*

Era all'ultimo della uia Sacra oue hora è l'arco di Tito e oue è l'horto e'l Munistero di Santa Maria nuoua l'Emporio, luogo oue si faceuono i mercati e le fiere .

### Del tempio di Tellure .

Il tempio di Tellure, secôdo che scrive Publio Vittore, era nella quarta regione di Roma antica, piu uicina al Palazzo che alle Esquilie . Scrive Floro che la Aede, cioè casa di Tellure, fu promessa di edificare per uoto da Sempronio, dicendo furno domati i Picenti, essendo Capitano Sempronio, il quale tremando il terreno Placò la Dea Tellure con prometterli un tempio . Scrive Valerio Massimo, che la casa di Tellure fu edificata dal Senato & dal popo lo Romano sopra la piazza, ouero fondamenti delle case che furono di Cassio, di quello che hauena cerco d'insignorirsi di Roma, come si dirà piu à basso : nel laqual casa ouero tempio i Senatori soleuono ragunar si in gran quantita & far consulta di cose importanti perche era come una curia . Scrive Cicerone nelle Philippice. El medesimo di fummo chiamati nel tempio di Tellure . Et Antonino, come scrive Appiano, uo-

lendo il giorno seguerete ragunare il Senato nel tempio di Tellure, non molto discosto dalla sua casa, & approssimandosi il giorno, alcuni nel detto tempio si ragunarono. Scrive Marco Varrone nel primo libro delle cose appartenenti alla Villa. Io per le ferie della Sementa andai nel tempio di Tellure, richiesto dal guardiano di esso tempio, oue io trouai Gaio Fundano mio Suocero, Gaio Agrio Cavalier Romano, Socratico, & Publio Agrasio Publicano, che stauono à riguardare l'Italia che lui era dipinta in un muro, à quali io dissi come cosi u'hanno condotto qui à passare il tempo senza far nulla le ferie di Sementa, come soleua interuenire à nostri Padri & à nostri Auoli? Et cosi appresso entra à disputare delle cose appartenenti alla uilla, distinte in atti, lequali da esso Varrone furono composte à guisa di Dialogo. Scrive Cicerone molte cose mi riducono à memoria quello che à me s'appartenga di fare, & tra l'altre lo Armamentario di Tellure, percioche alcuni pensono che tal cura à me s'appartenga, perche colui che lo leuò diceua, che la mia casa per giudicio de Pótefici era stata liberata. Era oltre à questo il tempio innanzi di Tellure sopra la piazza rimasta delle case rouinate di Cassio, ilquale s'era uoluto fare Signore di Roma, & dal padre era stato ucciso, & delle sue entrate se ne era fatto il segno di Cerere, cioè la statua di quella dal busto in su, à pie dellaquale era scritto donato dalla famiglia de Cassij, come scrive Tito Liuiio. Scrive Vallerio Massimo edificouui il Senato & Popolo Romano il tē-

pio di Tellure , & così, quello che prima era stato l'albergo d'un grandissimo Cittadino , & molto potente, serui' appresso per monumento , e ricordanza d'una relogiosissima seuerità .

### De lo Equimelio .

Nteruène quasi il medesimo di Spurio Melio  
 i dalquale fu detto lo Equimelio uicino luogo  
 à busti Gallici, che era la casa di esso Spurio  
 Melio : ilquale essendo de gl'ordini de Cavalieri , &  
 hauendo cerco di farsi tiranno , fu condannato &  
 morto , & la sua casa fu equata al suolo , cioè spiana  
 ta insino à fondamenti , & quiui si fece una piazza  
 per consentimento del Senato , & del Popolo, laquale  
 fu poi detta Equimelio. Scriue Marco Varrone è chia  
 mato l'Equimelio , percioche in quel luogo fu equata  
 cioè spianata la casa di Melio dal Publico , per hauer  
 cerco d'occupare la libertà . E' il detto luogo uicino  
 à busti Gallici , ilquale è così chiamato , perche essen  
 dosi Roma riscattata , furono l'ossa de Galli ragunate  
 in quel luogo : ma la piazza della casa di esso Melio ,  
 acciò che la giustitia che s'era uerso di lui usata, fusse  
 piu manifesta appresso di qlli che haueuono à uenire,  
 fu chiamata Equimelia . Cicerone nell'oratione che  
 e' fa per la sua casa dinanzi à Pontefici , assai chiara  
 mente ha dimostro questi luoghi , insieme con la sua  
 casa & con le case di Marco Vaccio , essere nel Palaz

Zo oue e' dice essere stato il tempio di Giove Statore à  
 pie del Palazzo, delquale di sopra habbiamo detto à  
 bastanza, quando e' dice nell'oratione che e' fa dinan-  
 zi al popolo, & te, ò Giove Statore, ilquale i nostri  
 antichi con uerità chiamarono Statore, cioè sostegno  
 e stabilimento di questo Imperio, nel cui tempio io  
 m'opposi à gl'impeti hostili di Cathilina, & da queste  
 mura gli discostai; ilquale tempio fu da Romolo edifi-  
 cato, hauendo uinti i Sabini, à pie del Palazzo con la  
 uittoria insieme; prego & scongiuro che uoi soccorria-  
 te insieme à questa Republica. Lilio scriue lo Equime-  
 lio essere stato sotto il Campidoglio, dicendo. Allogaro-  
 no i Censori la fabrica nel Campidoglio sopra lo Equi-  
 melio. Il medesimo nel medesimo luogo. fu una gran-  
 de arsione tra le saline & la porta Carmentale, laqua-  
 le si distese largamente per lo Equimelio & pel uico,  
 cioè borgo Iugario, nel tempio della Fortuna e della ma-  
 dre Matuta, & della Speranza, fuori della porta.

### De busti Gallici.

Ra gl'horti che sono hoggi di Santa Maria  
 e nuoua, tra'l Colosseo & tra le Esquilie, fur-  
 no già i busti Gallici, ilquale luogo hoggi  
 uolgarmente da gl'ignoranti è chiamato Porto Gallo.  
 Fa testimonianza di questo la torre e'l tempio di Santa  
 Maria & Santo Andrea in Portogallo, ma le persone  
 litterate lo chiamano busti Gallici, perciò che inui furono

sepolti i Galli Senoni , iquali fuori che'l Campidoglio tutta Roma saccheggiarono, & poi parte di peste, parte di ferro tutti perirono: gente, come scriue Liuiò, assuefatta all'humido, & al freddo, dellaquale morì in poco tempo di fiacchezza & di peste sì gran quantità, che infastiditi dal sotterrargli ferno un monte de corpi loro, & tutti in un tempo gli abbrucciarono; laqualcosa fece che poi il detto luogo fu chiamato busta Gallica: & il medesimo dì, nel mezo della città, che sono hoggi i busti Gallici, uenne Cammillo e ruppe i Galli; ilquale essendo assente & sbandito di Roma fu creato Dittatore, & ragunato una moltitudine di contadini, giunse addosso à Galli alla sproueduta, iquali della uittoria si gloriauono, & gli ruppe e sconfisse, tolse loro l'oro, & l'altre prede fatte, & otto miglia lontani da Roma nella uia Labicana, là oue fuggendosi haueano fatto testa, \*furno di nuouo da lui sconfitti, & così fu chiamato Cammillo, doppo Romolo, il secondo edificatore di Roma. Scriue Verrio che e' si chiamarono Senoni, quasi Cenoni, perciò che nuouamente erano uenuti della Gallia Cisalpina, & Cenon in greco uuol dir nuouo: imperoche i Galli, hauendo Brenno per Capitano presero, saluo il Campidoglio, Roma, & tutta la saccheggiarono & rouiinarono. Dicono che in capo d'un'anno furno rifatte le mura di nuouo, & si fece habilità à ciascuno di potere edificare nelle strade publiche. Ma di questa guerra de Senoni ne scriuono assai diffusamente Tito Liuiò & Plutarco.



## Del luogo chiamata Carine.

Arine era già un luogo che stava à guisa di  
 c una Carena uolta sottosopra nelle Esquilie ,  
 & cominciava dalla Tauernuola, che all'ho-  
 ra si conteneua in quello spacio , oue è hoggi la chiesa  
 di santo Pietro è di santo Marcellino nella uia Labica-  
 na, & caminando su pel ciglione del uicino monte Es-  
 quilino si distendeva insino à busti Gallici, & quindi in  
 sino alla chiesa di santa Lucia in Silice ; onde il detto  
 luogo hoggi per uocabolo corrotto è chiamato Carra,  
 cioè Carina . Sotto ilquale luogo è la uia chiamata Su-  
 burra percioche sotto le mura di terra delle Carina si  
 distendeva, come di sopra è detto . Scrive Varrone che  
 le Carine erano cògiunti col mōte Celio. Fu già in que-  
 sto luogo così chiamato, la casa di Pompeo Magno, &  
 la scuola di Pompeo Leneo suo liberto , ilquale gli fu  
 còpagno in tutte le sue espeditioni : poscia essendo mor-  
 to esso Pompeo , sostenò la uita sua col tenere scuola ,  
 & insegnò nelle Carine & nel tempio di Tellure . Fu  
 oltre à questo nelle Carine la casa antica di Cicerone ,  
 laquale Marco Cicerone donò à Quinto suo fratello, et  
 egli habitò nel monte chiamato Palazzo, per essere piu  
 uicino alla piazza . Dicesi anchora , Cesare Augusto  
 essere stato nutrito nel detto luogo . Tra il detto luogo  
 e' l Vico, cioè borgo Ciprio, fu già il Tigillo sororio oue  
 fu fatto passar sotto, come sotto un giogo, Marco Ho-  
 ratio per purgare la scelleratezza commessa quando

ammazzò la sorella : alcuni altri dicono così chiamar si dalla conuentione che fero in insieme Tullo Hostilio co Metto Suffetio. Scrive Marco Varrone le Carine così essere chiamate , per ciò che quindi incomincia la via Sacra , laquale per altro nome era chiamata Ceronia. Scrive Virgilio chiamandole le Carine Laute, cioè splendide e doviziose, quando egli dice. E' p tutto uedena gli Armenti, & su la piazza Romana, & nelle splendide Carine gli sentina mugliare . Chiamolle Laute secondo che si crede, per la eleganza & bellezza de gli edifi cii che ui erano. Fu oltre à ciò in quello spacio il palazzo Regale di Seruio Tullio, & il borgo chiamato Scelerato, oue fu ucciso il detto Re ; delquale fa mentione Ouidio ne fasti , dicendo.

*Ipse sub esquilijs ubi erat sua regia cæsus  
Occidit & dura sanguinolentus humo.*

Oue il Dianio , scrive Tito Liuiio dicendo , Tarquinio all' hora abbracciò in cintola Seruio Tullio , & alzato da terra lo portò fuori della Curia, & lo gittò à basso giù per la scala , quando egli già mezo morto , regalamente accompagnato nel suo regal Palazzo si riduceua: & essendo peruenuto à l'ultimo del borgo Ciprio, fu raggiunto fuggendosi da i mandati di Tarquinio che lo perseguitauono, & così fu tagliato à pezzi. Era chiamato il borgo Ciprio , non da l'isola di Cipri, ma per ciò che i Sabini, come scrive Marco Varrone, quando uogliono dir buono, dicono Cipro.

## Della casa Aurea di Nerone.

IL Principe Nerone , come scrive Suetonio ,  
 fece una casa laquale cominciava dal Palazzo , & si distendeva infino alle Esquilie à guisa d'una grãde città, & ueniva infino alla torre di Mecenate come scriuono alcuni. Cominciava tra'l monte Celio e tra'l Palazzo , come scrive Tacito . Ne l'edificare detta casa rovinò molti edificiij. Scrive Martiale.

*Hic ubi miramur uelocia munera terras*

*Abstulerat miseris tecta superbus ager.*

Appresso soggiugne.

*Vna què iam tota stabat in urbe domus.*

*Vrbis opus domus una fuit spatiunq; tenebat.*

*Quo breuius muris oppida multa tenent.*

*Hæc æquata solo est nullo sub nomine regni.*

*Sed quia luxuria uisa nocere sua est.*

Onde ne nacquero i duoi uersi infrascritti.

*Roma domus fiet ueios migrate Quirites.*

Si non & ueios occupat ista domus.

Questa da lui prima fu chiamata Transitoria, dipoi cõsumata dallo Incendio , & di nuouo rifatta , fu chiamata Aurea ; ne fu Nerone in cosa alcuna piu danno so che ne l'edificare questa casa . Era l'andito di quella tanto grande , che in esso staua un Colosso, cioè statua Gigantea , laquale era alta cento uenti piedi . Era tãto agiata & cosi grande che ella haueua il portico triplicato, ilqual teneua per lunghezza un miglio : oltre à ciò haueua un lago, ilquale era come un mare attor

niato di edificij à guisa di città . Eranui oltre à ciò uil  
laggi, colti, uigne, e pascoli e selue con quantità gran  
de d'animali domestici & saluatichi di ciascuna sorte .  
Era tutta commessa à Oro intarsiata con uarie gemme  
& pietre preziose . I palchi delle sale oue si cenaua era  
no d'auorio, riccamente lauorati , & si uolgeuano, di  
modo che per certe fistole e cannelle spargenuo fiori e  
preziosi odori; & la principal sala oue si cenaua era ri  
tonda, & continuamente di giorno e di notte, come la  
macchina del mondo, si giraua intorno . Erano i ba  
gni d'acque marine & albule : & poscia che fu edifi  
cata tal casa egli la consagrò & dedicò , & disse che  
pure all' hora haueua cominciato ad habitare come huo  
mo . Dellaquale casa scriuendo Plinio dice , che ne so  
lari della casa Aurea di Nerone, con merauiglioso ar  
tificio erano scolpiti uccelli d'argento . Compresse Ne  
rone dentro alla medesima casa il tempio della Fortu  
na, laquale chiamò Seia , consagrata da Seruio Re .  
Questa essendo edificata di marmo trasparente chia  
mato Fengite, chiuse le porte, risplendeva come di gior  
no dentro . Questi edificij tutti , appresso rouinati fu  
rono da gli Imperatori che seguitarono , & di nuouo  
furno edificati altri edificij . Scrive Plinio hauer uedu  
to due uolte tutta Roma , cinta solamente da due case  
di duoi Principi, Gaio Gallicula e Nerone : & basti in  
sino à qui hauer parlato di Roma antica, hora uoglia  
mo parlare del campo Martio .

Del campo Martio , & de gli ornamenti di quello.

Vrno già in Roma i campi , cioè pianure ò  
 f uero piazze principali di quella , il campo  
 Martio, lo Esquilino, il Viminale , quello di  
 Agrippa, il Codetano, il Bruetano, il Lanatario, il Pec-  
 uario, & uno di là dal Tevere fuori del numero chia-  
 mato Vaticano, & anchora Neroniano: ma il maggio-  
 re e piu bello di tutti era il campo Martio , ilquale per  
 grandezza di edificij, & per giardini, era molto rag-  
 guardeuole, cognominato da Marte, percioche gli an-  
 tichi à quello Iddio il consacrarono . Scrive Tito Livio,  
 che conciofussescosa che gli altri campi del Re Tarqui-  
 nio , che come disprezzatore della giustitia fu chiama-  
 to Superbo , doppo lo essilio di quello fussero stati asse-  
 gnati à quei cittadini che non haueuano terreno, sola-  
 mente il campo ilquale era tra la città e'l Tevere fu cò-  
 sacrato à Marte, & chiamato il campo Martio; luogo  
 oue si ragunaua il popolo , & oue s'essercitauono le co-  
 se della guerra : ma era fuori delle mura, & appresso  
 fu racchiuso dentro della città per le discordie ciuili, e  
 per le scorrerie de nemici forestieri; iquali, essendo qlla  
 pianura molto facile à entrarui , sempre la saccheggi-  
 uono: percioche al tempo della liberta si distendeva que-  
 sta pianura insino al ponte Miluio , & il Senato molte  
 uolte pensò di tirare le mura della città insino à ponti ,  
 ma lo uietarono gli Aruspici, dicendo non essere lecito  
 che i Comitij si facessero, cioè che'l popolo si ragunasse



dentro alla città . Fa mentione di questa cosa Marco Tullio nelle pistole ad Attico . Belisario abbracciò con un muro tutto il detto spacio insino al Teuere , come scriue Procopio . Hanno scritto molte cose del campo Martio Ouidio, Linio, e Domitio, ilquale scriue in questo modo . Feronò consiglio , appresso mettendo in publico tutti i beni de tiranni , & gli dettero in preda à cittadini, accioche ogn'uno se ne pigliasse, & ciascuno ne partecipasse, & diuisero tutto il terreno, quanto essi ne haueuano posseduto, à coloro che non haueuano sortito cosa alcuna, solamente cauandone il campo che giace tra la città e' l Teuere, ilquale consagrarono à Marte, che è un prato buono pe caualli, & molto opportuno pe giouani essercitanti nelle cose di guerra . Questo campo prima che fusse consagrato se l'haueua usurpato Tarquino , & l'haueua seminato . Hora hauendo i Romani cōceduto al popolo di portar uia tutti gli altri beni di essi tiranni , non uolsero concedere, che il grano che in quel campo era nato, delquale parte anchor n'era su per l'Aie, & parte anchora nelle spighe, che e' fusse di nessuno, ma come esscrabile & maledetto, ne degno d'esser condotto in casa alcuna , lo fecero coi forconi gittare in Teuere : onde insieme con la Romana liberta nata in quel luogo, crebbe anchor l'Isola Tiberina , dellaquale occorrendo parlare in questo luogo , ne tratteremo , & appresso uerremo à gli ornamenti del campo Martio.

## Dell'Isola Tiberina.

Vrge del mezo del Teuere una Isola, che ap=  
 s presso de gli antichi era detta l'isola di Gione  
 Licaonio, laquale uenne accrescèdo della ma=  
 teria che fu gittata in Teuere del campo de Tarquini,  
 laquale Ouidio descrive in questo modo, nel quinto li=  
 bro del Metamorfoseo.

*Scinditur in geminas partes circumfluis amnis  
 Insula nomen habet laterum quæ à parte duorum  
 Porrigit equales media tellure lacertos.*

Parla Dionisio di quella dicendo. Vedesi hoggi quell'Isola, laquale crebbe della materia che era in campo Martio sparsa, del frumento regio gittata nel Teuere, & à poco à poco rassodata con mota & con fango, laquale di maniera è stata con sassi & pietre grosse confermata, che in quella si ritrouauano portichi e tèpli, per cioche in essa erano già tre templi, l'uno di Gione, l'altro d'Esculapio, & il terzo di Fauno: ma l'isola era consacrata ad Esculapio per cagione della statua di q̃llo condotta dalla città di Epidauro, come comandano i uersi Sibillini: onde il detto luogo prese forma da q̃lla naue oue fu portata, la prora dellaquale, oue era il tempio di Fauno, restò sommersa dall'onde. Vedesi intera la carena e la poppa oue già fu il tempio di Esculapio, congiunto col delubro cioè tempio di Gione. Ouidio ne fasti.

*Accepit febo nimphaq; coronide natum  
 Insula diuidua qua præmit amnis aqua*

*Iuppiter in parte est cepit locus unus utrunq;*

*Iunctaq; sunt magno templa nepotis Auo.*

Scrive Tito Livio e' nella detta Isola la Ede, cioè il tempio di Giove. Gaio Servilio duumuiro, cioè di un Magistrato di dua huomini, lo dedicò & consagrò, che s'era uotato di sei anni innàzi nella guerra Gallica Lucio Furio Purpurione Pretore di edificarlo. Vitruvio nel libro quarto dice. Lo essempro del protilo è nell'Isola Tiberina nel tempio di Giove & di Fauno. Ouidio ne fasti.

*Idibus agrestis fumant altaria Fauni*

*Hic ubi discretas Insula rumpit aquas.*

Scrive Tito Livio, Gneo Domitio Enobarbo, & Gaio Scribonio Edili, condussero d'auanti al popolo a' stare al giudicio di quello molti furatori di bestiami, de quali tre ne furono condannati, & de i danari di cotale condannagione fecero il tempio di Fauno nell'Isola Tiberina. Fu il tempio di Fauno in testa di quell'Isola oue il Tevere si diuide in due parti, delquale tempio non si uede hoggi alcuno uestigio, percioche da l'onde del Tevere fu oppresso. Poneuansi nella detta Isola già gli infermi, percioche Esculapio, à cui ella è consacrata, era tenuto l'Iddio della Medicina, & per cotale scièza accettato nel numero de gli Iddij, come scrive Cornelio Celso. Era nella medesima Isola dal tempio d'Esculapio il Nosocomio, cioè il Domicilio de gli infermi, che da san Girolamo è intepetrato la Villa de languenti, nelquale luogo gli ammalati si curauano: onde appresso d'Aristophane nella cōmedia intitolata Plutone, sono

indotti gli infermi nel tempio di Esculapio per sanarsi: & appresso di Plauto nel curuulione, è condotto un ruffiano di Cappadocia infermo della milza, del fegato, & de polmoni, starsi giacendo nel tempio d'Esculapio; le uestigia delquale anchora hoggi si ueggono ne gli horti di san Bartolomeo: il cui propinquo tempio, si pensa essere stato edificato, ouero restaurato da Gelasio secondo Pontefice. Vedesi anchora in quel luogo la forma della naue, di Treuertino, da un lato de quali è la immagine del Serpente che ua strisciando, che si crede essere il genio di Esculapio, delquale molte cose hanno parlato Liuius, & Ouidio nell'ultimo libro di Metamorfoseo. Scriue Plinio. Fu condotto in Roma il Serpente Esculapio, ilquale uniuersalmente in questa casa e quella si ua pasturando. Credo adunque che la forma della naue fusse oue appariscano i tauolati, insieme col Serpente che ua strisciando, tanto furono eccellenti gli huomini di quel tempo e studiosi in mutare la natura in arte, ouero l'arte in natura: ma ritorniamo hor mai al campo Martio, onde noi ci dipartimmo.

#### De gli ornamenti del campo Martio.

Velli antichi Romani, scriue Strabone, attendendo piu alle cose necessarie, non si curarono di abbellire la città. Gli altri che appresso seuitarono l'hanno ripiena di cose preclarissime & senza numero, percioche Pompeo e'l diuo Cesare, & Ottauio, & la sorella moglie, Familiari & figliuoli di quello, per rendere la città ornata superarono nello

spendere, e nell'amore e diligenza tutti gli altri; de quali ornamenti n'ha il campo Martio la maggior parte, fuori che la natia uerdura del Prato oue si può essercitarsi & rendersi impigro: percioche la marauigliosa grandezza di essa pianura, è capace de corsi delle carrette, & cosi de gli altri essercitij & giuochi à cavallo. Oltre à questo serue al giuoco della palla, al cerchio, alla lotta. Che dirè io de l'herbe che inui sempre uerdeggiono? de colli intorno al fiume sempre coronati? gli spettacoli di quella sorte, rappresentano un paramento di scena, talche con difficultà, & quasi mète forzati si dipartano gli huomini da riguardarlo. Vicino à questo campo giace un'altro campo minore, delquale fa mentione Catulo quando dice. Se tu mi cercherai nel minor campo. Sono oltre à quello intorno ad esso portici ouero loggie innumerabili, grandissima quantità d'horti, tre Teatri insieme con l'Anfiteatro, templi molto magnifici continuati l'uno con l'altro, che quasi che è non si pare dimostrano la bellezza & gratia del rimanente della città. Oltre à questo stimando il detto luogo essere religiosissimo, ui edificarono monimenti & sepolture d'huomini e donne nobilissimi. Sono gli ornamenti del detto campo descritti anchora da Martiale nel secondo libro.

Del Mausoleo d'Augusto.

è Degno di mimoria quello che è chiamato il Mausoleo, fondato sopra eccelsi edifici di pietra bianca, & coperto d'Arbori che sempre uerdeggiono, alto dugento cinquanta cubiti lungo la



riua del fiume . Nella sommita di quello , è posta di rame la statua di Augusto , & sotto ne l' Aggere , ouer massa di esso , ui sono le finestrelle , ouero stanzette , con le cenere sue & de suoi parenti & consanguinei . Dietro al detto Mausoleo u'è un boschetto , oue sono marauigliose strade & luoghi da spasseggiare & nel mezo de lo spacio di esso luogo , u'è il circuito del suo busto , edificato anchora esso con pietra bianca , tutto con ferro cancellato intorno , & dentro per se medesimi ui nascono i popoli ouero poppi , arbori cosi chiamati . Il primo sepolcro chiamato Mausoleo fu edificato da Artemisia moglie del Re Mausolo al suo marito , alla cui sembianza Augusto si edificò il sepolcro nel campo Martio . Aggiunseui oltre à questo un portico di mille piedi ; con horti & boschetti di marauigliosa bellezza : onde Suetonio nel mortorio di Augusto dice . E' posarono le reliquie nel Mausoleo , laquale opera è tra la uia Flaminia & la riuu del Teuere , edificato da esso Augusto nel sesto suo Consolato . Vergilio nel sesto de l'eneide , nel mortorio di Marcello , scrine in questo modo .

*Quantos ille uirum magnam mauortis ad Urbem  
Campus aget gemitus uel quæ Tiberine uidebis  
Funera cum Tumulum praterlabere recentem?*

Delquale luogo anchora fa mentione Cassiodoro nelle epistole . Veggon si hoggi grandissime reliquie di esso Mausoleo uicino al tempio hoggi di san Rocco , pochi anni innanzi di elemosine edificato . E' il detto edificio ritondo , & di forma spherica , murato à mattoncini quadrati,

quadrati, in guisa di una rete intorno intorno, onde ueggiamo ogni giorno disotterare di molti marmi, tra i quali era un breue epitaffio d'un certo liberto di Augusto sopra i marmi, che dice in questo modo.

D. M.

VLPIO MARTIALI AVGVSTI LIBERTO A' MARMORIBVS.

Cioè à gli Iddij Mani cōsagrato à Vlpio Martiale liberto di Augusto sopra i marmi. Era già in quello spacio come di sopra habbiamo detto, un bosco di Populi, cioè di poppi, onde io mi credo essere stata chiamata la porta del popolo, & così la chiesa propinqua santa Maria del Popolo: se già non fussi così chiamato il detto luogo dal essere molto frequentato dalle genti, come che hoggi tutto sia ripieno di case p̄ insino alla ripa del Teuere: oue secondo il costume antico sono disegnate le strade & l'isole delle case, con fune à drittura & squadra, & massimamente quella che hora è disegnata cominciando dal tempio del popolo, & penetrando insino à quello che hoggi è il mezo & centro della città. Questa Regione che si ristrigne nel cantone del campo Martio, essendo come una Colonia di nuoui habitatori, la maggior parte Lombardi & schiauoni, è chiamata quando Lombardia, & quando Schiauonia. Assi cominciato à frequetare il detto luogo piu del solito, per l'immagine di N. Donna quando ha partorito, laquale poco tempo fa nelle mura uicine al Teuere è stata trouata; in un luogo fumoso & oscuro ne l'anno del Giubileo 1525 à di uenti di Giugno.

## Del antico Horiuolo del campo Martio

Ella parte del campo Martio oue hoggi è il  
 n tempio de Santo Lorenzo in Lucina, nella  
 cappella nuoua da Cappellani, fu già quella  
 Basa nominatissima, & quello horiuolo disotterrato  
 pochi anni sono, ilquale haueua sette gradi intorno  
 con linee distinte di metallo indorato, & il suolo intor-  
 no del campo Martio era lastricato di pietre quadre  
 & haueua le medesime linee, & nel Angulo erano  
 quattro Venti fatti di musaico, oue era scritto Borea  
 spira.

## Del luogo del campo Martio, chiamato septi.

Vesto uocabolo septa vuol dire generalmēte  
 q un luogo murato intorno, ò con bastione ò  
 con muro, oue si contengano animali. On-  
 de Virgilio nella buccolica.

Quam uis multa meis exiret ultima septis.

Cioè quantunque de mei septi, cioè ouili ò stanze, oue  
 si contiene il bestiame, uscissero molti animali per sacri-  
 ficare à gli Iddij. Per una certa similitudine adūque  
 il luogo che nel campo Martio era chiuso & serrato  
 intorno con legni & con tauole, si chiamaua septa,  
 oue il popolo stando in piedi era solito di rendere i par-  
 titi. Chiamansi anchora Ouili i predetti septi. On-  
 de Lucano.

*Et misere maculauit ouilia Romæ.*

Cioè & ha macchiato i miseri Ouili di Roma . Ma Lucano non intese , come si crede , di questi septi del campo Martio, ma de la uilla publica, oue per comandamento di Silla furono uccisi nouemila huomini . Erano adunque i predetti septi, come di sopra habbiamo detto, un luogo serrato intorno con legni , & con tauole , nelquale si creauono i Magistrati . Scrive Tito Liuiò, che il detto luogo era uicino alla uia Flaminia & alla uia Fornicata . Manifesto è il luogo essere stato in quello spacio oue è hoggi la colonna à chiocciole d'Antonino Pio , uicino al monte Acetorio , onde egli ha preso il nome . Scrive Suetonio , stettero in dubbio se è l'hauuano assaltare nel campo Martio in creandosi i Magistrati ; & mentre che è chiamauno il Popolo à rendere i partiti , una parte di loro il gitassero à terra del ponte , & l'altra à pie di quello lo tagliasse à pezzi ; ò pure se è lo douuano assaltare nella uia sacra , ò ne l'entrare nel Teatro di Pompeo . Questo modo di rendere i partiti fu tolto uia da Augusto , come scrive Tacito dicendo . Fu tolto uia da Augusto il'creare de magistrati del campo Martio, & ridotto nella curia à padri . Similmente Suetonio scrive . Ridusse l'antico modo di creare i Magistrati , & pose tre uolte più pena del solito à quelli che ambiziosamente gli cercauono , & egli anchora come un priuato Popolano redema il partito tra quelli della sua tribune . Furono appresso i detti partiti tralasciati , & dipoi ridotti in uso da Adriano Imperatore , come

scrive Spartiano . I Candidati cioè quelli che in ueste bianca addimandauano i Magistrati , scendeuano in questo luogo calando giù dal colle vicino de gli hortuli per rappresentarsi, & raccomandarsi al popolo . Scrive Cicerone ad Attico noi siamo per fare un'opera gloriosa, & coprire di marmo i septi, & gli fasceremo intorno con un bello portico & alto tale che arriuera à mille passi ; & questo si chiama portico milliario . Aggiungerassi al predetto edificio una stàza e casamèto publico . Il che nondimeno ne dà esso Cicerone ne dà altri fu fatto, percióche le guerre Ciuili ui s'interposero . Fu oltre à questo vicino à septi il tempio di Nettunno, con un portico bellissimo, come scrive Dione : ilqual luogo da Marco Agrippa fu illustrato con molti ornamenti . Furono oltra i predetti anchora i septi Agrippini , de quali fa mentione Lampridio con queste parole . Hauena cominciato Alessandro Seuero à fare edificare la Bassilica Alessandrina, tra il campo Martio & tra i septi Agrippini . Fu oltre à questo il campo d' Agrippa, cioè piazza & pianura nella regione ouero Rione della uia Lata sotto il Quirinale ; & nel medesimo luogo per uentura furono i septi . Furono similmente i septi Trigarij nella regione del cerchio Flaminio, de quali fa mentione Plinio ne l'ultimo libro con queste parole .

*Ne equos quidem in trigarijs præferre ullis uernaculis animaduerto .*



Del tempio d'Iside uicino à septi del campo Martio .

Assai manifesto il tempio d'Iside essere stato  
 è già uicino à septi del campo Martio , come  
 scriue Iuuenale quando è dice .

A' meroe portabit aquas ut spargat in edem  
 Isidis antiquo quæ proxima surgit ouili.  
 Sono alcuni che scriuono , il tempio d'Iside essere stato  
 oue è hoggi la chiesa di santa Maria in uia Lata , ma  
 non consuona questo al uerso di Iuuenale , percioche  
 molto sarebbe lontano da essi septi , gli quali erano in  
 quello spacio , oue è hoggi la colonna à chiocciolo di  
 Antonino come habbiamo detto . Non manca chi  
 scriua, il tempio di Iside essere stato oue è hoggi la chie-  
 sa di santa Maria in Aquiro , & anchora hoggi si  
 ueggono in piedi , ne l'horto uicino del detto tempio,  
 alcune colonne come di sopra habbiamo detto : il che  
 è più conforme al uerso di Iuuenale . Fu Iside in gran  
 de ueneratione & i suoi sacrificij , presi da gli egiptij,  
 si introdusse in Roma . Onde Lucano .

Nos in templa tuam Romana recepimus Isim  
 Semideosq; canes & sistia iubentia luctus.

Lampridio nella uita di Commodo Antonino scriue ,  
 egli hebbe talmente in ueneratione Iside , che egli si ra-  
 deuà il capo , & comandaua à sacerdoti suoi percuo-  
 tersi il petto con le Pine , tanto che quasi si ammazza-  
 uono : & quando egli portaua Anubi,percuoteua gra-  
 uemente con la bocca di essa immagine i capi di essi sa

cerdoti d'Iside . Scrive Iosepho nel uigesimo libro de l'antichità de Giudei , che il tempio d'Iside per comandamento di Tiberio fu rouinato in Roma insino à fondamenti , & la statua di quello gittata nel Teuere , i sacerdoti posti in croce , per hauere adulterata una Matrona & gentildonna , sotto apparenza de lo Dio Anubi , percioche nel tempio di Iside si faceuano di molte ruffianerie . Onde Ouidio .

*Neu fuge Niliace mensitica sacra Iuuenæ*

*Multas illa facit quod fuit ipsa Ioui.*

*Iuuenale similmente .*

*Aut expectatur in hortis*

*Aut Apud Isiace potius sacraria lenæ .*

Il medesimo Iosepho della guerra & del Triompho Giudaico , scrive in questo modo . Fu quel fuoco in Roma piu tosto miracolosamente che humanamente acceso , & arse in Roma il tempio d'Iside & di Serapide , i septi , il tempio di Nettunno , il Panteo d'Agrippa , il Diribitorio di Balbo , il Teatro di Pompeo , il portico d'Ottauia , & la casa insieme con la libreria di Gione Capitolino . Era adorata Iside insieme con Osiride suo marito , ilquale anchora era chiamato Serapide . Truouo che i templi principali di Iside furono in Roma gia tre , l'uno de quali è quello delquale al presente trattiamo , l'altro è nell'ultimo della uia Sacra nell'Emporio , cioè piazza del mercato come di sopra habbiamo detto , il terzo di Iside Antenorica era nella regione della Piscina publica , in testa della uia nuoua , edificato da Antonino Bassiano uicino alle sue

Termi, delquale scriuendo Spartiano dice. Costui fu il primo che introdusse in Roma i sacrificij d'Iside, & gli edificò magnifici templi, oue pochi anni sono furono di sotterrati alcuni marmi spezzati, oue era scritto, cioè intagliato, l'infra scritte parole.

SECVLO FELICI ISIAS SACER-  
DOS ISIDI SALVTARIS CONSE-  
CRATIO. Cioè nel secolo felice Isia sacerdote à Iside salutare consecratione.

Nell'altro pezzo era scritto in questo modo.

PONTIFICIS VOTIS ANNANT  
DII ROMANAE REIPV. ARCANA  
QVE MORBIS PRESIDIA ANNANT  
ANT QVORVM NVTV ROM. IMP.  
REGNA CESSERE.

Cioè à uoti & desiderij del Pontefice siano fauoreuoli gli Iddij, & procurino i secreti remediij alle nostre infirmità, per cenno de i quali tutti i regni sono uenuti sotto lo Imperio Romano. Fu oltra questo il tempio di Iside Patritia nella regione Squilina, come scrive Publio Vittore. Fu similmente nella regione nuoua del circolo Flaminio Isco, & Serapeo, che erano luoghi publichi, l'uno denominato da Iside, & l'altro da Serapide. Credesi i predetti luoghi essere stati vicini à l'Arco hoggi di Campilano, sotto la chiesa quiui appresso di santo Stephano cognominata di Cacco, oue poco fa habbiamo ueduto tratto di sotterra la statua del Nilo di marauigliosa grandezza: et in esso marmo ui sono iscolpiti alcune rane et lucertole da gli scultori di

esse fatte, percioche si chiamarono l'uno Vatràcco & l'altro Sawro, che uol dire l'uno ranocchio & l'altro lucertola, & si contentarono per premio, di scolpirui i predetti animali; iquali i nomi di lor dua rappresentassero. Scrive Lampridio nella uita d'Alessandro Seuero. Egli ornò Liseo e'l Serapeo con alcune statue & segni d'Eliaci, & con tutti i misterij & sacrificij presi dall'Isola di Delo, oue erano celebratissimi. Scrive Plinio che il Museo, Liseo, & il Serapeo, erano in Alessandria studij & auditori publici. Nel medesimo spacio erano anchora disotterrati di molti pezzi di marmi, come è la statua del Teuere co duoi figliuoletti Romolo, & Remo, edificatori di Roma, appiccati con la bocca alle mammelle della lupa nutrice di quelli. Fu portata l'una & l'altra statua così del Nilo come del Teuere nel Vaticano, cioè in bel uedere, & sono alcuni che uogliono che nel detto luogo fusse già il Portico di Ottauia, ma non è uerisimile, conciosiacosa che il detto portico fussi uicino al Teatro di Marcello, come di sopra habbiamo detto.

#### Del tempio di Minerva Calcidica.

V il tempio di Minerva Calcidica, delquale  
 f se ne ueggono anchora hoggi le reliquie nel  
 prossimo conuento de frati di Santa Maria  
 sopra la Minerva, onde è hoggi denominato il luogo.  
 Veggonsi d'intorno intorno le mura del detto tempio  
 di forma quadrata & lunga senza tetto, percioche

era non molto grande incamerato & intonacato, & ripieno di molti ornamenti. Vedesi anchora la forma di quello ne gli hori de frati predicatori di san Domenico ilquale abbandonato & guasto già molti anni sono, non ha seruito ad altro, che à sporchezze, & hoggi ui sono edificate le celle di essi frati aggiunte à l'antiche, à spese di Clemente VII. Questo tempio fu edificato da Pompeo Magno, oue egli dedicò & consagrò gli ornamenti Triumphali, come scriue Plinio nel settimo libro della naturale Historia, quando egli dice. Costui che fu tante uolte Capitano innanzi che soldato, poscia mandato in tanti Mari, & appresso in Oriente, ne riportò questi titoli, à guisa di coloro che restono uincitori ne gareggiamenti & ne giuochi Olimpici, percioche loro non sono i coronati, ma coronano essi le loro patrie. Honorò adunque la sua patria di cotali honori nel tempio di Minerva, ilquale da lui fu consacrato delle spoglie de nemici. Gneo Pompeo il gran Capitano, recato à fine una guerra di trenta anni, hauendo rotti, scacciati, & occisi, & riceuuti à patti, cento uenti centinaia di migliaia d'huomini, & soggiogato & preso, & affondato ottantamila naue, & riceuuto à patti ottocento terre, & castelli Mille cinquecento trentaotto, suggiugato il paese dal lago di Meotide insino al mare Rosso meritamente ha sodisfatto questo uoto à Minerva. La prefatione del Triumpho che egli Triumphò è questa. Hauendo liberato le regioni marittime dai corsali, & restituito al popolo Romano lo Imperio del Mare dell'Asia, del ponto,



dell' Armenia , di Paflagonia , di Cappadocia , di Cilicia , di Siria , de gli Sciti, de Giudei , de gli Albani de l' ifola di Creta , de Bafterni , & oltre à quefte , di Mitridate , & di Tigiane , ha triumphato .

Del tempio che prima fi chiamaua Panteon, & hoggi fi chiama Santa Maria ritonda.

Ed efi hoggi in piede il tempio integro , da gl' antichi chiamato Panteon, di merauiglio fa altezza , di forma ritonda, & d' antica struttura, con la fimetria & diametro fecondo che anchora hoggi fi uede , onde hoggi da i moderni è chiamato Santa Maria ritonda , ilquale tra le chiefe che sono in Roma antiche è molto bella . Fu edificata da Plinio , ne mancano alcuni iquali fcriuono che Augufto fu quello che edificò , & che Agrippa ui aghiunfe il portito : ma Plinio nel XXXV I libro della hiftoria naturale afferma quello effere ftato edificato da Agrippa quando egli dice . Fu edificato da Agrippa il Panteo in honore di Gioue Vltore cioè Vendicatore. Similmente dice che Diogene Ateniefe & Carfacide ornarono il Panteo d' Agrippa . Oltre à quefto nelle medaglie di effo Agrippa fi uede molto bene effreffa la forma del tempio & del portico, & fu alto nella facciata u'è fritto à lettere grande . M. AGRIPPA . L. F. COS. TERTIVM. FECIT. Cioè Marco Agrippa figliuolo di Lucio, la terza uolta Confolo lo ha edificato : & fempre che il detto tempio

è stato restaurato sono state restaurate le medesime lettere , percióche come scrive Spartiano , fu restaurato il detto tempio da Adriano Imperatore , appresso da Septimio Seuero, & da Marco Aurelio Antonino, come dimostrano le minor lettere che sotto di quelle sono scolpite .

IMP. CAESAR. L. SEPTIMIUS. SE-  
VERVS. PIVS. PERTINAX. ARA-  
BICVS. ADIABENICVS. PARTICVS  
PONTIF. MAX. TRIB. POT. IMP.  
XI. COS. III. PP. PROCOS. ET IMP.  
CAES. M. AVRELIVS. ANTONI-  
NVS. PIVS. FELIX. AVG. TRIB. PO-  
TEST. V. COS. PROCOS. PANTE-  
VM. VETVSTATE. CORRVTVM.  
CVM OMNI CVLTV. RESTITVE-  
RVNT.

Cioè l'Imperatore Cesare Lucio Septimio Seuero Pio , pertinace Arabico, Adiabenico, Partico, Pontefice Massimo , con podestà tribunitia , Imperatore undeci uolte Consolo tre uolte , padre della patria , Proconsolo & Imperatore Cesare Marco Aurelio Antonin Pio Felice Augusto Tribuno Pontefice , cinque uolte Consolo, Proconsolo, hanno rifatto il Panteo con tutti gli antichi ornamenti , già da l'antichità corrotto & guasto . Era chiamato il Panteo come scrive Dione, ouero per essere consagrato alla madre de gli Iddij , ò per essere consagrato à tutti gli Iddij , è percióche la forma sua rassimiglia quella del mondo uniuersale : percióche hauene

dolo finito Agrippa lo uolle consagrar ad Augusto ,  
 ma recusandolo egli fu consagrato in honore & di Ve-  
 nere e di Marte . Iui principalmente collocate erano le  
 loro statue , & tra quelle erano di tutti gli Iddij l'ala-  
 tre statue piccolette , & nel andito di esso tempio dalla  
 destra & dalla sinistra erano le statue d' Augusto , &  
 di Agrippa . Scrive anchora Macrobio ne saturnali ,  
 nel detto tempio essere stato la statua di Marte & di  
 Venere , & una perla di merauigliosa grandezza &  
 stimata grandissimo prezzo , laquale Cleopatra porta-  
 ua appiccata à gli orecchi, gran parte dellaquale haue-  
 ua disfatta ne l'aceto in un conuito , nelquale fece à  
 gara con Marc'antonio à chi piu spendeua , & cosi in  
 un sorso si uenne à bere cento centinaia di migliaia di  
 sestertij, come scrive Plinio nel decimo libro : ma quella  
 parte che auanzò di essa perla, uinta Cleopatra & pre-  
 so Egitto, fu portata in Roma , & di una fattone due,  
 & appiccate alla statua di Venere , lequale erano di  
 merauigliosa grandezza , nel tempio che si chiama il  
 Panteo consacrata à Gioue Vendicatore, come di sopra  
 habbiamo detto . Sono anchora in piedi le porte di ra-  
 me di esso tempio , di merauigliosa grandezza guaste  
 da l'antichità , ornate d'antico lauoro , sopra laqual  
 porta sono i cancelli di rame, & il tempio dentro è or-  
 nato di marmo forestiero di uario colore & ragguar-  
 deuole, & commesso & intarsiato per la diuersità delle  
 pietre molto belle . Sonui intorno intorno colonne stria-  
 te & coi loro capitelli molto adorne , con le loro cap-  
 pellette intorno, oue erano già collocate le statue de gli

iddij . Scrive Plinio sono nel Panteo i capitelli Siracusani delle colonne posti da Marco Agrippa . Sono tenute belle le statue poste sopra esse colonne , ma per essere alte non molto celebrate . E' honorato nel detto tempio Hercole , al quale ogn'anno i Cartaginesi sacrificano carne humana , & egli sta in piede ne l'andito del tempio . Vedesi anchora la uolta & testudine di esso tempio lauorata con merauiglioso artificio , & nella sommità del mezzo di essa uolta , ouer cupola, u'è la finestra tonda, onde il tempio riceue p tutto il lume : ma accioche essa rotondità non fusse grauata dalla troppa gran massa , da alto per sino à basso ui sono lasciati uacui , & dentro tutto il tempio è incrostato ò coperto di marmi , & di fuora è intonocato, & nella fronte ui sono lame mescolate d'argento & d'oro , come anchora hoggi ne appariscono i segni . L'altezza di dentro , per Diametro è eguale alla larghezza , & nel mezo del tempio è pertusato & accommodato à ricevere la pioggia , che uiene disopra da quel pertuso che sta sempre aperto . Dicesi che il tetto ilquale fu restaurato pochi anni sono da Nicolao Quinto, & hora è coperto di piastre di piombo , appresso da gli antichi era coperto di piastre d'Argento , lequali Costantino terzo nipote di Eraclio , arriuato in Roma tolse & le uò uia . Questi entrato in Roma , il quinto di appresso si diede à saccheggiarlo , tolse tutte le statue di rame, & di marmo che u'erano per ornamento , & similmente tutti gli ornamenti delle chiese che erano punto appariscenti, & postogli dentro alle navi, à ciò pre

parate, gli portò uia, & danneggiò più Roma egli in sette di, che non haueuano fatto i Barbari in ducento cinquanta otto anni. Egli se ne portò i detti ornamenti à Siracusa, oue bagnandosi & attendendo alle sue libidini, fu da Mesentio morto à tradimento. Dellaqual cosa di tutte le Prouincie sottoposte à Romani concorsero soldati per ammazzare Mesentio, ilquale essendo morto, soprauennero con grande armata tutti i Saracini, & occuparono Siracusa e tutta l'Isola di Sicilia. Quindi appresso carichi di preda tornandosene in Alessandria se ne portarono seco anchora gli ornamenti di Roma, iquali da Costantio in Siracusa erano stati condotti, per quindi passare con essi in Costantinopoli. Bonifatio quarto Pontefice di natione Marso ottenne da Foca Imperatore il Panteo, & lo consacrò in honore di Maria Vergine & di tutti i Martiri di Christo, gittato à terra le statue de Gentili, & purgato & benedetto il tempio. Onde appresso fu chiamato la Vergine de Martiri. Questo Panteo senza dubbio alcuno supera gli altri edificij della città di Roma. per la bellezza & splendore de marmi, & per gli antichi ornamenti: à similitudine delquale par che Virgilio parli nel libro de l'Eneida, quando egli descrive. Il tempio Cartaginese di Iunone. E' da notare in questo luogo, che appresso de gli antichi tutti è templi haueuano una sola entrata & erano alti & rileuati, & per uia di gradi ui si ascendeva; onde si puo comprendere quante siano accresciute le rouine di Roma: per cioche tanto erano i gradi per gli quali si salua al Pan



teo, quanti sono quelli per liquali hoggi si discende : del che uedemmo à questi anni la sperienza , essendo stato tratto di sotterra dinanzi à l'andito del tempio un' Arca di pietra quadra Tiburtina. Hoggi nel antiporto di esso tempio sono colonne grandissime, & il tetto di q̃llo è con trauue di rame indorato congiunte insieme à guisa di canali , & le colonne sopra lequali è esso tetto ( che prima ui s'era murato intorno & fattone diuerse botteghuzze di treconi , & riuenditori , & altre cose uilissime ) furono da Eugenio quarto Pontefice fatte nettare, & mondare, & ridurre nel antico splendore , onde elle dimostrano la bellezza del marauiglioso edificio : & à nostri tempi sono state leuate uia alcune casipole & portati uia i calcinacci , & altre immondizie che erano intorno al detto tempio ; & così ridotto in Isola & da ogni banda scoperto dimostra per tutto la sua perfettione . Sono dinanzi à l'andito del tempio per reliquia de gli ornamenti antichi duoi Leoni, di pari grandezza , di pietra che pende à rossiccio , collocati ciaschuno sopra la sua Basa tra duoi uasi di porfido con lettere Egiptiache ; tratti come si crede, delle Terme uicine di Marco Agrippa & di Nerone , doppo la rouina di quelle & posti nel detto luogo.

#### Del tempio di Buono euento.

Assai manifesto il tempio di Buono euento  
 e' essere stato uicino al Panteo, ma se è dubitato un tempo in che luogo . Hora cercandone io curiosamente tra le rouine à l'intorno, mi si fece

d'auanti la forma di quello quadrata & lunga, la quale anchora è intera: percioche facendo i capi maestri delle strade in quel luogo una strada nuoua, per tirarla dalla piazza di santo Eustachio insino alla piazza della Minerva, tra'l Panteo & le case che sono edificate da Dominico Mario Perusco Procuratore del Fisco, si uede che egli ha gittato i fondamèti per mezo la lunghezza del tempio di Buono euento, & l'altra parte è occupato dalla uia che di sopra habbiamo detto. Veggoſi anchora in quel luogo i segni de laquearij che uolgarmente si dice Stucco, si come nel Panteo, & similmente gli capitegli delle colonne, che poco fa per comandamento di Nicolao quinto, sono state portate nel Vaticano. Adorasi questo Iddio accioche tutte le cose ci succedino prosperamente & con felicità. Marco Varrone scriuèdo à Fundania sua moglie delle cose appartenente alla uilla dice. Io prego anchora la Limpha & l Buono euento, percioche senza acqua tutta la cultura del campo è magra & arida. Era la statua di Buono euento à guisa d'uno pouero, ilquale nella man destra teneua una tazza, & nella sinistra una spiga. Scriue Plinio la statua di Buono euento & della buona fortuna nel Campidoglio, sono opere di Praxitele.

#### Della Palude di Caprea.

Lutarco, nella uita di Romolo scriue, la Palude di Caprea essere stata nel campo Martio, dinanzi alla città à canto al cerchio Flaminio uerso il mare. Era il luogo oue il Tevere sgorga  
con una

con una sola entrata, & perciò si cura, oue Romolo edificatore di Roma rassegnando lo essercito, & in un subito turbatosi il tempo & uenuto grandissima tempesta spari', & si tolse dal cospetto de gli huomini, come scriue Tito Livio dicendo. Hauendo fatto quest'opere immortali, & parlando à l'essercito, & rassegnandolo nel campo Martio dalla Palude Caprea, si sfogliò di quello che in lui era terreno & mortale, & si cre dette per miracolo lui essersene andato in cielo. Alcuni scriuono lui essere stato lacerato dal Senato per la Tirannide, percioche egli ò per accrescere le cerimonie ò per rassegnare lo essercito, ilquale all'hora era di trentamila fanti & dugento caualli, parlando nel campo Martio à soldati dalla Palude di caprea à sette di Maggio, essendo l'Aere sereno, subito si rannugolò & comincio à tonare & balenare, & con grandissimo romore del Cielo fu da essi nugoli portato uia, mentre che egli parlamentaua. Ouidio ne fasti.

*Est locus antiqui capree dixere paludem  
Forte uiris illic Romulæ iura dabas  
Sol fugit & remanent subeuntia nubila coelum  
Et grauis effusis decidit imber aquis  
Hinc tonat emissis obrumpitur ignibus æter  
Fit fuga Rex patrijs astra petebat equis.*

il di che egli passò di questa uita fu chiamato fuga del uolgo, & le none Caprotine. Scriue Dionisio che la Rep. crebbe tanto sotto il suo gouerno, che di poche gente da fare fatto d'arme che lui haueua nel principio, furono doppo la sua morte rassegnati cinquanta

sei mila pedoni, & poco meno che mille huomini à cavallo. Ma doueua la grandezza di Romolo mancare in breue, cioè solamente durare l'età d'uno huomo, percioche dentro in Roma non hauèdo ne moglie ne figliuoli morì senza, hauendo cinquanta quattro anni et hauèdo regnato trentasette. Sospettossi che in quello eclipsi, nelquale tutto il Sole oscurò, fusse ammazzato da Senatori. Scrive Lucio Floro in questo modo. Hauendo così ordinato le cose, parlando al popolo fuori della città dalla palude di Caprea, spari' & non si uide piu. Credono i Senatori hauerlo sbranato per la rigidezza & asprezza della natura sua: ma la tempesta che nacque, & l'oscurare del sole mostrarono che e' fusse cosa sacra & diuina. Tolsè uia la sospettione che s'hauera della sua uccisione Iulio Proculo, huomo di grande autorita, nato della nobile famiglia de Troiani, & parente di Romolo, ilquale disse che in sul fare del giorno haueua ueduto Romolo, ilquale gli haueua comadato che referissi alcune cose à suoi Romani. Apparue Romolo nel monte Quirinale sopra la chiesa hoggi di Santo Vitale, oue per tal cagione fu edificato il tempio di Quirino, & egli adorato per Iddio & chiamato Quirino.

Del luogo chiamato Terento nel campo Martio.

V gia ne l'ultima parte del campo Martio  
 f uicino al Teuere, non lontano come si crede  
 dal Campidoglio, un certo luogo chiamato  
 Terento, detto così à Terendo, cioè dal consumare, con

ciofuffe cosa che il Tenere andasse cò l'onde terèdo cioè consumando la terra che è toccaua nel corso . Scriue Festo . Terento è così chiamato percioche il corso de l'acque consumaua le ripe del Tenere , nelqual luogo si dice essersi fermo Euandro con l'Armata uenendo de Arcadia . Ouidio ne fasti.

*Iamq; ratem docte monitu carmentis in amnem  
Egerat & Tuscis obuius ibat aquis  
Fluminis illa latus cui sunt uada iuncta Terentis  
Aspicit & sparsas per loca rara casas.*

De l'Altare sotto terra di Plutone .

Crine Festo, che nel detto luogo chiamato Terento fu già sotto terra lo altare & tempio di Dite , nelqual luogo per molti gradi si discendeua , percioche gli antichi costumauono ordinariamente di edificare alti i templi , & ascenderui per gradi : ma al tempio di Plutone & di Conso per gradi si discendeua, percioche gli altari de gli Iddij infernali erano sotto terra in luogo profondo : & lo altare del padre Dite , & di Proserpina, scriue Valerio Massimo che essendosi cauato terra & andato à fondo circa ué ti piedi, fu trouato nel detto luogo da un certo Valesio huomo Sabino & ricco, & habitatore in uilla, hauendo liberi tre figliuoli dalla pestilenza , oue tre notte alla fila sacrificò uno animale negro . Onde il uerso d'Ausonio Poeta.

Terna Terentino celebrata Trinotia ludo .



Edificarono il predetto altare i Romani nella guerra che gli hebbero con gli Albani & la occorsero sotto terra assai, acciò che niuno da loro in fuori n'hauesse notitia . Ogni volta che la città si illustraua & rassegnaua , erano innanzi al detto altare di Plutone notati per ordine i nomi di coloro che nasceuano & che moriuano . Dellaqual cosa fa mentione Martiale sopra una certa Matrona , facendola parlare in questo modo .

*Bis mea Romano spectata est uita Terento  
Et nihil extremos perdidit ante rogos .*

Oue anchora ogni trenta anni si rassegnaua il Popolo: ne mancano alcuni, i quali scriuono che de qui hebbe origine l'anno seculare , ilquale si ridusse poi à minor numero . Onde Papinio nelle selue .

*Aut instaurati peccauerit Ara Terenti  
Martiale nel natale di Domitiano .*

*Hic colat ingenti redeuntia secula lustrò  
Et quæ Romuleus sacra Terentus habet .*

Oue tre notte alla fila si sacrificaua & supplicaua à Plutone & Proserpina .

Del tempio & de l'altare di Conso sotto terra.

V il tempio & l'altare di Conso uicino al  
f cerchio Massimo dal Settizonio, come scrive Tacito, quando egli discriue l'antica città nel Palazzo, percioche Conso è Iddio de Consigli, & i consigli debbono essere secreti. A questo Iddio haueua

no fatto lo altare sotto terra & sparsogli terra intorno, & gli sacrificauano solennemente con i lumi. Scrivono lui essere Nettunno Equestre . Corronui i caualli à uno uno, & congiunti insieme à dui à dui. Chiamasi da Romani questo Iddio Conso , & da Greci è chiamato Possidonio , le cui feste celebrando Romolo rapì le Sabine, & bisognaua che à rapirle fusse secreto il disegno & consiglio suo, & hauere per guida & scorta lo Iddio Conso , accioche bene gli succedesse secondo il suo desiderio . Furono 'adunque inuitati i forastieri amicheuolmente per le lor case da i Romani , accioche sicuramente badassero à uedere celebrare le feste , & così andassero contemplando la città , il che fu à disotto d'Agosto , nelqual di si celebrarono le feste consuali ; & fecero i Romani la detta impresa quattro mesi poi che Roma fu cominciata à edificare, come scrive Fabio Pittore, secondo ilquale scrive anchora Dionisio Alicarnaseo .

### Di diuersi templi della Fortuna .

Ome che molti & uarij Iddij appresso de  
 c gli antichi Romani fussero adorati , manifestò è la Fortuna essere stata principalmente adorata sotto diuersi titoli , percioche 'essa fortuna non è altro che un subito & improvviso euento de gli accidenti delle cose , i cui nomi sono molti : percioche ella si chiama , fors , fortuna , prospera , equestre , peregrina , ossequente , fauente , opipera , publica ,

priuata , uiscata , uirgo , muliebre , benesperante ,  
 uirile , propria , conuertente , dubbia , mala , mascula ,  
 Parua , calua , seia , respiciente , mammosa , barbata ,  
 omnipotente , buona , & mala . Il primo che edificò  
 il tempio della Fortuna uirile fu Anco Martio . Seruio  
 Tullio uolendo rimeritarla , che essendo lui nato di  
 donna prigione & schiava , hauena conseguitato me-  
 diante lei il gouerno di Roma , gli diede non uno sola-  
 mente ma piu templi , come quello di Eors Fortuna ,  
 della Primigenia , della Mascula , della prospera , &  
 della uirile . Il tempio di essa Fors Fortuna era in Tra-  
 steuere ne gli horti Cesariani . Furno edificati à essa  
 Fortuna sotto nome di buona , di reduce , di euelpida ,  
 di Atrofea , di conuertente , di bene sperante , di pro-  
 pia , di Vergine , & di seia piu templi , ma non in uno  
 medesimo tempo . Sotto il nome di seia gli fu prima  
 edificato un tempio da Seruio Tullio , appresso da Nero-  
 ne nella casa Aurea , percioche essa Fortuna hauena  
 templi sotto uarij nomi , come scriue Plutarco nelle  
 questione . Fu edificato il tempio della mala Fortuna  
 nell'esquilie , non perche ella giouasse , ma perche ella  
 non nocesse , alla statua dellaquale si poneua in una  
 mano il corno della donitia & ne l'altra un timone  
 doppio . Alcuni altri la dipingeano à guisa di femi-  
 na simigliante ad una infuriata , & matta , & cieca  
 sopra uno sasso uolubile , percioche senza electione al-  
 cuna concede le prosperità & le ricchezze à tristi , &  
 à coloro che non le meritano . Altri la dipingeano  
 senza piedi solamente con le mani & con l'ale . Diman

dato Apelle perche egli à sedere haueffi dipinta la Fortuna, rispose, ella non ha anchora imparato à stare impiedi. Edificarono il tempio alla Fortuna reduce, percioche ricondotto haueua saluo il Capitano. Onde Martiale.

*Hic ubi fortunæ reducis fulgentia late  
Templa nitent felix area nuper erat.*

Oltre à ciò oue dormiuano gli Imperatori & Capitani si poneua il busto della Fortuna. Edificarogli il tempio sotto il nome di Muliebre nella uia Latina, quattro miglia fuora di Roma. Alla fortuna Equestre lo edificarono vicino al Teatro lapideo, laquale fu fabricata sedente sopra uno cavallo. Scrive Valerio Massimo non restò impunito Quinto Fulvio Flacco, ilquale essendo Censore, tolse certe tegoli di marmo del tempio di Iunone Licinia, & gli pose nel tempio della Fortuna Equestre, ilquale egli in Roma edificaua. Il tempio della Fortuna primigenia era nel colle Quirinale oue ella fu appresso collocata da Domitio Pretore. Fu edificato anchora un altro tempio di essa Primigenia da Publio Sempronio Console, ilquale s'era uotato di edificare nella seconda guerra contro i Cartaginesi. Scrivono gli Istoriografi il medesimo Seruio sopradetto ha uere consagrato in Campidoglio la Fortuna Primigenia, & l'ossequente, & la Fortuna respiciente & propria, uicina al tempio di Giove Vincitore nel Palazzo, & la prospera nel foro Boario cioè Piazza oue si mercatauano i Buoi. E' chiamata Viscata la fortuna, percioche ella con suoi allettamenti inuesca & pi

glia molti huomini , Conuertente è chiamata perche ella riuolgendoci ci inganna & si burla di noi , Calua è detta perche s'ha rispetto e timore di religione à nominarla al coperto . Edificò oltre à questo Seruio Tullio il tempio della Fortuna parua cioè piccola , che i Romani chiamano breue, percioche sendo egli nel principio piccolo & abietto, come quello , la cui madre era schiava , per beneficio della Fortuna hauueua ottenuto di regnare in Roma . Fu anchora la Fortuna Auentina laquale era adorata sotto la immagine di due sorelle , come scriue Macrobio e Tranquillo . Il simile era in Preneste , onde Papinio.

*Et Preneſtinæ poterant migrare ſorores.*

Cicerone nel libro de diuinatiõe toglie uia al tutto che e' sia la Fortuna, ò che la possa cosa alcuna quando e' dice , niuna cosa essere tanto contraria alla ragione , & alla fermezza & stabilità quanto essa Fortuna , tale che e' pare che ella non possa cadere in Dio , che e' sappia quello che debbe essere in futuro fortunueuolmente & accaſo, percioche essendo accadrà fermamente , & accadendo fermamente , non uiene ad hauer uì luogo alcuno la Fortuna . Il cui parere ſeguita Iuuenale quando e' dice, ella non ha potenza alcuna oue prudentemente l'huomo ſi gouerni , ma noi ò Fortuna Dea ti facciamo & collochiamo in Cielo . La decima religione in tutto eſclude la Fortuna , ne uole che ella ſia per modo alcuno .



## De templi de gli antichi fuori di Roma .

Rano oltre à questo appresso gli antichi , sacrificij di diuersi animali , ma i buoi sacrificati erano piu grati , & con questi si placauano gli Iddij , percioche il bue è stato sempre in grandissimo honore , & massimamente in Italia , laquale da questo si crede essere stata denominata , percioche i greci gia chiamauono i tori Itali , de quali fu appresso de gli antichi si grande la ueneratione , che tanto era capitale lo ammazzare un bue quanto un Cittadino , & gli egittij adorauno api che era un bue à guisa d'uno Iddio . Eraci il uitello Menechino , delquale scrue Plinio . Il uitello di Menechino , col ginocchio si preme col collo ripiegato , & Menechino istesso scrue de l'arte sua . Sono hoggi alcune sue statue ouero segni di marmo , & nella maggior parte di esse se gli uede un cane & uno serpente appicato al fianco , & uno scorpione appicato ai testicoli . Erano oltre à questo come ho detto fuor di Roma i templi de gli Iddij che e' pensauano che e' potessero nuocere , come fuor della porta Collina il tempio di Venere Ericina , & la statua di Venere Verticordia , percioche la conuertiuu , cioè suolgeua gli huomini dalla libidine , et gli uolgeua alla pudicitia . Ouldio ne fasti .

Roma pudicitia pro aorum tempore lapsa

Cumeam ueteres consulistis anum .

Templa iubet ueneri fieri quibus ordine factis

*Inde uenus uerso nomine corda tenet.*

Scrive Plinio nel settimo libro . Castissima , per parere de l'altre gentildonne , fu giudicata Sulpitia figliuola di Paterculo & moglie di Fulvio Flacco , eletta tra cento delle principali à dedicare & consagrar la statua di Venere , secondo i uersi sibillini . Similmente nel mese d'Agosto con solenne pompa & processione delle cose sacre , nel tempio di Venere fuori delle mura portauono il membro uirile , quantunque tal festa fusse conueniente & propria delle meretrici , nondimeno non era lecito à niuno il maneggiare quella santa reliquia se non ad una honesta gentildonna & casta , la quale lo poneua in seno à Venere . Fu oltre à questo fuor della porta Viminale il tempio di Nenia, percioche ella cō cāto lamentuole si ritrouasi presente & lamentuole à mortorij. Fu anchora nella uia Lauicana il tempio della Quietè, & similmete nella uia Latina il tempio della Fortuna muliebre , & fuori della porta Capuana due miglia lōtano di Roma el tempio di Rediculo , oue si accampò Anibale, & percioche schernito se ne tornò in dietro, fu iui consacrato il tempio à questo Iddio . Fu nella medesima uia il tempio di Marte , come già ho detto , & similmente fuori della porta Carmentale il tempio di Giano . Et ne l'isola tiberina , il tempio di Gioue, di Esculapio , & di Fauno, & nel Trasteneri il tempio della Fortuna. Furono alcuni i quali rimossero lontani di Roma , il timore e'l Pallore , la pouertà , & la uecchiezza , come Iddij fastidiosi & nocenoli , i quali Iddij seggono ne l'andito

de l'inferno . Erano oltre à questi, lo Iddio Libero, & la Iddea Libera, à quali per fare la uèdemmia santissimamente & castissimamente si sacrificaua. Sono hoggi per tutto nel còtado Romano cappellette antiche & ro uinate , & antique habitationi di uille di marauiglioso artificio, ma d'opera roza, assai belle à riguardare, & credesi cotali habitationi essere state in honore de gli Iddij lari , il che si trahe dalle parole di Cicerone nel secondo delle legge quando è dice . Dobbono essere pel contado i boschi sacri , & le residenze de i lari, percioche i Romani abbondanti gia di ricchezze , edificauono piu sontuosamente in uilla che nella città , oue anchora faceuono luoghi da tenere uccelli, pescine, & Parchi, & altre cose simile per loro spasso & piacere. Hauuono ristretto il mare per far luoghi oue è potessero bagnarsi , faceuono luoghi bellissimi & amenissimi di uerzure, & ripieni di arbori, & oltre à questo giardini & horti in palco . Erano fuor & dentro di Roma tra gli horti celebrati quello di Salustio , quello di Mecennate , quello di Lucullo , quello di Asinio , quello di Lamia , quello di Cesare , & quello di Geta. Fuori di Roma erano gli horti Terentiani nella uia Appia che teneuano uenti iugeri , & quelli di Ouidio nella uia Claudia . Erano, oltre à questo , uille molto frequentate & belle chiamate Suburbani , per essere uicine à Roma , come il Lucullano , il Tusculano , il Formiano , & molte altre che hoggi sono diuentate possessione & uillaggi di priuati . Non uoglio trapassare con silentio la uilla Tiburtina di Adriano Impera

tore laquale marauigliosamente fu da lui edificata , tanto che in quella si ritrouauano i nomi di Prouincie & di luoghi celebratissimi , come il Licio, la Accademia, il Pritanio, Canopo, Pecile , e Tempe . Nel contado Romano erano già molti castelletti ouero casali, iquali rouinati, son fatti territorio, possessione & pascoli di Roma , oue hoggi si fanno hortaggi , & ui si semina, & ui si fanno pasture:oue gli armenti & gregge si nutriscono & prouono assai per essere il terreno herbosso, & di acque abbundeuole, i colli aplici & le ualle amene : oue massimamente i Bufoli iquali anticamente non erano in consuetudine ingrassano , non da molto tempo in qua condotti in Italia, percioche anticamente rarissimi si uedeuano & solamente ne publichi spettacoli ; de quali fa mentione Martiale , Plinio , & Solino: che se fussero stati in sì gran quantita come hoggi sono , & così domestici , non gli harebbero trapassati cò silentio ne Marco Varrone ne Columella.

*Delle Bassiliche , & de templi edificati da i christiani .*

Oi che Roma fu occupata da Barbari guasta & disfatta, tutti i predetti luoghi furono disolati & ridotti in solitudine, guasti et rotti gli acquidotti, et intercette le acque, onde si discese ad habitare in questa pianura, che è tra'l monte e'l Tevere, cioè nel campo Martio oue hoggi è Roma, per la commodità del fiume : ne tenendosi piu conto di quella antica superstitione de gli Aruspici, che e' non si doues

si habitare nel campo Martio , oue già si rassegnauono  
 i soldati & si creauano i magistrati , percioche già tut-  
 ti erano fatti christiani, ma solamente mutata la reli-  
 gione, quasi tutte le antiche usanze & cirimonie rima-  
 sero , percioche egli era cosa difficile el torle uia & cā-  
 cellarle in tutto, furono edificate nuoue chiese in hono-  
 re di Christo , ò rinouate delle antiche : percioche chiu-  
 si i templi de Pagani & de Gentili , si fece publicamen-  
 te intendere, che à ciascuno fusse lecito di edificar chiese  
 in honore di Christo, essendo Imperatore in quel tempo  
 il gran Costantino : ilquale hauendo fede in santo Sal-  
 uestro Papa, permesse che per tutto il mondo si edificas-  
 sero chiese: talmente che in pochi anni ne furono fatte  
 senza numero, & in Roma si ritrouarono in q̃lla pri-  
 mitiua chiesa piu di tremila templi in honore di Chri-  
 sto ; tra quali ne erano quattrocento consacrati à Ma-  
 ria uergine , de quali anchora hoggi se ne uede in pie-  
 di alcuno di uenerabile antichità : percioche antico dir-  
 possiamo, ciò che è stato innanzi à tempi nostri, tra qua-  
 li sono le Bassiliche che hoggi da Romani sono chiama-  
 te le sette chiese , la prima dellequali è quella di san Pie-  
 tro nel Vaticano , appresso quella di san Paulo nella  
 uia Hostiense , poi quella di san Giouanni in Laterano,  
 quella di santa Croce in Hierusalem , quella di san Lo-  
 renzo extra muros, q̃lla di santa Maria maggiore edifi-  
 cata da Giouanni Patritio, & il tempio di san Bastia-  
 no nella uia Appia, edificato da santa Lucina . L'altre  
 chiese furono edificate da Gostatino, nellequali oue sono  
 le porte sante , à gli altari principali non celebrano ne



dicano messa, se non i sommi Pontefici. Aggiungon si à q̃ste, la chiesa di santo Anastasio, & la chiesa di scala Celi da l'acque salue, & la chiesa uicina della Nunziata oue sono le indulgentie plenarie. Edificò oltre à questo Gostantino Imperatore la chiesa di san Marcellino & di san Pietro nella uia Lauicana, oue anchora fece fare il Mausoleo et sepolcro di Helena sua madre. Edificò anchora la chiesa de dodeci Apostoli nella regione della uia Lata, & trouon si alcuni che uogliono che la fusse edificata da Pelagio primo, & restaurata da Giouanni terzo, & ultimamente ridotta in migliore forma insieme col palazzo da Sisto quarto, & da Giulio figliuolo del suo fratello. Edificò Marco primo il tempio di san Marco euangelista à Palatina, & domà dandomi il mio fratello Giouanni Fulvio che significaua quello à Palatina, gli risposi con le parole di Cicerone, ne l'oratione che egli fa per Roscio dicendo. Ritrouandosi in Roma e tornàdo da cena fu ucciso ad balneas palatinas, cioè da bagni Palatini. Ilqual tempio insieme col palazzo, fu restaurato & ampliato da Paulo secondo, ilquale anchora restaurò, ma non finì, le mura del monte Pincio. E' oltre questo in piedi il tempio di san Marcello, edificato à preghiere di santa Lucina uicino alla uia Lata, oue esso Pontefice per comandamento di Dioclitiano Imperatore seruèdo alla stalla de caualli, si morì di puzzone & di passione d'animo. Vicino alla medesima uia è la chiesa di santa Maria del medesimo nome, poco fa restaurata da Innocentio ottauo, oue anchora sotterra ni è come si cre

de l'oratorio del Diuo Apostolo Paulo, oue e' dicono san Luca Euāgelista hauere scritto gli Atti de gli Apostoli: percioche assai è manifesto come scriue san Girolamo che e' fornì di scriuergli in Roma, & che la immagine di nostra Donna che si uede nel medesimo tempio, fu da lui dipinta & ritratta dalla immagine di essa nostra Donna istessa. Sono oltre à questa altre immagini di essa nostra Donna in diuersi luoghi, ritratte dal medesimo dipintore, una in santa Maria del Popolo, una in santa Maria maggiore, un'altra in Araceli, una in santa Maria nuoua, una in santa Maria delle gratie, una in san Sisto, una fuori di Roma alla grotta ferrata, una in Fiorenza, un'altra in Bologna, & un'altra in Venetia, & un'altra se ne crede essere in Spuleto: & nella regione del campo Martio uicino all'Arco di Tropholi è il tempio di san Lorenzo in Lucina, edificato da Celestino à preghiere di santa Lucina: & uicino alla porta del popolo è il tempio di santa Maria del medesimo nome, da Sisto quarto nuouamente restaurata & ridotta in miglior forma. Similmente la chiesa di santo Augustino col munisterio, ristaurata da fondamenti dal Reuerendissimo Guglielmo Cardinale Rotomagensè, col Palazzo prossimo di santo Appollinare oue egli habitaua. Similmente la chiesa di santa Maria sopra la Minerva, restaurata da Giouanni della torre cremata. Seguita appresso il Panteo del quale di sopra habbiamo parlato assai. Similmente la chiesa di santo Eustachio uicina alle terme Neroniane, oue è il tempio di santo Lodouico & la chiesa di santo

Saluatore consagrato da san Gregorio . E' uicino al cerchio d' Agone la chiesa di santo Iacopo Apostolo, poco fa edificata da fondamenti da Alfonso Paradina Spagnuolo, & Vescono Ciuitatense. Similmente dall'altra parte del detto cerchio la chiesa di santa Maria de l'anima , restaurata poco fa dalla natione Tedesca & ridotta in miglior forma, oue è il sepolcro di Adriano Sesto , ilquale fece edificare Guglielmo prete di santo Giouanni & Paulo, Cardinale Detursense ; à quali son uicini santa Maria della pace che fu edificato da Sisto Quarto, per esser chiesa di santo Andrea Apostolo officiata hoggi da Canonici regolari del collegio Lateranense. Similmète appresso il Teatro di Pompeo, un luogo celebratissimo di Roma è la chiesa col Palazzo di santo Lorenzo in Damaso, laquale fu edificata da Damaso di natione Spagnuolo , laquale è stata magnificamente ristaurata, & ampliata da fondamenti da Raffaello Riario Cardinale di santo Georgio . Vedesi nella regione del ponte la chiesa di san Saluatore del Lauro, uicino à monte Giordano insieme col munisterio , edificata dal Reuerendissimo Signor Latino Cardinale Orsino . Nella medesima regione uicina al ponte del Castello è la chiesa di santo Celso cominciata adesso da essere restaurata ma nõ anchora finita, si come anchora nella prossima ripa del Tevere la chiesa di santo Giouani Batista , cominciata con gran fretta, ma non anchora finita Non lontano di qui era la chiesa di santo Biagio oue al presente si ueggono fondamenti di marauigliosa grandezza gittati da Giulio Pontefice, oue egli uoleua edificare

edificare una piccola Cappelletta con un gran palazzo ouer corte, oue si haueuano à ragunare tutti i magistrati lungo la strada fatta da lui. Euui anchora la chiesa di santa Lucia edificata da i presidenti Venetiani magnificaméte restaurata. Similmente uicino la corte de Sabelli la chiesa di santo Thomaso de gli Inghilesi & quella di santo Girolamo; oue hoggi si 'raguna la compagnia della Carità. Sono altre chiese, cōpagnie, & parrochie senza numero, & molti altri luoghi sacri, de quali di sopra habbiamo detto à bastanza, che sarebbe hor cosa lunga l'andargli raccontando ad uno ad uno. Sono hoggi tra gli antichi templi' consacrati à Christo il Panteo di Gione ultore, hoggi santa Maria ritonda. Il tempio di Romulo edificatore di Roma uicino alla uia Sacra & al foro, cioè piazza, hoggi la chiesa di san Cosimo & Damiano. Et nel foro Boario il tempio gia della pudicitia, hoggi di santa Maria egitiaca. Appresso, una piccola & ritonda chiesetta gia il tempio di Hercule, hoggi di santo Stephano protomartire. Vn'altra nel monte Celio ritonda & molto maggiore consagrata à Fauno capripede, hoggi la chiesa di santo Stephano: una fuor di Roma nella uia Nomentana prima dedicato à Bacco, hoggi la chiesa di santa Costanza uergine uicino alla chiesa di santa Agnete, oue sono le porte di Bronzo, si come in Late-  
 rano in tre luoghi uicino à Santa Santorum, & similmente à san Cosimo & Damiano, & similmente in santo Adriano nel Páteo, & in santo Pietro & santo Paulo. Sono anchora alcuni uasi di marmo nel cortile

Et piazza di santo Pietro, Et così dinanzi à santo  
 Salvatore del lauro, dinanzi à santo Eustachio, dinā-  
 zi al Panteo, dietro à santo Marco, dinanzi à santo  
 Pietro in uincula: similmente ne sono alcuni dentro al-  
 le chiese oue si riposano alcuni corpi de santi. Oltre  
 a' ciò ui sono calici di Marmo dinanzi à santa Maria  
 maggiore, dinanzi à santi Apostoli, dinanzi à santa  
 Cecilia in Trastevere, Et infinite statue di marmo per  
 tutta Roma transformate in diuerse cose. Sarebbe co-  
 sa lunga l'andar raccontando ad una ad una quelle  
 che si ritrouano in luoghi publici, Et in case di priua-  
 ti gentilhuomini, ma non uoglio trapassare con silenzio  
 le statue di marmo, Et le medaglie d'oro Et d'argen-  
 to Et di rame, lequale hoggi tiene in casa sua Et ap-  
 presso di se il Reuerendissimo Signor Andrea Cardina-  
 le della Valle, che per simil cose non la perdona à spesa  
 alcuna, come quello che hoggi è unico in raccorre di-  
 ligentemente le ricordanze de gli antichi Romani.

### Recapitulatione dell' Antichità.

Auèdo già terminate le antichità di Roma,  
 h m'è piaciuto così per transito trattare alcu-  
 na cosa de gli edificatori di quelle. Regna-  
 rono da principio in Roma sette Re. De quali prima  
 fu Romolo edificatore di Roma, ilquale solo morì sen-  
 za casata Et senza figliuoli, pciocché i Romani appresso  
 prefero i casati Et i cognomi da Sabini. Questi re-  
 gnò trentasette anni. Appresso seguì Numa Pom-



pilio ilquale regnò quarantatre anni. Il terzo seguì  
 Tullo Hostilio, ilquale regnò trentadoi anni . Il quar  
 to regnò Anco Martio uentiquattro anni . Il quinto  
 Tarquinio Prisco che regnò trentaotto anni . Il sesto  
 Seruio Tullo che regnò quarantadoi anni . Il settimo  
 & ultimo Tarquino Superbo , che per essere ingiusto  
 à differenza del Prisco fu così chiamato, ilquale regnò  
 uenticinque anni . Vissono sotto i Re in Roma dugen  
 to quarantaquattro anni, & doppo la cacciata de i Re  
 furono creati duoi Consoli, Lucio Iunio Bruto, & Tar  
 quinio Collatino . Fu Bruto il primo che rende' la liber  
 ta al popolo Romano , & introdusse il magistrato de  
 Consoli. Viuerono sotto i Consoli da Bruto per sino ad  
 Hirico & Pansa quatro cento cinquantasette anni .  
 Furono il numero de Consoli ottocento , & furon in  
 questo spacio di tempo sostituiti Dittatori, & così i die  
 ci huomini per introdurre le leggi in Roma , & i tri  
 buni militari con balià consolare : ma cinque anni stet  
 te Roma senza sella curule. Cominciossi dipoi à gouer  
 nare sotto gli Imperatori & corsero da Augusto Cesa  
 re , per sino alla morte di Giouiniano anni quattroceto  
 noue . Appresso dalla inclinatione de lo Imperio Ro  
 mano, sotto i Pontefici Romani quasi mille anni , innà  
 zi che e' cominciassero à regnare gli ecclesiastici , iqua  
 li regnando hanno superato gli altri Principi innanzi  
 à loro. Sono da san Pietro Apostolo infino à Clemente  
 settimo dugento uentisette Pontefici . La città e' diuisa  
 in regioni , ouero Rioni , quatordecì . Contiene in se  
 sette monti oue prima fu edificata , altrettante piana

re ouero campi , circa uenti porte , duoi Campidogli , tre Teatri , duoi Anfiteatri , tre Senatuli , duoi Colossi grandi , due Colonne à chiocciolate , sei grandi Obelici cioè aguglie , quarantadua picchole , statue , imbusti , e tauole senza numero , uentiquattro Caualli di rame indorato , nouantaquattro d'Auolio , due beccherie , cinque studi , cinque naumachie cioè laghi da battaglie Nauali , dua Iani principali , undeci Nymphæi , dieci Cohorte pretorie , sei Chorte di uigili , uentiquattro Escubitorij , duoi Vexilli comuni , trentaquattro Archi marmorei , Vichi ouero borghi senza numero , trecento uentiquattro Edicule cioè casette , seicenta uentitre Borghi maestri , uentinoue Curatori , Isole per tutta la città senza numero , case anchora senza numero , Granai dugento nouanta uno , Bagni noueceto cinquanta sei , Laghi cento , Pozzi trecento cinquanta dua , Fornai dugento cinquanta quatro , Magazzini d'olio uentiquattro mila , dua luoghi publici da Meretrici , quarantacinque luoghi comuni publici , cento quarantaquattro Castri cioè alloggiamenti di Soldati , otto alloggiamenti di Caualli singolari , dua Stabuli ouero stanze da fazione , Tribu secondo che scrìue Cicerone trentacinque , lequale Plutarco scrìue essere cognominate da i luoghi di esse Sabine , altri per altre cagioni . Vedeuasi poco fa un marmo uicino à san Giouani della Pina scolpito con queste lettere .

IMP · CESARI DIVI NERVAE · F ·  
NERVAE TRAIANO AVGVSTO  
GERMANICO DACICO PONTIFI

CI MAXIMO TRIBVNIC. POT.  
VII. IMPERATORI IIII. COS. V.  
P. P. TRIBVS XXXV. QVOD LI-  
BERALITATE OPTIMI PRINCI-  
PIS. COMMODA. EARVM. ETIAM  
LOCORVM ADIECTIONE AMPLI-  
ATA SINT.

*Della sorte de Marmi , de quali la città fu Abbellita.*

Grandi edificiij appresso gli antichi , così pu-  
blici come priuati , per la maggior parte  
si murauano & fondauano con pietre gran-  
de & quadrate, come hoggi anchora se ne ueggono le  
reliquie , & questo accioche la massa & macchina de  
lo edificio fusse piu salda & stabile , commettendola  
con chiodetti di ferro l'una pietra con l'altra incastra-  
ta insieme senza calcina . Il muro che si tiraua su , si  
edificaua con sassi di circa una libbra , mettendo insie-  
me per eguale portione pietra & calcina . La facciata  
de lo edificio alcuna uolta faceuono d'opera reticula-  
ta , cioè fatta come à rete , ò si ueramente con matto-  
ni , intonocandola di sopra con mistura bianca ouer  
gesso , & alcuna uolta la incrostauono di marmo ,  
ouero con certe lamette di rame indorate . Era la con-  
cameratione, cioè la uolta lauorata con uetro, ò piom-  
bo , ò gesso , ouero ottone, ò si ueramente di musaico .  
I solari erono incollati con uetri ò pietre picciole ò al-  
tri lauori, oue diuerse cose erono affigiate: à che hora

andare cōmemorando i magnifici Palazzi delle uille ,  
i pavimenti marmorci , i palchi lauorati , i condotti de  
l'acque , che eglino chiamano uili & euripi ? sono mol  
te le sorte de i marmi forestieri , cioè quello che uiene  
de l'isola paro , ilquale è bianco à cui è somigliante  
quello di Carrara : altro ce ne uede che uiene di Laco  
nia piu allegro di tutti . Altro rosso marezzato con  
punti bianchi , & questo e' l porfido . Altro ha il san  
guinoso che uiene di Troade . Eccì il marmo Tasio ,  
il chio , il caristeo , & il negro chiamato luculleo . Al  
tro si chiama Bassaltes che rappresenta il colore & la  
durezza del ferro . Eccì lo ofite macchiato à guisa di  
serpente , cioè il serpentino . Eccì lo Onychite che uie  
ne de i monti d'Arabia buono à cauare uasi . Eccì lo  
Alabaastro . Soncene alcuni altri che traspaiono come  
il Fengite , iquali nascono in Italia , & sono assai noti .  
Alcuni altri ne lascio anchora andare per essere breue.

Della Inclinatione & mutatione del Romano Imperio  
& rouina della città .

Acciati che furono i Re fu primieramente  
c assediata Roma del Re Porsenna ma non  
presa . Appresso dalla Rocca del Campido  
glio in fuora fu presa arsa & saccheggiata da i Galli .  
Poscia piu uolte afflitta dalle guerre domestiche & ci  
uili , & da molte arsioni consumata , & quasi al tut  
to rouinata , come che gli edificij fussero altissimi con  
tinouati l'uno con l'altro quasi senza spacio alcuno in

mezo tra l'uno & l'altro . I quali edificij per fino alla sommità de tetti haueuano molti palchi & solari di legname , onde erano molto esposti alle arfioni . Scrive Vitruuio che egli fu necessario per grandezza & maestà della città , & per la infinita moltitudine de i cittadini , edificare in Roma habitationi innumerabili : onde non seruendo gli spaci , ne potendo la città allargarsi ne distendersi per allargare le case , bisognò alzare gli edificij ; onde con pilastri di pietra , con istrutture ripiene di testacci , con muri & altri simili modi di murare , distendeano & alzauano le case & gli sporti : & così moltiplicando i palchi & alzando le case uene il popolo Romano ad hauere egregie habitationi . Ottauiano Augusto ilqual sempre s'ingegnò di prouedere à bisogni di Roma , ordinò i Prefetti delle guardie & i guardiani delle strade , ilquale ufficio prima era amministrato da tre huomini , & gli pose in diuersi luoghi della città , hauendo ordinato alcuni soldati del numero de Libertini per souuenire nell' arfioni : et quanto all' altezza de gli edificij ordinò che nessuno vicino alle publiche strade , potessi alzarli piu che settanta piedi nell' edificare . Et così hauendo ornata la città secódo che richiedea la maestà de l' Imperio , & riparato alle inundatione del Tevere & alle arfioni , & rifatti i templi sacri , ò per antichità rouinati ò consumati da gli incendi , gli ornò appresso con ricchissimi doni . Tale che meritamente si gloriò che lasciava di marmo quella città che di mattoni riceuuto haueua . Doppo Augusto cominciò lo imperio Romano à ire in rouina ,



oue s'affaticarono per ridurlo al primiero stato, Vespasiano & Traiano & alcuni altri molto pochi, per cioche la monarchia il piu delle uolte si conuerte in Tirannide. Tutta uolta l'esser si transferito lo Imperio in Costantinopoli, fu principalissima cagione di tutti i mali & della rouina di Roma; quantunque il principe Nerone, hauendo gran tempo hauuto in odio il piegar & storcere delle strade che erano in Roma, in proua fece mettere fuoco nella città. Fu principio delle discordie civili la soggiogata & spenta Cartagine, per cioche dal troppo star bene & dalla somma felicità nacquero le guerre domestiche: & nel uero niuna cosa partorisce piu le guerre intrinseche che la troppa felicità; per cioche i mortali delicatamente uiuendo, & d'ocio abbondeuoli non considerano come i si gouernino bene ò male. L'essere adunque troppo assicurati de nemici forestieri, uiuendo troppo tranquillamente, & abbondando di ricchezze, mosse gli animi alle discordie & seditioni, & à gli odij & rancori intestini: tale che anchora da i nemici fu detto, che la Rep. Rom. solo si poteua dissoluere mediante le discordie intrinseche, & che eterno era per durare un tale stato se eglino tra loro medesimi non cominciavano à discordare & rouinarsi: ma dui uicij principalmente corrompero & guastarono la città, la Auaritia, & la Lussuria, cioè il uiuere troppo splendido & delicato; le quali due pestilenze tutti i grandi Imperij gia sotto sopra mandarono. Onde Iuuenale.

Senior armis .

*Luxuria incubuit . uictumq; ulciscitur orbem.*

Tanto che finalmente mancando l'antica disciplina, & andando di giorno in giorno la Rep. di male in peggio rouinò in tutto : mancò la prudentia, & bontà de gli antichi , guastaronsi & furon discacciati & mandati à terra i buoni costumi, fu calpesta & còculcata ogni offeruanza & religione , tanto delle cose humane quãto delle diuine . Le sante leggi si mandarono in obliuione, & così ogni cosa precipitosamente cominciò à rouinare : & tanto fu il souerchio spendere , & il souerchio & delicato uiuere , sciolto da ogni legge & buon costume, che più che ad altro, attendendo à gittar uia l'oro & l'argento , si sdimenticarono in tutto del modo del uiuere lasciato loro da loro antichi: tale che Plinio scrive . Ha imparato l'huomo à prouocare alla natura, & le cose che noi Romani habbiamo fatte saranno repute fabulose da posterì . Noi habbiamo ritrouato commettere , & lauorare d'argento le carrette. Cesare Dittatore essendo Edile parò la scena & palcone e' fece celebrare le commedie & fiste tutta d'argento, ilche appresso cominciò ad usarsi anchora nell'altre città che partecipauano de i priuilegi Romani. Catulo fu il primiero di tutti , ilquale hauendo à dedicare & consagrar il Campidoglio coperse il Teatro di tende . Il Principe Nerone mattamente in un dì coperse il Teatro di Pompeo d'oro . Scrive Messala Oratore che Marcoantonio il triumuiro, si seruiua de uasi d'oro ad ogni sua necessità quantunque brutta . Io lascio andare gli apparecchi delle mense , il piatto di Eso

po, le sontuosissime & delicatissime cene, et gli sporchi & dishonesti modi di libidine di Nerone, & de gli altri. Nello entrare delle case erano gli stipiti de gli usci d'oro & d'argento. Le mura dentro & i solari & pavimenti ornati di marmi diuersi, & lauorati à guisa di pitture. Le colonne solo per ornamento ui si poteuano uedere senza che alcuna cosa sostentassero, & così i palchi lauorati tra l'una colonna & l'altra. Molte pitture & statue per tutto si uedeuano. Le case erano ripiene di stanze accomodate alle stagioni de tempi, lequali anchora erano diuerse secòdo che la uarietà de cibi ricercaua; percioche questa seruiua ad una sorte di cibi, quella ad un'altra; come à mangiar porci saluaticchi, l'altra era accomodata & destinata per mangiare fagiani. I palazzi delle uille per grandezza & numero di habitationi, per la sontuosità & magnificenza delle sale, & per la quantita de gli altri edificij superauano le città d'Asia. Ne uiuai de pesci entrava l'acqua per canali, non di piombo (come anticamente) ma d'argento. Erano le sponde & le mura de uiuai di marmo Tasio. Solamente tre cittadini nella grandezza & abbondanza delle ricchezze loro si poterono chiamare moderati. Gaio Mario, Gneo Pompeo, & Gaio Cesare. Gli antichi usarono le loro magnificenze ne templi ne sacrificij, & ne gli ornamenti de sacerdoti. Nelquale tempo tutti e uasi che ne templi si ritrouauono erano d'argento & d'oro, & così le corone d'oro massiccio, & i lebeti ( uasi così chiamati ) d'argento. Nelle case priuate le stouiglie erano di ter

ra, i bicchieri di faggio, & per non andare al presente fuori di proposito raccontando particolarmente ogni cosa, risguardando i Capitani illustri & memorabili della Romana stirpe, che tanti furono, gli ueggio sempre hauere atteso à una delle due cose, cioè, ouero à difendere ouero à cultiuare & ampliare gli acquisti ti confini. Et ueggio che alle nostre delicatezze son uenuti in dispreggio i costumi antichi, & la uita uirile, percioche tutti, come si duole anchora Marco Varrone de suoi tempi, raccontando i costumi de gli antichi, tutti dico i padri di famiglia, lasciato la falce et lo aratro ce ne siamo corsi dentro alle mura della città, adoperandoci piu tosto & affaticando & mouendo le mani ne cerchi, & ne reatri, che nelle biade & nelle uigne: & tutti attoniti stamo à merauigliarci de gesti, & de salti di cotali persone effeminate, iquali à guisa di femine atteggiandosi uanno rassimigliando il sesso, ilqualo dalla natura è stato dinegato loro, & in cotai guisa ingannano gli occhi de riguardanti. Venghiamo al presente alle libidini & ubriachezze, ne quali il giorno giocando & la notte dormendo consumiamo, & ci pare essere felici & fortunati, non ueggendo ne leuare ne riporre il sole: ma quella uera stirpe de Romani essercitata nell'assidue caccie, & in qualunque altro uillanesco essercitio, si rendeuà gagliarda & robusta, et quando il bisogno lo ricercaua ageuolmente sosteneua i disagi della guerra, assuefatta ad affaticarsi nella pace. Vegnamo al presente alle donne dellequali Plinio nel nono libro scrive in questo modo. Et già le pouere

appetiscon le perle, dicendo la perla è alla femina in publico, in uece di littore, & sergente: & anche le portano per ornamento de piedi; & non solamente su la coperta di sopra, ma per tutta la pianella. Percioche elleno hanno cominciato à non contentarsi di portare à dosso le pietre preziose, ma anchora se le uogliono calzare & caminarui sopra. Era honore & gloria delle donne portare à gli orecchi due ò tre pietre preziose, onde Propertio.

*Matrona incedit census inducta nepotum.*

*Expolia obbrobrij nostra per hora trahit.*

Tutte queste cose seguirono doppo la disfatta Cartagine. Scrive Valerio Massimo in questo modo. Il fine della secòda guerra Cartaginese dette fiducia à Roma di potere uiuere piu licentiosamente. Onde le gentil donne fecero forza, che e' si togliesse uia la legge oppia fatta contra di loro: percioche ella uietaua à quelle di portare le ueste di piu colori, il passare una meza oncia d'oro, & che le non potessero andare in carretta, se piu d'un miglio non haueuano à fare di uiaggio, saluo che quando haueuano à sacrificare: che se all' hora i Romani hauessero potuto risguardare dentro gli animi delle loro donne, & cognoscere quello che esse disegnauono, come che ogni giorno andassero trouando qualche nuoua usanza di uestire, harebbero fatto resistèza nel principio alle loro sfrenate uoglie, & delicatezze: ma prima quando i Cartaginesi erano intorno à Roma, elle uiueuano castamente. Onde Iuuenale.

*Præstabat castas humilis fortuna latinas*



*Quondam nec uirtus contingi parua sinebant  
Teeta labor somniq; breues & uellere tusco  
Vexate duricq; manus.*

Al presente si marciscono ne l'ocio et nelle delicatezze, ne si degnerebbero di por mano à cose di lana, ma le ueste fatte in casa son loro in fastidio, & sommamente piacciono loro quelle che costono assai, & oue quasi tutte l'entrate si consummono de loro mariti. Hauendo già mandato in obliuione la patrimonìa de gli antichi Romani & Sabini, & essendo all'hora la città afflitta da tutte le guerre: nam ab. V. C. insino à questi tēpi non haueuano i Romani agio di raccorre l'alito, & subito terminato una guerra ne surgeua un'altra. Ultimamente i Vandali chiamati d'Affrica haue do per Capitano Genserico hostilmente entrati in Roma, la saccheggiono & mettono à fuoco & fiamma, spogliano i templi & le sacrestie, & partendosi il decimo quarto di poi che sono entrati in Roma se ne ritornano in Affrica con grandissimo numero di prigionieri. Belissario gentilhuomo & Patritio, preso prigioniero Gelismero Capitano di essi Vandali tutti gli rompe & manda in perditione. Appresso Totila Re de Gotti chiamato flagello di Dio, doppo la rouinata Italia spianò Roma al piano del terreno, laquale ottenne per tradimento, percioche quatro soldati Isaurici tennero pratica mentre che staua à l'assedio di quella di dargliene per tradimento. Erano costoro à guardia della porta Asinaria, & uanno à trouare Totila & gli promettono di metterlo dentro. Ordinò Totila à certi de suoi

che con funi salissero sopra le mura, & egli seguitando appresso con l'essercito si fermò non molto lontano dalla porta. I mandati da Totila, come coi Isaurici era restato d'accordo, furono ricevuti dentro, iquali calati si dentro uennero alla porta et con le scure l'apersero. Entrarono i Barbari & si fecero Signori di Roma, ne di questo contenti la mandarono à sacco, & in gran parte la spianarono, & cò fatica s'astennero dalle chiese. Comanda Totila che ciascuno sgombri di qualunque grado ò conditione, che vuole introdurre nuouo habitatori. Riducesi la moltitudine ad habitare nelle città propinque. Egli come statici ritiene appresso di se i Senatori, & gli altri cittadini principali & piu notabili. Rimane la città senza habitatori quarata di. Appresso restaurata da Belissario, & rifatte le mura, fu tradita un'altra uolta da i sopradetti Isaurici, et entrarono per la porta Hostiense, & nella prima entrata hostilmente mandarono tutto à fuoco & fiamma. Appresso placato & fatto amico promesse di restaurare tutto ciò che si era guasto & rovinato. Egli nel primo impeto haueua deliberato di spianare Roma insino à fondamenti, ardere i piu alti & belli edifici, & ridurre la città di Roma, fatica di tante età d'huomini, à essere pascolo di bestiame: ilche inteso Iustiniano Imperatore mandò in Italia Narsete Eunuco, ilquale hauuto gente in soccorso da Albuino Re de Longobardi assalta i Gotti, gli rompe & perseguita, & Totila sfortunatamente combattendo riman morto, nellaquale scòfitta mancò insieme il regno & la natione de Gotti.

Niuno appresso entrò in Roma hostilmente che non ne pagasse le pene, percioche essendo piu uolte presa, saccheggiata, & arsa, fu sempre magnificamente restaurata: & tante uolte rouinata, arsa, & saccheggiata da Barbari, non anchora s'è potuta estinguere. Prima presa tutta da i Galli Senoni fuori che'l Cápidooglio fu arsa, & saccheggiata, trecento quaranta anni in circa poi che l'era stata edificata. Finalmente uincitrice di tutto il mondo, & lungamente signoreggiante l'universo fu da i Gotti, come e' dicono hauendo per Capino Alarico, la seconda uolta presa saccheggiata, & arsa: ne molto poi di nuouo assalita da Atalisto ilquale succedette ad Alarico, diuenne preda de i Barbari, et al tutto sarebbe rimasta rouinata, se i preghi d'una dō nicciuola non hauessero impetrato di lasciarla in piedi. I Vandali appresso sotto Genserico la saccheggiarono. Quindi Odoacro anchora esso Barbaro se ne fece tiranno, doppo la cui morte Teodorico Re de gli Ostrogotti molti anni insieme con tutta la Italia la mantenne in piedi. Poi ripresa da Belissario due uolte assediata morta quasi di fame finalmente, fu da Totila miserabilmente rouinata. Furto da i Galli Senoni à tempi de Visigotti circa anni ottocento, da Visigotti, à Vandali anni quaranta quattro, da Vandali à Odoacro & al regno de gli Eruli anni dieciotto, da questi à gli Ostrogotti, & Teodorico anni quatordecchi, da Ostrogotti à Belissario ilquale riprese Roma anni cinquanta, da questi allo Excidio che la sostenne da Totila anni dodeci, tante uolte in sì breue spacio di tempo, Roma la doma

trice di tutto il mondo, & di qualunque nazione, fu  
depredata & schernita da Barbari, ma pure finalmen  
te di tutto il mondo è rimasta uincitrice.

TAVOLA DI TUTTE LE COSE  
CHE SI CONTENGONO

NELL'OPERA.

Della edificatione di Roma & del nome di quella carte	5
Di che età Romolo edificò la città di Roma carte	6
In qual regione del mondo è posta Roma carte	8
Delle mura, & circuito di Roma antica carte	10
Del pomerio cioè circuito della città carte	12
Delle porte & vie della città carte	12
Delle porte di Romolo carte	13
Della porta Carmentale carte	14
Della porta che hoggi è detta del Popolo, & della via Flaminia carte	15
Della porta che hoggi si dice Pinciana, & della via Col latina carte	15
Della porta & via Salaria carte	16
Della porta che hoggi si dice di santa Agnesa, & della via Nomentana carte	17
Della porta tra gli Aggeri, et via di quella. carte	18
Della portta hoggi detta di san Lorenzo, & della via Tiburtina carte	18
Della porta già Esquilina, & delle dua strade di quel- la carte	19
Della porta che hoggi si chiama maggiore, & della via Labicana & Prenestina carte	20
Della porta di san Giovanni, & della via Campana	



carte	21
Della porta di Metrodio , & della uia di quella	
carte	21
Della porta & della uia Latina	carte 22
Della porta che hoggi si dice di san Sebastiano, & della	
uia Appia	carte 22
Della porta di san Paulo, & della uia Ostiense	
carte	25
D'ostia	carte 26
Della porta & della uia Portuense	carte 28
Della porta che hoggi è detta di santo Pancratio, &	
della uia Aurelia	carte 29
Della porta Settimiana	carte 29
Della porta Vaticana, ouero trionfale	carte 30
Delle regioni antiche di Roma, che erono X I I I I	
carte	34
La regione I I detta Celimontana	carte 35
La regione I I I detta Iside & Serapide	carte 36
La regione I I I I detta il tēpio della Pace	carte 36
La regione V detta Esquilina	carte 36
La V I regione detta alta Semita	carte 37
La regione V I I detta uia Lata	carte 37
La regione V I I I detta il Foro Romano	carte 38
La regione I X chiamata il cerchio Flaminio	
carte	39
La regione X chiamata Palatio	carte 39
La regione X I detta il cerchio Massimo	carte 40
La regione X I I detta la piscina publica	carte 40
La regione X I I I detta L'auentino	carte 41

La regione X I I I I detta Transiberina	carte	41
Del monte Capitolino & de gli ornamenti di quello	carte	44
Del monte Palatino, & de gli ornamenti di quello	carte	54
Del monte Auentino, & delle cose che in quello si con- tengono	carte	60
Del monte Celio & del monte Celiolo, & delle cose ap- partenente di quelli	carte	64
Del monte Esquilino, & de gli ornamenti di quello	carte	69
Del monte Viminale	carte	75
Del monte Quirinale, & della aggiunta di quello	carte	76
Del monte Pincio, ouero colle de gli hortuli	carte	81
Del monte Vaticano, & de gli ornamenti di quello	carte	83
Del monte Ianiculo, & de luoghi che gli sono all'in- torno	carte	86
Del Teuere	carte	90
De ponti che sono sopra il Teuere, & de loro edifi- catori	carte	92
Del pôte Sublicio, & de cognomi di quello	carte	93
Del ponte che hoggi si dice santa Maria	carte	94
De duoi ponti dell' Isola tiberina, l'uno chiamato Fabri- tio & l'altro Cestro	carte	94
Del ponte Sisto ouero ponte ritto	carte	94
Del ponte Vaticano	carte	95
Del ponte del castello, & della mole di Adriano		

carte	95
Del ponte Miluio ouero Moluio, & de ponti dello	
Aniene	carte 97
De gli Aquidotti	carte 97
Dell'Acquidotto dell'acqua Appia	carte 99
Dell'acqua Martia, & della bonta di qlla	carte 100
Dell'Acquidotto, & de i fonti dell'acqua Claudia	
carte	101
Dello Aniene uecchio, & delle sue qualita	carte 103
Dello Aniene nuouo	carte 103
Della acqua Tebula & della Iulia	carte 104
Dell'acqua Vergine	carte 104
Delle Terme, & de gli edificatori di quelle	carte 107
Delle Terme Agrippine, & de gli ornamenti di quelle	
carte	107
Delle terme Neroniane & Alessandrine	carte 108
Delle terme Antoniane, & come elle sono edificate	
carte	108
Delle terme Titiane, & della grandezza di quelle	
carte	109
Delle terme di Traiano & di Filippo Imperatore	
carte	109
Delle terme di Gordiano Imperatore	carte 110
Delle terme di Dioclitiano & Massimiano Impera-	
tori	carte 110
Delle terme Nouatiane & Dolimpiade	carte 110
Delle terme Costantiniane	carte 111
Delle terme di Domitiano Imperatore, & dell'altre ter-	
me & bagni	carte 111

Delle Naumachie	carte 112
Delle Fogne, & in che modo erano fatte	carte 113
Del Vico, cioè borgo Toscano, & quanto tennea carte	114
De fori, cioè piazze ouero mercati della antica città di Roma, & chi furono i loro edificatori	carte 116
Del Foro, cioè piazza Romana, & de gli ornamenti di quello	carte 117
Del foro, cioè piazza di Cesare, & de gli ornamenti di quello	carte 126
Del foro cioè piazza di Augusto & oruamenti di quello	carte 127
Del foro Boario, & del circuito di quello	carte 128
Del foro piscario, cioè della piazza del pesce carte	132
Del foro Olitorio, cioè della piazza oue si uendeano gli herbaggi, & de templi che Anticamente erano in quello	carte 132
Del foro, cioè piazza di Nerua, che era chiamato ancho ra il transitorio	carte 133
Del foro di Traiano, & de gli ornamente di quello carte	134
Del foro Suario, cioè della piazza de porci, & del foro Archimonio	carte 134
Del foro, cioè piazza Salustiana	carte 135
De gli altri fori antichi della città	carte 135
De gli Archi trionfali	carte 136
Dell' Arco trionfale di Costantino	carte 136
Dell' Arco di Tito Vespasiano	carte 137

Dell' Arco di L. Settimio Seuero	carte 138
Dell' Arco boario	carte 138
Dell' Arco di Flauio Domitiano Imperatore	carte 139
Dell' Arce di Galieno & di Gordiano Imperatore	carte 139
Dell' Arco ouero uolta Fabiana, & de gli altri Archi	carte 140
De Teatri & de gli Anfiteatri, & della forma di quelli	carte 141
Del Teatro di Pompeo Magno, & de gli ornamenti di quello	carte 142
Del Teatro di Marcello, & del tempio della Pietà	carte 143
Del Teatro di Cornelio Balbo	carte 144
De gli Anfiteatri, & della forma di quelli	carte 145
Dello Anfiteatro che e' chiamato Colosseo, & de gli ornamenti di quello	carte 145
De cerchi, & della forma di quelli, & come e' fussero lauorati & addorni	carte 147
Del cerchio Massimo, & de gli ornamenti di quello	carte 149
Del cerchio Flaminio, & de gli ornamenti di quello	carte 151
Del cerchio che hoggi si chiama Agone, cioè piazza di Nauone	carte 153
Del cerchio di Gaio Nerone nel Vaticano	carte 155
De Portichi, & come egli erano fatti	carte 157
Del Portico ouero loggia chiamata Linia	carte 158
Del Portico di Gneo Ottanio & di Ottania sorella di	



Augusto	carte 158
Del Portico di Pompeo	carte 159
Del Portico rifatto da Lucio Settimio Senero, et di quello che fu edificato in suo nome	carte 159
Del Portico di Nerone, & de gli altri Portichi	carte 160
Delle Colonne, & come sono lauorate	carte 161
Della Colonna à chiocciolo di Traiano Imperatore	carte 162
Della Colonna à chiocciolo d'Antonin Pio	carte 163
Della Colonna à chiocciolo di Porfido	carte 164
De gli Obelischi cioè Aguglia, & della forma di quelli	carte 164
Delle Piramidi, & della lor forma & grossezza	carte 166
Delle Mete & forma loro	carte 168
De Cimiteri	carte 169
De Settizonij	carte 170
De Colossi, & della forma loro	carte 170
Delle Statue & Simulacri	carte 172
Delle Curie, & della differenza di quelle	carte 176
De Senatuli	carte 177
Del Grecofasi	carte 178
Del Comitio & di Comitij	carte 178
Del Ginnaſio & della Academia	carte 179
Delle antiche Biblioteche cioè librerie	carte 179
Quando ſi ritrovò l'arte de lo ſtampare	carte 180
De Veſtibuli & Atrij di Roma antica	carte 180
Del Carcere Tulliano	carte 181

Della Carcere , ouero casamento della plebe Romana	
carte	183
Del monte Testaccio, & della cagione del suo cresci	
mento	carte 184
Dello Hippodromo , cioè corso nelquale correuono i	
caualli	carte 185
De gli Arzanali , & luoghi oue si teneuano le navi	
carte	185
De Granai , & ripostigli delle biade.	carte 186
De luoghi , & Magazini del sale	carte 186
Delle Basiliche, & Templi	carte 187
De gli edificatori de templi	carte 188
Del tempio di Romolo , uicino alla uia Sacra , & la	
Piazza	carte 190
Del tempio della Pace , & de gl'ornamenti di quella	
carte	190
De piu templi della Concordia	carte 191
Del tempio d'Iside & di Serapide nell'Emporio	
carte	192
Del tempio di Tellure	carte 193
De lo Equimelio	carte 194
De busti Gallici	carte 194
Del luogo chiamato Carine	carte 195
Della casa Aurea di Nerone	carte 196
Del campo Martio , & de gli ornamenti di quello	
carte	197
Dell'Isola Tiberina	carte 198
Dè gli ornamenti del campo Martio	carte 199
Del Mausoleo d'Augusto	carte 200

Del antico Horiuolo del campo Martio	carte 201
Del luogo del cápo Martio, chiamato septi	carte 201
Del tempio d'Iside uicino à septi del campo Martio	carte 203
Del tempio di Minerva Calcidica	carte 204
Del tempio che prima si chiamaua Panteon , & hoggi si chiama santa Maria ritonda	carte 205
Del tempio di Buono euento	carte 208
Della Palude di Caprea	carte 208
Del luogo chiamato Terento nel campo Martio	carte 209
De l'Altare sotto terra di Plutone	carte 210
Del tempio & de l'altare di Conso sotto terra	carte 210
De diuersi templi della Fortuna	carte 211
De templi de gli antichi fuori di Roma	carte 213
Delle Bassiliche , & de templi edificati da i christiani	carte 214
Recapitulatione dell' Antichità	carte 217
Della sorte de Marmi , de quali la città fu Abbellita	carte 219
Della inclinatione & mutatione del Romano Imperio & rouina della città	carte 219

R E G I S T R O.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y  
Z A A B B C C D D E E F F .

*Tutti sono quaterni.*

I N V I N E T I A   P E R   M I C H E L E  
T R A M E Z I N O .   M D X L I I I .

